Building Materials Co. W.I.I

لخرانة الماهزة 🚷 Ready Mix Concrete

9-YOAOE _ ETYTAE - /ET/EO _ ETYAALA =



برعاية وحضور سمو امير البلاد ناص محمد الإحميد رئيس اللجنة تغتتع البوء بطولة الصداقة والسلام النظمة العليا كلمة يهذه المناسبة الاولى تلالداب التي تشارك فيها ٥٥ تعقبها كلمة خوان انطونيو سمارانش دولية اسلاميية عضوا في المؤتمر ثم يتفضل سمو الأمير باعبلان افتتاح البطولة لتبدأ العبوض الاستلاميء وتشمل البطولة خمس العاب هي كرة القدم والسلة والطائرة اويسريت السسلام بحسوت الغنسان

أمع البلاد إلى استاد نادي كاظمة الرياش الساعة الثالثة والنصف حيث يُعرَف السلام الـوطني، ويبدأ طابور العرض العام، وسيلقي وزير

[الرياضة ص ٢٤ و٢٥ و٢١ و٢٧] الشؤون الاحتماعية والعمل الشيخ

رئيس اللجنة الاولبية الدولية

الرياضية لطلبة مدارس الكويت مع

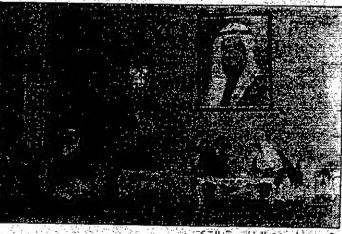
عيدالكريم عبدالقادر، وبعد ذلك تطلق

الالماب الثارية وتقام اولى مباريات كرة

القيدم بين المنتخبين الكويتي



• الشيغ ضياح الاحمد في استقبال وزير الخارجية البلغاري:



● ووصول وزيز الخارجية التركن

أعرب مجلس الوزراء في جلسته مس بركاسة شمو وي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عن لبله في أن يشكل اللقاء التركي – البلغاري على ارض الكـويك والذي يعقده وزيرا خارجية البلدين اليوم بداية لحوار أيجابي بناء يؤدي الى حل النزاع القائم بين تركيا وتلغاريا ويسهم في تحسين الغلاقات بينهما. ويرأس تاكب رئيس الوزراء ووتير

الخارجية الشيخ صباح الاحصد الاجتماع الذي يعقد في قصر المؤتمرات (طالع ص٣) وقد وصل وزير الخارجية البلغاري

حورجي يوزداتوف الى البادد الساعة السائسة الا ريفا مساء أمس ليرأس

وقد بلاده الى اجتماعات تبدأ اليوم مع الجانب التركي ليحث وضع الاقلية السلمة في بلغاريا.

برئاسة خبراء كويتسين

٣ فرق عمل الرجعة خطة النظوير الإداري للسنوات الخمس المقبلة التيلة لجميع الوزارات والهيدات

كتب محقود عبدالقادر علمت والقبس، أن نيوان الموظفين شكل ثلاث قرق عمل برئاسة خبراء كويتين لراجعة الخطة قصيرة الأجل وخطة تطوير الاداء للسنوات الخمس

الكبري لعام ١٩٨٩ اشتراك شهري • • ﴿ قُولِمُ ﴿ وَفَانِيرِ من فيديو الدائدة

شهد سوق الكويت للأوراق المالية تداولا يقطأ أمس اتسع ليشمل أسهم ٨ شركات وأن تركز التعامل على أسهم واتخذت الاسعار منحى صعوديا إذ ارتفعت اسعار ٩ اسهم بحد اقص ١٥

فلساً فيما الخفض سعر سهم شركة واخلة سقدار فلس فينا يقيت اسعار اسهم الشركات الثماني الاحرى دون

وقد أصدر وكيل ديوان السوظفين الساعد لشنؤون التطوير الاداري

ارتفاع اسعار اسهم

٨ شركات بالبورصة

(البقية على الصفحة ٢٢)

وقد ثم التعامل امس باكثر من ٤ • ملتمون فلسطينيون بلباس الجيش الاصرائيلي يعزون والد احد الشهداء (رويتر)

الاثنسين ٣٠ ربيع الاول ١٤١٠ هــ ٣٠ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٢٧٧ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 30 October 1989 — 18th Year, No. 6277 — Kuwait.

ينص بيان سمو امير البلاد بصفته رئيسا للقمة الاسلامية الخامسة .. والذي اصدره سموه حول المحاولات الاستفرازية التي اقدم عليها الكيان الصهيوني بوضع حجر الاساس لما يسميه بتجديد هيكل سليمان عند المسجد الاقصى في

• توجان فيصل

البورصة تلغي نظام

التداول بالأجسل

علمت والقبس، أن أدارة سوق الكويت للأوراق المالية قررت الغاء العمل بالنظام الآجل للتداول والذي كان مقرراً أن يبدأ العمل به بنهاية

....

(البقية على الصفحة ٢٢)

كتب عبدالفتاح درويش:

وحضر اللقاء بين الشاهين وسفراء الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن

المتحدة ضرورة العمل والضغط على اسرائيل من اجل ثنيها عن محاولاتها الاثمة التي تهدف ألى الاعتداء على القدسات الاسلامية . كما طالبهم الشاهين بضرورة اتخاذ مواقف حازمة تجاه هذه الاعتداءات التي لا تعني المقدسات الاسلامية فقط .. ولكنها تعني كل المقدسات السماوية

الوكنتي كسرس

Watani Express

الطريقة المشلى لاستلام راتبك

٥٠ جهاز للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يوميًا

الدولي مدير ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية ضرار رزوقي

مر في «القيس» المفاس»

🖪 مؤسسة راند: الخيار الاردني مات .. ولا بديل

للمنظمة. والدولة الفلسطينية حتمية (ص٢٠)

■ تحقيق حـول مـركـز التنميـة المهنيـة للتعليم التطبيقي (ص٧)

■ الباب المفتوح (ص٦) ■ خدمات (ص٢٣)

🚆 اعتماد العسراق على الموانىء الكويتية

سيــزداد رغم تــوسعــة منفــذي ام قصر والبصــرة

■ بسام عطاري: صرف الودائع المربوطة بالعملات

الاجنبية اعاد للعملاء ثقتهم في بنك البتراء الاردني

■ وزارة التجارة تعدل قرار الحماية الجمركية لمنتجات محلية

■ ٢٥ شـركـة تـوظيف امـوال في مصر تعـد

جـداول زمنيـة لـرد أمـوال المـودعـين

■ الصندوق الكويتي للتنمية بدأ بالاعتماد على موارده الذاتية

في تمويسل القسروض (الاقتصاد ص ١٤ - ١٥ - ١٦)

الاسلامية في القدس الشريف والمتمثلة بوضع حجر الاساس لما يسميه الصهاينة بتجديد هيكل سليمان عند السجد الاقصى وقال المصدران الشاهين ابلغ الصفراء المعنيين خلال اللقاء قلق الكويت الشديد وابلغ مصدر مسؤول بوزارة الخارجية وكالة الاثباء الكويتية ان وكيل وزارة لهذه المحاولات الاستفرّازيَّة التّي تعتبر تحدياً سَافرا للاسلام والَّامة الاسلامية . واضاف أن الوكيل طلب من سفراء الدول الخمس الكبرى ونظرا للمسؤولية الخارجية سليمان ماجد الشاهين قام امس باستدعاء سفراء الدول دات الخاصة الملقاة على عاتقهم في حفظ السلام والامن الدوليين بموجب ميثاق الامم المضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي والمعتمدين لدى الكويت .. حيث ابلغهم

ـدي: الفلسطينيون رددوا «كـــتاب الصلاة الامبـركي» كلمة كلمــة

حَمْوع عَقيرة من النساء والشباب والصحافيين تجمهرت امام المحكمة الشرعية في جنوب عمان صباح امس في محاولة للدخول إلى قاعة الحكمة ومشاهدة وقائع اغرب واجدد قضية يواجهها القضاء الأردني في تاريخه . فقد قام الشيخ عبدالرحمن الكردي والسيد معتصم سالم فنارس باسم الحق العام الشرعي برفع دعوى ضد الرشحة عن الدائرة الخامسة توجان فيصل متهمين أياها بالردة والزندقة جول مقال نشرته في جويدة والرايء الاردنية بتاريخ ١٩/٩/٢١ بعنوان ويشتموننا وننتجيهم، والسيب في غراية القضية أن موضوع الدعوى لم

عواضم تالوكالات ححدر البطريرك الماروني تصراله يطنرس صفير من

مَجَاظُرُ نَشُوبِ «صِدَام مُسلّح» في ضوء رفض رئيس الحكنومة العسكرية

اللبتائية العماد ميشال عون لاتفاق الطائف في حين قال وزير خارجية الجزائر السيد سيد احمد غزالي ان

عون يواجه واحتمال العزلة، فيما اكد

رَكْيِسَ وَزُراءَ لَبِنَانَ بِالوَكَالَةِ الْدَكْتُورِ عَلَيْمِ الحَصِّ أَنَّ النَّوَابِ اللَّبِنَانِينِيْ

غداً : مفتي تونس

انواع القضايا غير تلك الموجهة المرشحة. فقد قام وكيل المدعين على السيدة فيصل يوم امس بتقديم لائحة بعد أن كانت لائحة الدعوى في الجلس السابقة غير كافية وبعد أن سأل

على اسرائيل من اجل ثنيها عن محاولاتها الأثمة للاعتداء على ألمقدسات

القاضي محمود الشنقيطي وكيال المدعي الشيخ الكردي عن لائحة القضية اوضح أن المدعى عليها كتبت مِقَالِا تَحِدثِتَ قَيِهِ عَنْ الْأَسْلَامُ وَقَامِتُ بتخسريف يعض الايات والاحساديث النبوية الشريفة مما يخالف الدين الإسلامي الحنيف. واوضح أن المدعى

الدين والقائون وطالب المدعيان بضرورة كف وسائل الاعلام عن نشر مقالاتها وأن كل من يقوم بذلك يكون تحت طائلة الحكم بالردة. كشقيقه محمد الذي يساعدها في حملتها ووسط الحشد الكبير من الحضور في

قاعة المحكمة تم تاجيل النظر في القضية حتى تاريخ ١١/٩ وهو اليوم الذي يلي موعد الانتخابات الرسمية في الثَّامن من توفعبر القبل. وفي سوال لـ القبساعيرت السيدة فيصل عن ذهولها من امر رفع القضية حيث أن القوانين في الاردن الشرعية والمدنية لا تنظر بموضوع الردة مما (البقية على الصفحة ٢٢)

حتماع طارىء للحكومة العسكرية لمناقشة «قرارات مهمة»

■ غـزالي يحذر العماد من العـزلـة والحص يقلـل من شـأن

التهديدات بحل البرلمان ■ ولايتي: ايران ترفض اتفاق الطائف

سينتخبون رئيسا جديدا للجمهورية

وقال البطريرك صفير في تلميح الى

مواقف العماد عون «ان ما يقال عندنا

اليوم هو ابعد ما يكون عن السلام. انه

يمثلُ أو يَنْدُر بشر مستطير. وما تُسمع هو وعيد وتهديد لا يقيمان اي وذن

وكان عون قد اتهم النواب اللبنانيين

ب «الحيانة» لاقرارهم وثيقة الوفاق

الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية

العربية الكلفة بمعالجة الازمة

اللبنانية، كما رفض اجراء انتخابات

لدستور او قانون.

الملاق مع العدد وقال البطريرك صفير «اذا استمرت هذه الحال فقد تنتهي الى صدام مسلح. وتلك هي الطامة الكبرى. كم

نود أن نسمع غير هذا. وما دام الهدف واحداوهو سيادة مطلقة وتامة وكأملة وناجزة وغير منتقصة ولا اظن ان هَنَالُكُ لَبِنَّانِيا ۖ واحدا مخلصًا لا يُريدُ هذه السيادة فلماذا لا نوحد الارآدة لنسير اليه معا بقدم ثابثة ويصيرة واحدّة وادّ ذاك لا بد لنا أن ندركه؟ ٣٠ واضاف صفير «اما أن نتفرق ونختلف ونحتكم الى السلاح لا سمح الله فسيقود الى ضياع الوطنَّ من حيثَ

نريد ان نفكه من كل ارتهان». ومض (البقية على الصفحة ٢٢)

الرئاسة التي دعت اليها اللجنة وهدد يتحدث لـ«القبس» يحل مجلس الثواب. إضراب عام ضد المؤامرات في الضفة وغزة الاراض العربية المحتلة _الوكالات_



قاسم . (البقية على الصفحة ٢٢)

وقالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان الاضراب كان شاملًا حيث اغلقت المتاجر في الضفة الغربية وتطاع غزة ابوابها وتولفت حركة النقل وامتنع العمال عن الذهاب الي اعمالهم. وتزامن هذا الاضراب مع اضراب مماثل احتجاجا على مذبحة كفر قاسم التي ارتكبتها القوات الاسترائيلية في ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ واسفرت عن استشهاد ٢٢ شخصا من سكان القرية بينهم ٩ نساء و٧ اطفال، ودفعت سلطات الاحتلال بمزيد من القوات إلى الضفة والقطاع ومنطقتي الجليل والمثلث بفلسطين المحتلة عام ٨٤ في محاولة لمنع الفلسطينيين من التعبير عن غضبهم بسبب مذبحة كفر

شهدت الأراضي العربية المحتلة اضرابا عاما تلبية لنداء من القيادة الوطنية

الموحدة للانتفاضة الفلسطينية

احتجاجا على «المؤامرات الاميركية

حقافق القضيج للافغانية وأخراجها

وذلك في السراعة السراعة والنصف من مسراء الإثنين ٣ ربيع الأولى ١٤١٠هـ الموافق ٣ /١٠/ ١٩٨٩م في مقر الجمعية بالرفضة.

مسليخطة: لقداعلن امُس خطأ أن موعد المحاصرة بعدصلة المغريب

فكذا من الأصل



CAREER **OPPORTUNITIES**

with

THE SULTAN CENTER INDUSTRIAL GROUP

Due to expansion in our Telecom Department, the following career opportunities are available for suitable candidates

- 1. Electronic Engineer
- 2. Telecommunication Engineer
- 3. Electronic Technician.

QUALIFICATIONS

- * Minimum two to five years experience
- * Transferable residency
- * Valid Kuwaiti driving licence.

For appointment, please call our Administrative Supervisor at 4841800.

وزير الداخلية يقلد العميدين الق



الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ومدير مكتب الوزير العقيد يعقوب



• وزير الداخلية يقلد العميد القبندي رتبة لواء

قام وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح صباح امس بتقليد الوكيل المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القبندي، والوكيل المساعد لشؤون الامن العام العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة رتبة لواء، وذلك بحضور وكيل وزارة



الرأي في مشروع الميزانية ودراسة الاوضاع التنظيمية والادارية، واقتراح الاجراءات اللازمة لتطويس أساليب العمل ورفع كفاءة الاداء .

كما تختص باعداد خطط التدريب والايفاد في بعثات او اجازات دراسية الحكومة الإخرى، ومتابعة سير العمل في السوزارة والتنسيق بسين مختلف

ترأس وكيل وزارة التعليم العالى الدكتور مساعد راشد الهارون صباح امس الاجتماع الاول للجنة التخطيط وناقش المجتمعون خطة عمل

الميزانية المقترحة للوزارة للعام المقبل وتُختص اللجنة باقتراح الخطط والبرامج التنفيذية ومتابعتها وابداء

مقشرحة لعمل اللجنة ومشروع

۱۰۳ تجاري و٥٩ جنايات وتسع قضايا عمالية وعشر قضايا مدنية

تظرت ايضا ١١٢٢ قضية خلال شهر سبتمبر الماضي كانت موزعة كالآتي: ١٩٩٩ جنايات و٣٧٠ جنح مختلفة و٣٧١ احسوال شخصية و٥٨ طعن أعلن تقرير احصائي صادر عن مركز المعلومات الألي بوزارة العدل والشؤون القانونية، ان محكمة الاستثناف العليا نظرت في ٩٩٢ قضية خلال شهر

مدني و١٨ قضية أيجارات و٢٥ قضية وأشار الى ان دائرة التمييز نظرت

الى ١٦٢ قضية جنايات و٨٣ قضية









د.ك شهريا





وبالإضافة إلى كفالة شاملة للمدة سنتين أو 40.000 كلم



تفضك الشروط والتفاصيل

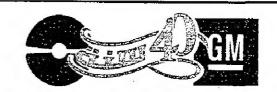


⊕ بدون دفعة اولئے ⊕ بدوث كفيل

المقصورة / الشوييخ 4843988 . 4842988 معرض كاديلاك/ الشرق 2438366, 2434502, 2442803 معرض الرك 4735688 معرض القحيحين 3917516, 3918045, 3918014 معرض الجهراء/واحدالفانم بالجهراء 45831433, 4583119

الوَكِيلِ المعتمَد: بوسف احتمَدالغنائنم واولاده دجرم.

كاديلاك - أولدزموبيل - بونتياك - شفروليه - أوبيل احدَى شركات صناعات الفكانم



مطلوب لشركة مقاولات كسرى

مديسرهشروع

الميشح للعظيفة يجب أن يكون مهندستًا مدنيًا مؤهلًا

ذ مضرة لاتقل عن ١٥ سنة في نفس المجال معلى

رجى الكتابية الى العنوان الثالى خلال ثلاثة ايام من تاريخ

الراتب سيحدد حسب المؤهلات والخنرة ر

الرمزالبريدي 13105 صفاة -كويت

بشرجك ستارة لذويي

القتاسات الكبية

أحدث الملابس النسائية من

ايطاليا ـ خاصة الاجام الكبيرة

كمَا وصلت أحدث موديلات

للحوامل. مع مجموعة كبيرة

من الاكسسوارات أكديثة.

بنانية الشينخ عبدالعزيزالسعود الصباح وقؤب مسجدا لشيخة ندويق

شارع سالع المبارك السالمية . ت ١٩٤٩٧٥/١٥٥٩٧٥

pply & Duilding Company

أن يكون متقنا للغة الأنجليزية .

وستعامل الطلبات بسربية تامة .

5 2 2 VA 4.00

وذكر الوزير الراشد أن وزير الدفاع

الشيخ نؤاف الاحمد الجابر اطلع

المجلس على نتائج زيارته للجمهورية

العراقية الشقيقة ممثلا لسمو الامح

لحضور احتفالات العراق بانجاز

حملة أعمار الفاو بوشرح للمجلس

فحوى لقائه بسيادة الرئيس صدام

عدوى بدات بسيده الرئيس كبار حسين ولقاءاته بعدد من كبار المسؤولين الاشقاء والتي تم خلالها مناقشة القضايا العربية الراهنة

وكما استمع المجلس الى شرح من وزير التجارة والصناعة فيصل

عبدالرزاق الخالد عن نتائج

اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية

السابع للدول العربية والدورة العاشرة العادية لمجلس المنظمة العربية التنمية الصناعية التي

الربيد المسالها يوم الجمعة الماضي المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ا

التعاون العربية المشتركة وتبادل

الخبرات الصناعية بين الدول العربية الى جانب مناقشة مشكلة الديون

العالمية واثرها على الدول العربية.

المفرب فى نتوفهبسر

العلاقات العامة بالوزارة أمس أن

الزيارة تأتي بناء على تعوة من وزير العدل بالملكة المعربية لتقوية أواصر

التعاون بن البلدين الشقيقين في الجالين القانوني والقضائي، اضافة

الى الأطلاع على سير المؤسسات

اجتماعات الدورة السابعة لجلس

وزراء العدل العرب الذي سيعقد في الرباط خلال الفترة من ١٣ - ١٦

وذكر البيان ان الوقد الذي يرأسه

الوزير العثمان يضم في عضويته كلامن وكيل محكمة الاستئناف العليا

المستشار عبدالله على العيسى، اضافة

الى وكيل الوزارة المساعد عبدالعزيز

الدخيل ومدير مكتب الوزير عبدالله

اجتماع اللجنة العليا

لجائزة الدولة التشجيعية

عبدالغزيز الراشد.

عقدت اللجنة العليا لجائزة الدولة التشجيعية مؤخرا اجتماعها الثاني برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس البوزراء ورثيس الجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب راشد

واقتصر الاجتماع على مشاقشة اعلان الجائزة بصيغته النهائية، وانتهى الاجتماع إلى اقراره بعد اجراء

واوص الاجتماع بتكثيف الاعلام عن الجائزة التي تعتبر اول جائزة تقدمها الدولة لابنائها من المبدعين

الكويتيين في مجالات الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والانسانية.

مواعيد بدء الدراسة

في كليات وجامعات مصر

لطلبة الدراسات العليا

اعلنت وزارة التعليم العالي عن مواعيد بدء الدراسة في كليات

وجاّمعات جمهوية مصر العربيّية لطّلبةً الدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٨٩

وستبدأ الدراسة وفقا لاعلان الوزارة

بكليات جامعة القاهرة وعين شمس وحلوان بتاريخ ٢٨/١٠/٢٨ ١٩٨٩/١.. كما

ستبدأ الدراسة بكليات جامعة الازهر

FE1077./5

بتاريخ ١٩٨٩/١١/٤.

بعض التعديلات الطفيفة عليه.

والوفد المرافق له سيش

وقسال بيان صحفي

القضائية هناك.

نونمير المقبل.

والعلاقات الثنائية.

البيئة الذي عقد في القاهرة مؤخرا وشرح للمجلس الموضوعات التي جرى مناقشتها والتي تهدف الى

تنسيق علاقات التعاون بين الدول

العربية في مجال مواجهة المشكلات

البيئية عَلى مستوى الوطن العربي وخاصة المتعلقة بالتصحر والتلوث.

واستعرض المجلس القرارات التى

تضمنها محضر الاجتماع ٨٩/٣

للجنة شؤون البلدية وصادق عليها.

وكما استعرض المجلس محضر اجتماع للجنة الوزارية الدائمة

● سمو ولي العهد

مساهمة الكويت في

بشائها القرارات المناسبة.

برلةرياضة لون كحلي/أبيض بعر ٠٠٠ و٥ د ٠ ك

فياتين شتوي جميع لامجام من ٧٠٠٠ - ١٥،٠٠٠ د . ك

جنائة الشيخ عبدالعزيزالسعود العبياح -قرب مسجدالشيخة بدرية

شارع سالمللبارك - السللية - كا ١٩٤٨ ١٧٥/١٤٥٢١٥

لتابعة تطبيق اسس وضوابط مساهمة الكعبت في المنظمات

وانهيئات السدوليسة والاقليميسة

واستعرض التوصيات التي تضمنها.

وقد قرر الموافقة عليها. كما بحث

المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة

بالشؤون المحلية الاخرى واتخد

سمو الامار يستقيل الشيخ حابر العلى استقبل سمو امي البلاد صباح امس الشيخ حاير البل.

الامير وولى العهد يهنئان بالعيد الوطنى لتركيا

يعت سمو امي البلاد بيرقية تهنثة الى البرئيس كتعبان ايفترين رئيس الجمهورية التركية بمناسية العيد

كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة السالم الصباح بسرقية تهنشة الى تورغوت اوزال رئيس وزراء الجمهورية التركية يمناسبة العيد الوطني لبلاذه.

حفل توديع في الخارجية

أقام وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين في قاعة الاحتفالات الكبرى بالوزارة ظهر أمس حفل توليع لكل من سفير تيجيريا الاتحادية لدى الكويت مصطفى شيخ صالح، وسفير فنزويلا لدى الكويت رفائيل اوسونا لناسبة انتهاء مهمة

الأفضئل والاسرع

التكسف المركزي

اعرب مجلس الوزراء عن أمله في أن يشكل اللقاء التركي البلغاري على ارض الكويت بداية لحوار ايجابي بناء يؤدي إلى حل النزاع القائم بين تركيا ويلغاريا ويسهم في تحسين العلاقات بينهما وكان مجلس الوزراء قد عقد

مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله الشالم الصياح.

واسته الاسبوعية العادية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس

ومفاوضات السلام بين العراق وايران وتتفيد قرار مجلس الامن رقم ٩٨٠ كما تضمنت الدعوة لايجاد حلول عاجلة وشاملة لشكلة الديون الغالمية تاكيدا للمبادرة التاريخية التي أعلنها سمو الامير من على منبر الامم المتحدة والرامية الى تخفيف عيء المديونية على اقتضاديات الدول

تفاصيل الاجتماع الاستثنائي لوزراء

على رأس وقدي بلديهما للتباحث حول سبل انهاء الشكلة القائمة بينهما بشأن الاقلية المسلمة في

وقال الراشد ان وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان احاط الحلس بنتائج الزيارة التي قام بها السياسية المهمة على الصعيدين مؤخرا لجمهورية المانيا الاتحادية العربي والدولي. ومن جانب آخر احاط الشيخ صباح تلبية لدعوة من نظيره الالماني الدكتور كريستان شغاوتس ويفحوى المجلس علما باللقاء الذي سوف المحادثات التي اجراها مع السؤولين يستضيفه اليوم بين وزير الخارجية الالمان حول سبل تعزيز اواصر التعاون التركي مسعود يلمظ ونائب رئيس الثنائي بين البلدين في مجالات الخدمات البريدية. وانظمة الاتصالات الوزراء البلغاري جورجى يوردانوف الحديثة وشؤون تنظيم مخططات الشبكة الهاتفية بالحاسب الالي الى جانب برامج الاتمار الصناعية

الخاصة بالاتصالات. ثم اطلع وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة السكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي المجلس على نتائج اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء العرب المسؤولين عن شؤون

الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد للصحافيين أن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قدم تقريرا حول اجتماعات الدورة الرابعين للجمعية العامة للامم المتحدة التي عقدت مؤخرا في نيويورك حيث القي خلالها كلمة الكويت التي تناولت القضية الفسلطينية والوضع في لبنان

■صباح الاحمد يحيط المجلس بنتائج اجتماعات الجمعية الع

في احتماع مجلس للوزراء الاسب

كما اطلع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المجلس على خارحية الدول الاسلامية واللقاءات الجانبية التي عقدها مع عدد من وزراء الخارجية في الدول الشقيقة والصديقة وكذلك عملي نتائج محادثاته مع السكرتير العام للامم المتحدة خامير بيريز دي كويلار والتي تناولت عددا من السائل

وقال الراشد ان المجلس عبر عن امله بأن يشكل هذا اللقاء بداية لحوار ايجابي بناء يؤدي الى حل عملي عاجل للنزاع القائم بين البلدين الجارين ويسهم في تحسين العلاقات

وزير العدل يزور



PROFESSIONALS

AND ENGINEERS Are you interested? Talk to us. We are accredited by the Australian Government as

migration agents. Australia needs young, well qualified computer professionals who speak English and have at least 3 years experience particularly with 4GL, Database, Unix, IBM generally or LANS/ communications.

Australia also needs Electronic Engineers particularly with design experience: Industrial Engineers particularly with production experience: Chemical Engineers with project expenience and Electrical Engineers particularly with power generation, design of small power supplies or CAD experience.

Call Kuwait 2409816 to let us have some information about yourself. We will let you know if we can help you migrate and find

3rd Floor, Office #15

in co-operation with

Netional Australia 🔆 Ba

Local address: Kuwait City Al Soor St. Marsouk Bidg. (Near Lufthansa)

EMD IMMIGRATION AUSTRALIA

P.O. Box 2467 Safat

Stephan Lutfallah

Representative

Fax 2411148



وعة بسن أجهسزة الاضساءة

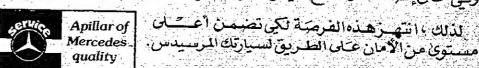






٦ سيليندر ٣٠ ديدار ڪويتي ٨ سيلسندر ٢٥ ديسار ڪوپي

هيذاالعرض يشمل فنحص دفتيق وتبدئيل لزيت الماكينة مع الفلتر والبوجيات وف لتراله وتغيير فتلترال نرين إذا دعت الضرورة ، وفي حال إصافة أي قطع عيارا خرى سوف يخصم ١٠٪



شركة عبدالردين البشروزيد الكاظمي محطة حيامة الاحمدي للنطقة الصناعية تلفون: ٣٩٨٢٣٠ / ١١١ ٣٩٨٢٣٠

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس السوزراء الشيخ سعند العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من رئيس المنظمة لاسلامية للعلوم الطبية .. سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لشيخ سعد العبدالة الصباح حفظه القر

يشرفني أن أرفع لسموكم بأسمي وأسم أعضاء مجلس أمناء المنظمة الأسلامية للعلوم الطبية والمشاركين في الندوة الفقهية الطبية الخامسة باسمى ايات الشكر والامتنان لسموكم وللحكومة الرشيدة على ما تقدمونه من عون ودعم كامل للمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية لتكون في خدمة الاسلام والمسلمين حفظكم الله ورعاكم وحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه والله

اللوفق . الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي رئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية، وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة. وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية..

الاخ الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي رئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة اشكركم وكافة الاخوة اعضاء مجلس امناء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية والمشاركين في الندوة الفقهية الطبية الخامسة على ما تضمنت برقيتكم من مشاعر طيبة بمناسبة انعقاد أجتمأعات

للجلس والندوة بدولة الكويت . واننا اذ نشيد بهذه اللقاءات المباركة لتي تشارك فيها نخبة ممتازة من علماء المسلمين وفقهائهم يجتمعون على الخير ويتدارسون لخنمة الاسلام والسلمين نؤكد دعمنا المعهود لهذه الجهود المخلصة الخيرة سائلين الله ان يسدد خطانا جميعا لما يحبه ويرضاه ولما نيه خير ورفعة ديننا لحنيف وامتنا المجيدة .

مع اطيب التمنيات للجميع سعد العبدالة السالع الصباح ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء

على كافة مناطق الكويت ما لم يكن هناك عائق يمنع تنفيذها . وقال الخالدي لـ القبس ان الادارة وجدت التشجيع اللازم من الوزيـر عبدالرحمن الحوطي في زيادة هذه المرات لمساعدة أصحاب هواية رياضة المشي على ممارسة هذه الهواية ليس فقط علَّى شارع الحُليج العربي بل حتى في اماكن سكنهم . واضاف الخالدي ان الوزارة انتهت من انشاء ممرات في ضاحية عبدالله السالم ومشرف وبيان واليرصوك

اعلن المهندس عيد الخالدي مدير

ادارة صيانة الطرق بوزارة الأشغار

عن نية الوزارة تعميم ممرات المشاة

والخالدية والسرة والطريق الساحار

رياضة المشي، وانه سيتم تخطيط هذه

ومدى تاثير هذه المخلفات على البيئة

البحرية وما تحتويه من كائنات حية.

وستقوم ادارة العلوم البيئية

بتشجيع من وزير الاشغال

وفي الصليبخات والدوحة والجهراء، ● المهندس عيد الخالدي وذَّكر ان وزارة الاشغال بدأت في وضع المطبات وترقيم المسافات حتى يتعرف الهواة على المسافة التي قطعوها اثناء مطبات ارضية على هذه المرآت لمنع مضايقة اصحباب السيارات لمحبى

اتفاقية بين معهد الابحاث وادارة منطقة الشعيبة والارضية بالمعهد بتنفيذ هذه الدراسة

وقع معهد الكويت للابحاث العلمية باستخدام احدث تقنية متطورة تعتبر وقع عنها التوليد الربات النطقة اتفاقية مع الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية يقوم المعهد بموجبها بتنفيذ دراسة تهدف الى الاولى من نوعها في المنطقة والتي

تعتمد اساسا على نمط اشعاع ضوئي ذاتي المصدر ينبعث من كائنات حية تقييم مبدى سميسة المخلفات او مجهرية تسمى البكتيريا المضيئة النفايات الصناعية السائلة في البيئة البحرية لمنطقة الشعيبة الصّناعيّة،

" يا أيتها النف المطنئنذار جعي الى ربك لي الضيت مرضية فادحت لي في عبادي وادخل جنتي "

عائلةالعسكر

ينعون ببالغ الحذن والأسى فقيدتهم المرحومة

أرملة المرحوم أحمد عبدالله بورحة

التي وافاها الأجكل عن عمرينا هذ ٢٩ عاميا.

تقبل النعازي في منزل خالد صالح العسكر

الكائن في السرة - قطعت "٦, شارع عالي

٥٣١٤٩٩٤ / ٥٣١٦٩٩٤: ت

إنالله وإنا إليه وراجعون

بن أبي طالب - منزل ــ ٥٧٠.

حيث يقوم جهاز متطور يعرف بالميكروتكس بقياس كمية الضوء المنبعثة من هذه الكائنات للاستدلال على نوعية الملوثات وتأثيرها السمي.

قال مدير ادارة مدارس التربية الخاصة محمد الحميدي ان الدولة كفلت لكل فرد من ابناء الوطن فرصا متكافئة في التعليم، كما أولت فئة المعاقين عناية خاصة فأتاحت لهم فرصة التربية والتعليم لاعدادهم للحياة العملية ولم تجعل التخلف الحدي او الجسمي أو الادراكي سببا لحرمانهم من هنذا الحق الأنساني فوفرت لَهُم سبل الانتفاع بالخدماتُ التربوية المتخصصة التي تساعد كل فرد منهم على النمو الطبيعي والتكيف

الاجتماعي الى اقصى مدى تؤهله له امكاناته وذلك بالوسائل الخاصة التي تتناسب مع نوع الاعاقة وملابساتها وتتفق مع استعداداته وقدراته مع استخدام احدث التقنيات التربوية والاجهزة التعليمية والمعينات الفردية بما يتخطى اثر الاعاقة ويؤدي الى عملية تربوية وتعليمية ناجح ومثمرة حتى ينشأ عضوا نافعا لنفسه

امأ مدارس الرجاء فيقبس فيها الطالب المعاق حركيا الى حد يحول دون التحاقه بمدارس التعليم العام وان يكون سليما من الناحية العقلية ولديه القدرة على التعليم ولا يكون لديه تعدد في الاعاقات ويجتاز الطالب الفحص الطبي بمعسراسة الطبيب المختص بشلل الاطفال في مدارس

بمعرفة لجنة من داخل المدرسة. تنطبق عليهم الشروط السابقة وكذلك

الكويتيين وفق شروط خاصة.

«محاضرة في كلية التربية الاساسية عن الابداع

بمناسبة الموسم الثقافي في كليسة

المعلومات المدنية

من خيلال رب الاسرة ومساحد

اعلن مصدر مسؤول في الهيشة العامة للمعلومات المدنية أنَّ الهيئة لن تعتمد اي معاملات تتعلق بالتسجيل في نظام المعلومات المدنية أو باستلام البطاقات ما لم يكن ذلك من خلال رب الأسرة او صاحب العلاقة نفسه

وقاًل المصدر في تصريح لـوكالـة الانباء الكويتية أمس تعقيبا على ما اعلنته احدى الشركات المتخصصة في الصحف المحلية يوم السبت الماضي أنَّ المؤسسة تقوم بتعقيب وتخليص جميع المعاملات الخاصة بافراد الاسرة بما فيها المعاملات الخاصة بالبطاقة المدنية نظير اتعاب مالية وان

الافراد بقيد إنفسهم في النظام المدني وان هذا الالتزام يسري على رب الاسرة النسبة لكلا الوالدين أن وجدا وزوجته واولاده القصر وكذلك بالنسبة للخدم ومن في حكمهم .

القرار جاء لضمان سلامة اجراءات التسجيل المدني وضمان صحة البيانات التي تلزُّم للتغيير في نظام واشار الى أن المادة السابعة من احكمام القبائيون الخباص بنظام المعلومات المدنية رقم ٨٢/٢٢ تلزم فرد معين باحراءات معاملته .

الانخداع بمثل هذه الاعلانات ... خصوصا وان الهيئة غير مسؤولة عمن يلجا للثل هذه الشركات لتخليص معاملاتها لديه سواء كان ذلك عن حسن نية او لاي سبب اخر .

وحدر المصدر المواطئين والمقيمين من

نظام الدراسة

وعن نظام الدراسة في مدارس

التربية الخاصة قال الحميدي ان

الدراسة في جميع مدارس التربية

الخاصة تسير وفق نظام اليوم المدرسي الكامل تحقيقا للمبدأ التربوي

الحديث الذي ينادي بضرورة ريط

الطفل بمدرسته واسرته وادماجه

بمجتمعه وعدم حرمائه من الاتصال

والتعامل مع الأطفال العاديين حتى ينشأ التنشئة الاجتماعية السليمة.

ويتجلى ذلك من خلال تشكيل

العديد من اللجان على اعلى المستوبات

الفنية لدراسة الاوضاع التربوية والتعليمية والتاهيلية لطلاب المدارس

وتطوير خططهم ومناهجهم وكتبهم

المدرسية بما يحقق لهم رعاية افضل،

واعدادا اسهل حروس

البطاقات مشيرا في الوقت ذاته الى انه يمكن للفرد أن يُنسب عنه شخصا أخر لانجاز معاملاته لدى الهيئة شريطة ان يكون ذلك بموجب توكيل رسمي خاص ضادر وموثق من وزارة العدل الكويتية وانها لن تتعامل مع اي شخص او هيئة تدعي انها تنوب عن

التسجيل يسري ايضا على استلام مديرادارة مدارس التربية الخاصة

نوفر للمعاتين خدو رائسدة في دول

وعن شروط القبول بمدارس التربية الخاصة قال الحميدي؛ انها تختلف بالنسبة لكل اعاقة فمدارس التربية الفكرية تشترطان تتراوح نسبة ذكاء الطفل المتخلف عقليا بين (٠ ٪ ـ ٠ ٥) وان يكون لديه القدرة على التوافق العصبي والحسي والنفسي والنفسي والنفسي والاجتماعي ولا يكون من دوي الاعاقات المزدوجة ويتم التشخيص بمعرفة فريق متخصص بمراقبة شؤون المدارس والخدمات الطبية والنفسية

ومدرسة الامل (للصم) تشترط ان يثبت الفحص الطبي والسمعي والنفسي لياقة الطالب للدارسة وآن لا تقل نسبة ذكائه عن (٧٥) وتشكل لجنة في كل مدرسة لدراسة الحالات لتى يمكن قبولها على ضوء التقارير المقدمة لتحديد مستوى التحصيل

اما مدارس القابلين للتدريب فتقبل الاطفال المصابين باعبراض مرض (داون) بناء على تقرير طبي من الجهات المختصة بوزارة الصحة والذين تتراوح نسبة ذكائهم بين (٣٥) واقل من ٥٠) ولا يكون لديه ازدواج في الاعاقة لا يمكنه من التدريب وان يثبتَ الفحص الطبي ليامته الصحية وتقر مراقبة الخدمات الطبيسة والنفسية والاجتماعية لياقة الطفيل للتدريب ويتحدد المستوى المناسب للطفل

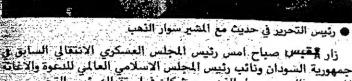
ويقبل بمدارس التربية الخاصة ابناء المواطنين الكويتيين والذين يقبل بها غير الكويتيين من ابناء العسكريسين وابناء المدرسنين والمهندسين وابناء الكويتيات وابنآء دول مجلس التعاون الخليجي وابناء اليمنيين الشمالي والجنوي وفق الشُروَطُ التي تعلنها الوزارة كما يقبلُ ايضا بعض الحالات من ابناء غير

هذا علاوة على طلاب المنح الدراسية من البلدان وفق الاتفاقيات الثقافية ممن تثبت الفحوصات التشخيصية صلاحيته للدراسة في مدارس التربية الخاصة.

وقال الحميدي أن مجموع الطلاب الدارسين في جميع مدارس السريية الخاصة في العام الدراسي ١٩٩٠/٨٥ بلغ ٩٨٧ طالبًا وطالبة منهم ٩٨٧ من الكويتيين و ٣٠٣ من غير الكويتيين منهم ٤٤ طلاب بعثات و ١٥١ منح

والتربية»

التربية الاساسية تقيم محاضرة بعنوان «الابداع والتربية» يلقيها الدكتور؛ حسن عيسى وذلك في تَّمَامُ الساعة السادسة من مساء اليومّ وذلك بمقر الكلية بالعديلية،



المشير عبدالرحمن سوار الذهب حيث كان في استقباله رئيس التحرير محمد جاسم الصقر ونائب رئيس التحرير يوسف محمد السميط وحضر جانبا عن اللقاء نائب رئيس مجلس ادارة القيس يوسف محمد التصف وتم في اللقاء التطرق الى الاوضاع السودانية والعربية الراهنة واوضاع المسلمين في العالم.

سوار الدهب زار «القبس»

العدد الاربعون من «المدينة العربية» صدرعن منظمة المدن العربية العدد الاربعون من مجلة المدينة العربية متضمنا العديد من الموضوعات المختصة بشؤون المنن واخبارا عن انشطة وانجازات المنظمة ويلديات

وتضمن العدد استطلاعا مصوراعن مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين في المملكة العربية السعودية، واستطلاعاً آخر عن مشروعات الاسكان في مدينة

بسم المالرحمن الرحيم

جامعة الكويت ادارة الشؤون الادارية

مدتها الاعضاء.

اعسسلان عن وظيفة شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة قسم الفيزياء بكلية العلوم الى وظيفة «فشى مختبر» وفقاً للشروط والمواصفات التالية:

١ ـ أن يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس العلوم تخصص فيزياء أو فيزياء تطبيقية أو دبلوم المعاهد التطبيقية كحد

٢ - الأفضلية من بين المتقدمين للكويتيين.

تقدم الطليات مشفوعة بالمؤهل الدراسي وشهادات الخبرة الى قسم الفيترياء بكلية العلوم بالخالدية في مـوعـد اقصـاه أسبوعين من تاريخ النشر. علماً بأن القسم له صلاحية المفاضلة بين الطلبات من حيث الخبرة في مجال الـ وظيفة . وسيتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار.

جامعة الكويت مكتب مساعدة المدير لخدمة المجتمع والاعلام

مسابقة تصميم طابع بريد تذكاري

تعلن جامعة الكويت عن مسابقة للحصول على تصميم مناسب للطوابع التذكارية الخاصة بمناسبة «مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس جامعة الكويت» وذلك حسب الشروط التالية : _

١ - أن يكون المتقدم للمسابقة من أسرة جامعة الكويت فقط (طلبة، أساتذة، عاملون). ٢ _أن يكون التصميم معبرا عن المناسبة بكل وضوح.

٣ _ يحتوي التصميم على العبارات التالية باللغتين العربية والانجليزية : _

مرور خمية وعشرين عاماً على تأسيس جامعة الكويت (١٩٩٦ _ ١٩٩١)

25th Anniversary of the Establishment of Kuwait University (1966-1991) ٤ _ ترسم التصاميم بالألوان على ورق مقوى (كرتون) على أن يكون الحجم

(١٥ سم × ٢٠ سم) فقط ٥ _ ترسل التصاميم بداخل غلاف معنون الى : _

جامعة الكويت مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ص.ب ٩٦٩ ٥ الصفاة - الرمز البريدي 13060 _ الكويت على أن ترسل قبل تاريخ ٢ /٣/٣/ ١٩٩٠ ويكتب على الغلاف «مسابقة تصميم

٦ - يكتب على ظهر كل تصميم اسم صاحبه وعنوانه كاملن.

٧ - تستبعد التصاميم غير المستوفية لشروط المسابقة. ٨ - للجامعة الحق في اختيار التصميم المناسب وادخال التعديدات عليه حسبما تراه

٩ _ يمنح الفائز مكافأة قدرها (+ + ٢) مائتان دينار كويتي.

١٠ جميع التصاميم التي تصل إلى الجامعة تصبح ملكًا لها، ولا تعاد إلى أصحابها وسيتم اعلان جميع المتسابقين بنتيجة المسابقة.

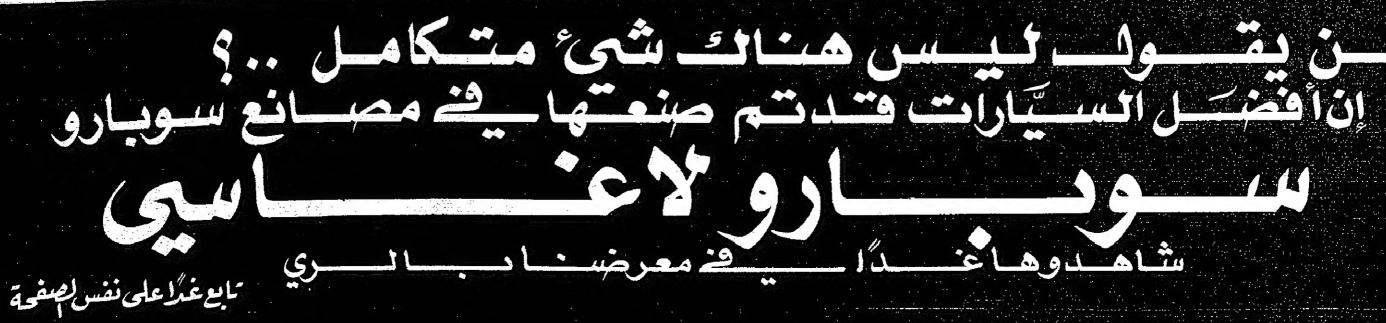
. بسم الله الرحمن الرحيم











ga manda an mana ana ang anda ang ang ang ang ang ang ang ang





أرجو تحويل مبلغ وقدره شهريا، خصماً من حساني رقم وايداعه في حساب رقم ١٧٤٨٧ ٠٠ لدى بنك الخليج - المركز الرئيسي باسم اللجنة العربية الشائدة الانتفاضة الفلسطينية حمعية الخريجين 6 وذلك اعتباراً من نهاية شهر .. ١٩ وحتى اشعار آخر . التوقيع المطابق لدى البنك العثوان:

* يرجى ارسال هذا النموذج إلى اللجنة العربية لسائدة الانتفاضة الفلسطينية . جمعية الخريجين ص. ب: ٣٠٤١ الصفاة 13031 الكويت

لصيانة المبانى الحكومية الحوطى وقع ٨ عقود قیمتها ۸ ملاین دینار وقع وزير الاشغال العامة المهندس

انجازت الادارة العاملة للددلة الجنائية خلال الفترة من ٢١ الى 77\°1\PAP\ 737A معاملة،

قامت دوريات الادارة العامة

لاتصالات الشرطة والنجدة خلال

الفترة من ٢١/حتى ١٩٨٩/١٠/٢٧

بانجاز ٢٦١ عملية ومساعدة نجدة،

من بینها ۲۹۸ مساعدة وتوصیل، ۳

اسعاف، ٨ سوء تفاهم ومشاجرة، ١١

احالة للمخفر، ٦ مخالفات قانبون

الاقامة، ١٢ ضبط سيارات مطلوبة،

كما قامت الدوريات بضبط ٢٦٢

دينار كويتي. وتقضي العقود الثمانية بصيانة وترميم المباني الحكمومية واعمال انشائية في مناطق مختلفة من البلاد. منها ٢٩٨٥ اصدار شهادات حسن سلوك، و ٥٥ الانتقال لعاينة مسرح الجريمة، و ١٩٦ البحث عن سوابق، وحددتُ العقود مدد العمل بسنتين. و ۲۰۷ تسجيل صحف سوابق

لحضور اجتماعات «البونسكو» الخضري غادر الى باريس

عبدالرحمن الحوطي امس ثمانية عقود مع عدد من الشركات المحلية

بقيمة اجمالية بلغت ثمانية ملايين

غادر وكيال وزارة التاريية عبدالرحمن الخضري البلاد بعد ظهر امس متوجها الى باريس لحضور اجتماعات منظمة التربية والعلوم والثقافة الدولية «اليونسكو» المنعقدة هناك والتي تستمر حتى ١٦ نوفمبر

وكأن وزير التربية انور عبدالة النوري الذي عاد الى البلاد الاسبوع الماضي قد شارك في افتتاح اجتماعات المنظمة التابعة للامم المتحدة، حيث طرح عدة قضايا منها مبادرة سمو امري البلاد الخاصة بمعالجة

الشيباني عضوا في ٤ منظمات عالمية فرنسية تهتم بقضايا التراث

ذکر امس انه تم مؤخرا قبول مدیر مركز المخطوطات والتراث والوثائق بجمعية احياء التراث الاسلامي محمد أُبْراهيم الشيباني عضوا في اربع منظمات فرنسية عالمية تهتم بقضايا

التراث وعلومه. وقالت مصادر جمعية احياء التراث ان هذه المنظمات هي منظمة المجلس العالمي للارشيف في باريس، وجمعية احياءً المكتبة الوطنية في باريس، وجمعية احياء مكتبة التوثيق العالمي المعاصر في فرنسا، كما تم قبول عضويته في الجمعية الفرنسية للتطوير العلمي في دول اضريقيا

وجدير بالذكر ان الشيبائي هـو عضـو في الجمعيـة الجفـرافيـة

وفاة و ٦ اصابات في ١١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا، منها ٦ حوادث بمحافظة العاصمة وحادث بمحافظة حولي وحادثان بمحافظة الاحمدي وحادثسان بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة سنة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات

ومن ايرز هذه الحوادث حادث Our Strengths Are Legendary تصادم بين سيارتين واسفر عن وفاة

جديدة، و ٥٦ صحف سوابق مضافة، و ۲۲ مضاهاة بصمات، و ۳۵ فیش اشتباه، و ١٠٦ الطب الشرعى، و ٧٧ سموم، و۱۰ مخدرات، و۱۱

بيولوجي، و ١٤ ابحاث تروير وتزييف، و ۱۲۱ حوادث التصوير، و ٢٦٥٩ البطاقة المدنية، معاملات

مخالفة مرورية من بينها ١٢ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ١٠ السرعة، ٧ القيادة برعونة وأهمال، ١١ بدون

رخصة قيادة، ١٩ عكس السير، ٣٤ تحميل ركاب ويندون تصريح، ٩٨ ممنوع الوقوف وعرقلة السين ١٤ عدم

حمل الدفتر والرخصة، ١٦ القيادة بدون تامين، ١٦ الخطوط الارضية، و ۲۶ مخالفة اخرى.

ألتعلقة باقتصاديات النقل البحري وسيقوم الوزير المزيدي اثناء تواجده في جمهورية مصر باجراء مباحثات ثنائية مع وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصري بهدف تدعيم اواصر التعاون المشترك

غادر الى الاسكندرية

المزيدى يشارك في احتماعات المؤتمر السدولي

الاول حول مشاكل النقلّ

البحسري

غادر وزير الدولة لشؤون الخدمات

عيسى محمد المزيدى البلاد بعد ظهر

امس متوجها الى الاسكندرية

بجمه ورية مصر العربية لحضور

أجتماعات المؤتمر الدولي الاول حول

مشاكل النقل البحري في آلدول النامية

والذي يبدأ اعماله اليوم ويستمر ثلاثة

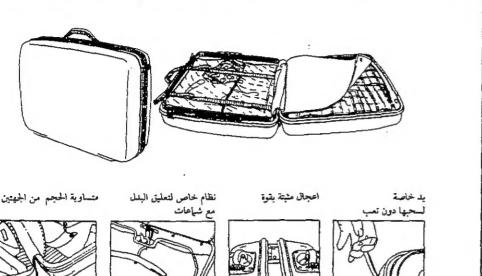
ومن المقرر ان يبحث المؤتمر والذي تنظمه الاكاديمية العربية للنقل

البحري بالاسكندرية بالتعاون مع

منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية

وهيئات اخرى عددا من الموضوعات

سامسونايت ابتكرت لك أعظم حقيبة سنفر في العالم حيث تستطيع ان تضع ملابسك فيها دون ان تتجعد أو تتأثر لأنها صنعت لكي تتجميل قوية الاركان والجوانب وأضيفت لها مديرات خاصة تسمح لك بوضع أي شيء ترغب فيه ويبقى منظم ومرتسب



Samsonite

ستكرعكاي تعكاز السالروضان

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كلمن تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهمالمرموم

فاصرعتدالله فاصرالروضان

ساواء بالحضور أوبالنشريك الصحف أوبإرسال البرقيات الوالاتهاك ماتفيا

سائلين المولى عزوجل أن لايربهم مكروها بعزب

ان الله وانا اليه راجعوب

المكذا من الأصل

بالفاكس

الى التعليم العالى من المسؤول عن عدم الاعتراف بشهاداتنا؟

نشرت جريدتكم الغراء اعلانا لجامعة الكويت لطلب معيدي بعثات ففرحت وكذلك ألكثير من الشباب الكويتي الطموح.. فذهبت واستفسرت.. وجاء الرِّد بان الجامعة الَّتِي تَخْرَجُّت فيها متحفظ عليها من قبل مجلس الجامعة .. فقلنا سبحان الله ولكنني قد تم ارسالي من من مبل مبلط العامة للتعليم التطبيقي.. حيث كنت الاول على دفعتي بامتياز مع مرتبة الشرف ولا ذنب لي حيث انني لم اختر هذه الجامعة وتخرجت منها بتقدير امتياز.. قالوا نحن نعلم أن لا ذنب لك ولكن هذه سياسة الجامعة.. قلت متى تم التحفظ عليها.. قالوا في خريف/ ١٩٨٦. عجيب؟ فلقد تخرجت في نفس الخريف في نفس السَّنة؟ كيفُ رود السنة كلف السنة كلف السنة كلف السنة كلف يدم السنة كلف يتم ذلك واين التنسيق بين الجهات المعنية في الدولة بالنسبة لهذه المشكلة التي لا تصبب الا الشباب الكويتي المثقف الطموح، وهذه الشريحة هي التي تقوم الكويت على سواعدها مستقبلا. فأذا كانت الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ووزارة التربية ـ وزارة التعليم العالي لا تستطيع حل هذه المشكلة بالنسبة لبعثات الشباب الكمية المشكلة بالنسبة لبعثات الشباب الكويتيني... فمَّن يستطيع. به فالمفروض ان التحفظ يجب أن لا يشمل من كان يدَّرس اساسا وعلى حساب هيئة حكومية.. يمكن القول بانه لا يشمل من درس في تلك الجامعات بعد تاريخ التّحفظ أو في بداية دراسته وليس من كان على وشك التخرج.. او في الفصل الدراسي الاخير. هُذَه مشكلة تؤرق الكثير من الشّباب الكوّيتي وارجو من جأَمعة الكويت وغيرها أن تعيد النظر في ذلك وأن نسمع تعليقا أو توضيحا منهم.

نحن اهائي كيفان نامل من المسؤولين بوزارة الكهرياء والماء العمل على ارجاع مياه الصليبي التي انقطعتُ عنَّا مَنْذُ شَهْرٍ يُولِيو الْمَاضِ، ولا نُعرفُ رجاح مياه الصنيبي التي العطعت عنا منذ شهر يوليو الماضي، ولا تعرف السبب في ذلك حيث أصبحنا نعتمد على المياه العذبة في ري حدائقنا الامر الذي يشكل اهدارا للمياه التي خصصت للشرب فقط، علما بانه عندما نسال عن السبب في قطع هذه المياه يقولون بأن هناك مشروعاً ولا تعرف

اين يقع هذا المشروع، هل هو في كيفان أم في منطقة اخرى ؟ لاننا حاليا لا نرى مشاريع بقدر رؤيتنا لحفريات وتكسير للطابوق المحادي لأرصفة الشوارع الداخلية الآمر الذي جعلها غير صالحة للاستعمّال مرة اخرى. فمّتى نقراً بأن وزارة الكّهرباء والماء قد اعادت المياه الصليبية الى قطع المنطقة المختلفة حتى لا نفاجا بفواتير المياه للسنة القبلة تخبرنا بزيادة اسعار المياه نتيجة لصرفنا المتزايد للمياه العذبة التي بدأنا تُستُخْدَمها في كافة مُستلزّمات الحياة اليوميّة بسبب حرمان كيفان من المياه المالحة.

أهالي المنطقة

موجود لدى الباب

حضر الينا المواطن سامى العامر ومعه مبلغ من المال وجده في منطقة القادسية، وبالتحديد في الخامسة من مساء يوم السبت الماضي، فعلى صاحب المبلغ الاتصال بـ«الباب المفتوح» لاستلامه ونشكر المواطن العامر على هذه الامانة.

الأم المحتاجة تراجع بيت الزكاة واللحنة الخيرية

طالب المسؤولون في بيت الزكاة صاحبة النداء المنشور في عدد السبت تحت عنسوان «ام محتساجسة» بمراجعتهم لاتخاذ اللازم. كمأ ناشد سعود عبدالعزيز العبيد مدير اللجنة الخيرية لفائض الاطعمة اصحاب الشأن مراجعة اللجنة الكائنة

بمنطقة العديلية.

من فاعل خبر تلقينا تبرعا بقيمة ٩٠ دينارا للطفل المريض الذي نشرت مشكلته الصحية في عدد الاربعاء الماضي.. حيث ذكرنا أن حالته الصحية تتطلب عملية جراحية سريعة في قلبه الصغير الذي لم يتعد الاربعة اشهر.. فشكرا للآخ فأعل الخير.. والدعوة مفتوحة لكل من يود مد يد الخجر كي ينقذ حياة طفل بريء.

رخصة

رخصة قيادة خاصة باسم ختام رُكيّ محمد فخري، فيرجى من صاحبةً الشان مراجعتنا في «القبس» لاستلام مفقوداتها والمحافظة عليها مستقبلا من الضياع والتلف.

ان مستشارا في احدى «الجهات» المعنية بشؤون ألبيئة قام بترجمة ابحاث اجنبية ونسبها لنفس الادارة التي يعفل بها.. وقد بلغ عدد تلك الابحاث حوالي الثلاثة.

بسلمالالرحمن لرحيم

مشاركة عسراء

رئيس وناسب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

وجميع العاملين في

الشركة الكوت للتأمين

يشاركونالسكيد

روحی مصبطفی البترهی

المديرالعكام

العزاء لوفاة شقيق مالرحوم

قا سم معنی الرقی

للفقيد الرحمة ولآله وذوبه الصبر والسلوان

انالله وإنااليه راجعون

بصفة المتعجال

للقيس ن ٢١٨٠٠ الصناة ـ الرمز البريسي 13078 هاتف: ٢٤٨٠ ١٨٨٠ خطيط ٢٤٢٠ ٢١٦٢ ٢٤٣٤ التقا

مع شقيقتها بسيارتها

اود في هذه الرسالة أن أوضح أمرا تراته في جريدتكم الموترة في تحقيق مرات عن الموضوع التنخين في مدارس الكويت والذي يصور لنا الصورة البشعة المرعبة التي وصل اليها جيل المستقبل وشبات ولقد اندهشت كثيراً من النتائج التي خرج بها الباحث وتصورت ان يها

شيئًا من النالغة ولكنني عندما نظرت الى الواقع اكتشفت حقيقة هذا

التي تجعلني ادوخ بمجرد ان تمر بجانبي او تقف بالقرب مني لتصحيح

تقولين انه مضره. فيالها من قدوة ويا لهن من مدرسات وإنا هنا أناشد المسؤولين ضرورة اتخاذ قرار حاسم وعقوية رادعة لثل هؤلاء المدرسات اللاتي لا يهمهن سوى ملذتهن الضارة ولا ينتبهن الى ما قد تسبيه هذه السجاير من متاعب نفسية وصحية لغيرهن؟!

الطالبات في جميع مراحل العمر ومن نسبة لا يستهان بها بين بعض

تحيطها رائحة السجاير الكريهة

من خلال درس لي لاتفاجا بقولها وأنا لا أرى أي أثار ضارة للتدخين على المدرسات الدخنات فهن بصحة جيدة ولهن عدد لا باس به من الاطفال ويستمتعن كثيرا بالسجارة فكيف



فانا مدرسة في احدى مدارس الكويت والتي تضم عددا كبيرا من



• القدوه

الطالبان في محيد خلال معارستي لعملي في هذه المدرسة التي تضم عددا كبيرا من المدرسات لاحظت انتشار ظاهرة التدخين في المدرسات اللاتي توسمت يهن وزارة التربية القدوة الحسنة لشبابنا وشاباتنا والبلاتي ومن خيلال معاشرتي لهن اكتشفت مدى المتاعب التي تواجهها المدرسات الاخريات من خلال الجلوس معهن بغرقة المدرسات فقد لا يخفى عليك عزيزي القارىء ان من بين المدرسات من هي حامل او مصابة بالتهاب صدري او حساسية ق العين مما يسبب لهن كثيرا من الاضرار بمجالسة مثل هولاء المدخنات فنضطر إلى القرار من الغرفة الى حبن استعادتها لجوها النقي. والامر ألاخر والذي جعلني اتجه ألى الكتابة في جريدتكم هو تلك التصرفات التي صدرت عن الطالبات فقد قالت لي احدى الطالبات «كيف تريدون مني ان استوعب الدرس وهذه المدرسة

واخرى ناقشتها بمضمار التلخين

الى العميد الحجي مطلوب قرار يوقف سوء انتفلال «اللطة الضبطية» لبعض رجال المرور

رغم اعتقادنا المطلق بان التشدد في تنفيذ لوائح وقرارات نظام المرور هو الحل الامثل لتلافئ وقوع العديد من الحوادث المرورية المؤسفة وسقوط العشرات من الضحايا يوميا كنتيجة طبيعية لهذه الحوادث.. ألا أنه يبدو ان بعض العاملين على تطبيق هذه اللوائح والقرارات في ادارة المرور قاموا باستغلال سلطتهم الضبطية بل وتمادوا أحيانا في مجال تطبيقها دون وجه حق، مستغلين عدم أدراك البعض لحدود الحقوق العامة لتحقيق بعض الاهداف الشخصية الاخرى الخارجة عن نطاق مجال

اصول المهنة وأهدافها السامية. فبين الحين والاخر تلتقى ببعض المواطنات يشتكن من ملاحقة بعض سيارات الدوريات واحيانا بعض العاملين في الادارة بلباسهم المدني وخارج اوقات دوامهم ليوقفهن في الشوارع العامة وتعطيلهن بدافع حجج مرورية واهية لا يمكن رفضها أو اثبات نفيها والبراءة منها من قبل المواطنات أنفسهن كمخالفات السرعة وتجاوز الخطوط الارضية والاشتباه بعدم الحصول على رخصة قيادة وغيرها من المخالفات التي يصعب اتْباتَها، وهم في الحقيقة انماً يصبون الى التعارف وأثبات الذات... وقد كأن اخر هذه الوقائع شكوى تقدمت بها

احدى المواطنات الى «الباب المفتوح» توضح خَلالها انها بينما كأنت الساعة الخامسة مساء الخميس الماضي الى الشاليه بمنطقة أم الهيمــأن... حيث افراد عــائلتها ينتظرونها هناك.. فوجئت باحدى سيارات الدوريات تلاحق سيارتها وتطلب منها التوقف، وعندما فعلت بادر رجل الدورية بطلب رخصة القيادة ودفتر السيارة وعندما استفسرت عن السبب اتهمها بتجاوز حدود السرعة المقررة رغم عدم تجاوزها.. وبعد جدال حاول خلالها رجال الدورية وعددهم ٣ أفراد أن

يحصلوا منها على معلومات شخصية لا علاقة لها بموضوع المخالفة ولعدم تجاوب المواطنة ورفضها تهمة المخالفة قام رجال الدورية بتجاوز حدود الادب مع المواطنة وشقيقتها ومصادرة رخصة القيادة ودفتر السيارة واجبارها على اللحاق بهم بسيارتها رجوعا عكس طريقها للشائية بمسافة تجاوزت Y كيلومتر لاجل تحرير مخالفة مرورية لها بحجة نسياتهم لدفتر المخالفات الامر الذي عطلها ما يزيد على ساعة كاملة

واخرها للوصول الى الشاليه وسبب ازعاجا وانشغالا لافراد اسرتها. وتنتهي شكوى المواطنة عند هذا الحد، ولكن مصادر الشكوى لن تنتهي وليست حكرا على هذه المواطنة فقط التي هي نموذج للعديد من الاخريات اللوَّاتي يحجمن احيانا عن الشكوى لاسباب او لاخرى.

.. ويبقى امر استئصال المشكلة ضروريا، وهو رهن بقرار القائمين على ادارة المرور وعلى رأسهم العميد عبد الحميد الحجي.. ونحن في انتظار هذا القرار.. ولدينا كافة المعلومات عن

ردود الناب ● القارىء مامون دسوقي من القطر

السوري الشقيق، حولتا رسالتكم لصاحبة الشان ... وشكرا. القارئات ... مي، هند، سعاد، ايمان من كلية التربية الاساسية: الموضوع في • القارىء الذى رمز لنفسه «باين الصليبية»: رسالتك مبهمة ... كرر المحاولة مرة أخرى مع مراعاة ذكر اسمك الحقيقي ورقم الهاتف. جميع الأَحْوَّةُ مَنْ فَثْلَة «.....» ناسف

لعدم نشر رسائلكم التي تصل

ل «البَّابِ الْمُفتُّوحِ» لأسبَّابِ لاَّ دخل لناَّ

رجال دوريات محافظة الجهراء في تعاملهم الحضاري مَعْ قَالَـدُيُّ السَّيَارُاتُ الثَّاءَ الآستفسارعن الاجازة والدفتر وعند تحرير المخالفات للذين لا يتقيدون بقواعد الرور، فهولاء يقوسون بواجبهم بأسلوب راق بعيدا عن التهديد

مأذالو

هَارِقُ فِي الاعداد، سِمَدُ الحُلُقَ

من شابة كويتية في مقتبل العمر تلقيت الملاحظات التالية

تقول سهام -لقد ضافت بي النبيا بما رحبت. واصبحت سجينة في

المنزل لا اعرف من الشارع سوى اسمه.. قانا لا اخرج الا

للمدرسة. واحمد الله أن لي فرصة التمشي حتى مدرستي. أما في العطل فإن الخروج علي وعلى أخواني «بالحسرة» لماذا

يعاملني والدي واخي مثل هذه العاملة .. هل انا اصبحت

منبودة. هل هناك ما يسيء لسمعة الاسرة في تصرفاتي لا

كُلِّ تصرفاتي مراقبة والشك يحوم حولي دائما.. التلفون

علينا «بالحسرة». تفس الوضع ينسخب على احدى زميلاتي

في الدراسة والتي فاجاتني ذات يوم بانها تعرفت على احد

الشباب وكان وقع الخبر على كوقع الصاعقة.. كيف لها أن

تقدم على هكذا تصرف وهي محاطة بسياج من المراقبة

سالت صديقتي والكلام لسهام الا تخافين من الاهل.

قاجابت أهلي هم السبب. هم الذين دفعوا بي الي هذا

الطريق. لم يمنحوني الثقة ولو للحظة.. ولم أجد سلوى

للحياة سوى التعرف على احد الشباب عن طريق رقم هاتفه

كُلُّ هِذَا يَحْصِلُ بِسبِبِ الأهل وتضييقهم الَّحْناق على

البنات.. وعدم منحهم القرصة للخروج أو زيارة الصديقات أو

حتى منحهم الثقة . انني اناشد كل أب واخ أن يقرأ كلماتي

والكلام لسهام ايضا وأن يعمل حسابا لما قد يحصل للبنت

فيما لو انفجرت وارادت الخروج من سجتها ولكن على حساب

سمعتها وسمعة أهلها. انتهى كلام سهام. فما رأي الاباء

والاخوان وحتى بعض الامهات. ؟؟

الذي حصلت عليه عن طريق احدى صديقاتي. اأ

والتي الونها واهديها للاباء والاخوان وعلى لسان طالبة في

المرحلة الثانوية تبلغ السائسة عشرة من العمري

美

4 M

是马子在女子里的是一个一个一个

قام موظفو الصندوق في مقسم حولي الكائن بشارع بيروت بالبقاء يوم الخميس حتى نهاية الدوام بدلا من الساعة العاشرة صياحا حتى يتسنى للمشتركين دفع القواتع المستحقة ؟!.

أنَّ المُكتبُ التَّجَارِيُّ الزَّرَاعِيُّ فِي السِّفَارَةُ عَلَى استعدادُ لَسَاعِدةً

جميع المؤسسات في كلا البلدين من

أجل توسيع وزيادة التعاون

التحاري بينهما. كما يسعدني أن افتتح هذا المهرجان الذي نظمه الكتب

التجاري الزراعي والمقام في اكبر

سوقين تجاريين وفي ثلاث جمعيات

تعاونية رئيسية تحت شعان «يام يام أميركا ساكتشف روعة وجودة

الاصنياف والتشكيلات المنوعية

للطعام الإميركي». لقد جاء هذا المهرجان ثمرة

للتعاون الفعال بين الجمعيات التعاونية والاستواق المركزية

والشركات الاميسركية وزمسلائهم

الكويتيين. ورمزا للفائدة الشتركة

ان السيد وبتامير ديفجون

الاميركي «يام يام». وشكرا لكم

المحرر

كلمة السيد سفير الولايات المتحدة لـدي الكويت في افتتاح مهرجان يام يام لـلاغذيـة الاميركيـة في ٢٥ اكتوبـر ١٩٨٩

ان الولايات المتحدة والكويت يجمعهما الكثيير صن القيم والتجارب المشتركة بما في ذلك دعمهما، المستمر للمشاريع الخاصة والتبائل التجاري. أن في كله البلدين شعبين يهتما بالتجارة ونحن نعتمد على تبادلية السلع والافكار من اجل التتمية والتطور ومن اجل المحافظة على ولذلك يسعدني جدا ان اؤكد من جنديد على التروابط القسوية والمجالات التجارية ذات الفائدة المشتركة الناجمة عن العلاقة الثنائية الودية والمستمرة بيننا.

خطوات واسعة في مجالات انتاجية عديدة خصوصاً في تربية الدواجن والالبان والتمور والخضار وما زال العمل مستمرا في مجال تشجير مناطق واسعة في الكويت. وفي الوقت نفسه بقيت الكويت تجاريا مهما ومستقرا. سوقاً مهما ونفيساً للمنتجبات الفدائية المنوعية مشل التي تشاهدها في مهرجبان يام ينام



وتد استفاد الصدرون والسوقون الاميركيون من هـده الفرصة حيث انهم وجدوا شريكا ان العلاقة التجارية الطويلة

للهوم التبادل التجاري فشكرا لَهُمَ لَمَا بِدُلُوهُ مِنْ جِهِدُ وَالْيُ مِزْيِدُ مِنْ مدير المكتب التجاري الزراعي في والمستمرة بيتنا في الحال الزراعي . هي مصدر رضا لنا وسنسعى ال السفارة سيسعده أن يخبرك بالزيد عن مهرجان الغذاء تعزيزها وتوسيعها.



بسيمالك لرحل الرجيم « ياأيَهَ النفس المطمئنة إرجي إلى دبك راضيّه مرضيّة فادخلي في عبا ديّب وادخلي جنتي « صوق المرابعظم المستعى المسسى المسارهي

واقرما ؤهم وانسباؤهم في فاسبطين والكوبيت والسعودير وفاة فقيدهم العالي المرحوم

فاسمها

الذي وإفاه الأجل المحتوم في مدنية لقدس عن عمرينياه والخامسة لمستون قضاها فيأعمال البروالتقوي .

تقبل التعازي- للرجال فقط - إبتداء من ليوم لاثنين ٢٠/١٠/٣. ولمدة ٣ امُام في منزل شقيق روحي عصطفي لترهي المكائن في إلى برمية الشاع المُسِيرِقم ١٠١ قطعة ٨ فسيمه ٣٥٥ ملك عباللطيف الصراف - قريب مطونة المبيلت : اذا للرواذ البيرراجعوب

اجتماع الجمعية العمومية التأسيسية لشركة الملتقى العربي للاستثمارات

وتعتبر الزراعة والمنتجات الزراعية من القطاعات المهما

بالطبع في اقتصاديات الولايات المتحدة والكويت معا.

لقد عرف عن الولايات المتحدة

بانها اكبر دولة منتجة ومصدرة

للمنتجات النزراعية والمواد

الغذائية ولكن الكويت ايضا وتحت

قيادة صاحب السمو الشيخ جاير

الاحمد الصباح _ استطاعت أن

تنمى قدراتها المحلية وتخطو

ويتضمن جدول الاعمال

عن السنة المالية الاولى.

المنتقى التي المنتقب المنتقب المنتقب الدارة المناء المنتقب الدارة المناء المنتقب المن

البنك الاهلي المصري .

يلتقي المساهمون في شركة الملتقى العربي للاستثمارات يـوم الاحد المقبل في اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة وذلك بمقر الشركة بالقاهرة ويتضمن جدول الاعمال المصادقة على اختيار مجلس الادارة الاول، واعتماد تقريس وكيل المـؤسسين عن عمليـة تأسيس الشركة والنفقات التي استلزمها التأسيس، والمضادقة على اختيار مقر الشركة وكذلك المسادقة على اختيار الستشار القانوني للشركة ومراقبي الحسابات وتحديد اتعابهم

بالاضافة الى ذلك المصادقة عسلى العقسد الابتسدائي والنظام الاساسي للشركة المعتمدين من الهيئة العامة للاستثمار ومن المعروف أن وكيل المؤسسين لشركة

كتبت سها ملا حسن:

التنمية العلمية والعملية لإعضاء

هيئة التدريس في الجامعة والمعاهد العلمية ركيزة أساسية من ركبائز

التطور للأداء المهني التعليمي ولصنع عضو هيلة تدريس لاي كفاءة وتاهيل

مهني تربوي يعطيه القدرة على نقل

المعلومات التي اكتسبها خلال مسيرة

حياته الاكاديمية وتمكنه من استفلال

التقنيات التربوية التعليمية من أجل

ايجاد مجموعة من الكوادر الوطيفية

الوسطى التي تفي بمتطلبات سوق العمل الكويتي وتحقق فالنهاية هوية مميزة للتعليم التطبيقي، لذلك ومن

أجل عضو هيئة التدريس وطالب العلم

بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب تع الشاء سركر التنمية

The second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the section of

يواجهه مركز التنمية المهنية هوايجاد

التوافق بين العناصر الثلاثة اللازمة للتهيئة العلمية الاكاديمية لعضو

هيئة التدريس الحائز على شهادة

الماجستير أو الدكتوراه في التخصص

المهنّي التعليمي والمُفتقر لاسس نقل المعرفة والعلم للطالب.

وتتحدد العناص الثلاثة في التطوير

وانه لا يوجد طريقة مثلي لاعتماد ذلك

على الخلفية الثقافية والاجتماعية

لعضو هيئة التدريس ونوع المادة

أما العنصر الثاني فهو استخدام

السلطة الادارية في فرض القرارات

العلمية التي تدرس.

الذآتي لعضو هيئة التدريس أولا وق

لعضو هيئة التدريس ثالثا



د. سلیمان شمس النین



• من عبدالرحمن الحيلان



■د.الهارون: المركزيؤدي للنهوض بالعملية التعليمية والتدريبية ويواكب المتغيرات والتطورات ■ د.بوزير: ابراز هوية

مميزة للتعليم التطبيقي اهم اهداف المركز ■ د. شمس الدين : مطلوب تطوير ذاتي لكل عضو هيئة تدريس باطلاعه على الابحاث والدراسات

والاستفادة من نتائجها وتوصياتها في التطوير المهني والأكاديمي. التكنولوجية ان عدم توفر ضرص متكافئة لاشتراك أعضاء هيئة التدريس في الدورات التدريبية التي يعقدها مركز التنمية المهنية واعتماد بنود معينة كاساس للتقييم تعتبر من المعوقات الاساسية لعمليات التقييم والترقية لعضو هيئة التدريس رغم

التخصصات النادرة وتطبيق نظرية

الاحلال للاستفادة من خبراتهم الفنية

بنقلها كاملة أن أمكن فأن ذلك يتطلب

اكتساب الخبرات النظرية الذاتية

ليعض أعضاء هيئة التدريس بالبحث

في المكتبات وأدراج المكاتب عن الابحاث والدراسات الأكاديمية لدراستها

وأوضح عميد كلية الدراسات

العملية التربوية التدريسية، مما يخلق لدى المشارك الأهمية المعنوية لحضوره للدورة ويالتالي المشاركة الفعلية في عملية التنمية التدريسية. واضاً في د. شمس العدين أنه لاستكمال تحقيق هدف المركز في التطوير المهني لعضو هيئة التدريس

الادارية الخاصة بالتطوير الذاتي لعضو هيثة التدريس. والمنصر الاخير اعتبار عضو هيئة التدريس جزءا أساسيا لا يتجزأ من

استخدام السلطة الادارية أو «الفرض» ثانيا والمشاركة الفعلية المتابعة العلمية والعملية لمدى استفادة ونقل الخبرة المكتسبة من وتوفير الخبرات المهنية المحلية في برامج الدورة لعضو هيئة التدريس من خلال بطاقة المدرس. مجالات التدريب الميداني الاكاديمي مع استقطاب الكفاءات الاجنبية في ويشرح د. شمس الدين العنصر الاول قائلا أن التطوير الذاتي لعضو هيئة التدريس وتشجيعه على ارتياد بسمالله لرحمن لرجيم المكتبات للبحث والتعلم في مجال تخصصه العلمي والتربوي مع أسرة روضية البيسادر تخصيص جزء من الراتب للاشتراك في المجلات العلمية التخصصية ومواكبة الناظرة والوكيلة والهئة الادارية والتدريسيية عقلية الطالب وذلك لأن مركز التنمية المهارية لا يملك القدرة الاكاديمية والتخصصية التي تساعده على نقل المعرفة الكاملة الدقيقة لمختلف تثارك الزميلة المدرسي معضي جليوتي العتيبى التخصصات التعليمية والعلمية وعلى تعليم الطريقة المثلى للتدريب خاصة

أحزانها بوفاة الميهوم والسده للفقيدالرحمة ولأسرته الصبروالسلوات انالله وإذااليه إجبون

المركز هنو تنمية وتطنوير وتناهيل الكوادر من أعضاء هيئة التدريس والتدريب بغية النهبوض بالعملية التعليمية والتدريبية ومواكبة المتغيرات والتطورات العلمية والمهنية على المستوى المحلي والعالمي ... وترتبط ثلك الإهداف ارتباطا مركزا بَّالْأَسْاليبِالتَّنْفَيْدَيَةَ مِمَا يَسْهِل عَمْلَيْةٌ التطبيق والتنفيذ في الواقع الميداني كما تتمشى تلك الأهداف مع الأهداف العامة للهيشة من توضير وتاهيل الكوادر الوطنية لسد حاجة البلاد في مختلف التخصصات، ويضيف وكيلً وزارة التعليم العالي اننا نتطلع لأن يكون مركز التنمية المهنية مركز اشعاع لكل اعضاء هيئة التدريس والتدريب في الهيثة العامة للتعليم التطبيقي يجد به عضو هيئة التدريس كل ما هو جديد في النواحي العلمية والمهنية كما نامل أنّ يساهم المركز في رفع الكفاءة المهنية للقياديين في مختلف المواقع القيادية والتوسع في عقد الدورات التدريبية التخصصية من أجل توفير الكوادر الوطنية من أعضاء هيئة التدريس والتدريب لسد حاجة الهيئة

في مختلف التخصصات. التحدى الأكبر

وقال عميند كلية الدراسات التكنولوجية سليمان شمس الدين عن دور المركز في خدمة عضو هيئة التدريس أن التحدي الأكبر الذي



ولاهمية تقدير الاحتياجات التدريبية لاعضاء هيئة التدريس فقد حددت ضمن اختصاصاته اختصاص المناهج التدريسية على تصميم برامج نظام الديكم للمدرسين والدريين باختيلاف كضاءاتهم العلمية والاكاديمية ولصقل مهارات الاتصال وتنظيم عرض المادة التعليمية لعضو هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي وأهمية المرضة النفسية لسيكلوجية الطالب لتحقيق أنسب الوسائل التعليمية لايصال العلومة، تم تصميم عدد من البرامج التدريسية لنقل ثلك ألعارف لعضو هيئة التدريس من قبل اخصائي المهارات التدريسية

ومع التقدم العلمي في سياسات التعلم الذاتي واستخدام التقنيات التربوية التعليمية لنقل وتوصيل العلم لطالبية، فقد تم تكليف اختصاص التقنيات التربوية بالمركز بتحديد احتياجات الركز من الإجهزة التعليمية المساعدة للتعلم والتعليم مِع الاشراف على تنفيذ المسروع

أاستقبلي لنظامن التعلم الذاتي: (Micro Teaching). ومن ضمن الخطط الستقبلية للمركز تلك التي يقوم بتنفيدها أختصاصيو الكمبيوتر التعليمي ومن بينها نظام التقويم الذاتي: (Self Study System)

ومشروع النافذة المفتوحة (infowindow) بالاضافة الى التنسيق مع مركز العلومات الآلي لاتمتة مكاتب المركز وريطها بشبكة اتصالات بما يجقق سرعة ودقة انجاز العمل

معايير الاداء والتقييم ولتحقيق هدف المركة من اعداد كفاءات مهنية في مجال التدريس كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي فان تطبيق سياسة معايج الاداء والتقييم لطلبة الدورات التدريبية المنعقدة تحت اشراف مركز التنمية المهنية للمدريين يعتبر من الاساليب العادلة لتحقيق مخرجات علمية تعليمية تتنافس فيما بينها لضمان مسيرة تعليمية اكاديمية

لصالح الطالب والكلية والركز. وتحدد نظم ومعايير الاداء والتقييم باحتساب نظام للنقاط التراكمية والتي يحصل عليها عضو هيئة التدريس أو التدريب بانخراطــه في الدورات التدريبية أو قيامه بالتدريب وتحسب تلك النقاط ضمن مجموع النقاط الاساسية للترقية العلمية ومن أهم معايع الاداء والتقييم المفترض تطبيقها مستقبلا في المركز معيار المهارات التدريسية ومعيار المهارات البحثية ومعيار النمو الذاتي وغير هذه العابع وذلك بعدد (١٠) نقاط

لكل برنامج تدريبي. وأكد دكتور احمد بوزير على عدم واقد دخدور الحمد بوزير على المحطط التدريبية لركز التنمية المهنية وخطط التدريب أثناء الخدمة لموظفي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وذلك لأن المركز يختص بتقديم الدورات في مجالات الترسيدة كما سبتها المركز الهارات التدريسية كما سيتولى المركز تقديم الخدمات التدريبية للاقسام العلمية في الكليات والمراكز بناء على طلب رستي بذلك، وعن الخطط الستقبليـة لـركـز

التنمية المهنية قال مدير الركز أن أولى تك الخطط هي الاعداد للاسبوع التنويري الأول للمدرس الجديد في الفصل الدراسي الثاني والذي سيحقق تزويد المدرس الجديد بالعلومات نرويد المدرس الجديث بمسترسة الإدارية العاصة عن هوية التعليم التطبيقي وطرق التسجيل والارشاد للطالب وكيفية التعامل مع الطالب في اليوم الدراسي الأول للمدرس والطالب سيوم الدرسي المول المركز خلق المدرس المدرب الكويتي (Master Teaching) ضمن خططه المستقبلية وذلك ضمن حططه المستعبلية ودلت بتصنيف وتحليل بيانات التقييم الداتي الاكاديمي لاعضاء هيئة التحديس المساركين بالدورات التدريبية المنعقدة باشراف الركز واختيار الاكفا والاقدر للمشاركة واحبير المنف والمصدر للمسارية كعضو تدريس في عملية التدريس والتدريب المهني بالمركز وتحقيق سياسة الاكتفاء اللذاتي المحلي

مركز اشعباع

وفي لقاء مع وكيل وزارة التعليم العالي دكتور مساعد الهارون حول مركز التتمية المهنية، قال أن هدف

قاعدة للمعلومات التربوية واعلن د. أحمد بوزير ان النتائج العلمية لتقييمات مركز القياس والتقييم للسيرة الذاتية والاكاديمية لعضو هيئة التدريس الستجد هو المدخل الاساسي لنظام التعليم المصغر الاختياري الذي يعتمد على تسجيل العضه المشارق أثناء عملية التدريس مصغرة باستخدام القيديو ومن ثم غرض الشريط على مجموعة من الاساتذة المحكمين أصحاب الخيـرة الأكاديمية العلمية في مجالات المهارات التدريسية والتقييم الداتي للوقوف على نقاط الضعف والقوة لعضو هيثة التدريس والوصول الى أنسب الدورات والبرامج التدريبية المالجة لتلك

وسيحقق تطبيق نظام السيدروم وانشاء شيكة الاتصالات للمعلومات الآلية مع المعاهد البحثية والجامعات بالكويت بناء قاعدة العلومات التربوية لاعضاء هيئة التدريس. وحول الهيكل التنظيمي للركز المهارات المهنية تحدث دكتور احمد

بوزير، فقال ان مدير الركز هو الشرف العام على عملية وضع الخطة السنوية لدورات ويرامج الركز وترشيح خبراء التدريب المقترح استقدامهم من الجهات العربية والاجنبية بالاضافة الى أعتماد اختيار المرشحين لبرامج المركز التدريبية متبعا للمعايير والنماذج المتمدة.

«هوية التعليم التطبيقي» يشارك

التعليمية والمهارات التكريسية داخل وخارج الفصل فسيتم توزيع استمارة الجديد حاجاته من الدورات والبرامج الدورة الواحدة يرشحهم العمداء ورؤساء الاقسام مع تخفيف العباء التسريسي لكل عضو منهم بواقع (٠٥٠) في القصل الدراسي الأول و(٧٥٠٪) في الفصل الدراسي الثاني. وسوف ينفرد مركز التنمية المهنية بتطبيق أول تظام أداري تــــــرييي تتدريب مدراء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بصنتهم أعضاء في الهيئة التدريسية ودلك بتنفيذ مشروع تفريد التدريب الذي يتكون من سلسلة من الوحدات التعليمية على أشرطة فيديو كمبيوتر حول نظريات التعلم وتطبيقاتها وطرق تصميم المناهج الدراسية ومهارات التعامل مع الطلاب ومواقف التحدي والاحراج بالاضافة الى تعلم مهارات التقييم للبراسج والمقررات واعادة صياغتها.

فيها الختصون في التعليم التطبيقي على الستوى المحلي والدولي ... كما سيتم تنفيد نظام الديكم كأسلوب علمي ووسيلة متهجية لربط الناهج التربوية التعليمية باحتياجات سوق العمل الكويتي من أجل تنفيد نقاط

تسجيل رغبات في بداية كنل فصل دراس يحدد فيها عضو هيئة التدريس التدريبية والتي سيتم عقدها في الفترة السائية بواقع عشرين مدرسا في له لاشتراق في الدورات التدريبية العلمية داخل الكويت وخارجها مع انشاء قاعدة للمعلوسات العلمية

الضعف والقوة في المنهج الدراسي القدم لطابة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي. وأضافي د. بوزير ولاقلمة وتأهيل عضو هيئة التدريس الستجد للعملية

وقد التقت القيس بمديسره العام الدكتور أحمد بوزينز ليتحدث عن أهداف المركز وهيكله التنظيمي والمعاير العلمية لتقييم عضو هيلة التدريس، كما التقت أيضًا بالدكتور مساعد الهارون وكيل وزارة التعليم العالي والدكتور سلمان شمس الدين عميد كلية الدراسات التكتولوجية للوقوف على رأيهما في أهداف انشاء هذا الركز والغرض من قيامة. في البداية تحدث مدير مركز التنمية المهنية دكتور أحمد بوزيسر حول أهداف مركز التتمية المهتية فقال أنها تتلخص في تحديد هاوية التعليم التطبيقي والتدريب وتأهيل عضو هيئة التقريس الجذيد وتنمية قدرات العضو القديم بالأضافة إلى تدليسل الصعنوبات الإدارية أصام كليهما

> الترروية التعليمية تكون المنسع الاساسي لمصادر البحسوت العلمية لعضو هيئة التدريس. ولتحقيق هوية التعليم التطبيقي فسوق تعقد ندوة نقاشية بعنوان



لها نائب مدير المركز فيختص والتدريبية.

بالاشراف على اعداد الميزانية السنوي للمركز والتابعة الادارية لاعمال

صر من مبہوعے شرک

المذكورين أعلاه انتهت خدماتهم لدينا وفقا للمادة رقم ٥٥ من قانون العمل الكويتي تحت كفالتنا، كما واننا نخلي مسؤوليتنا القانونية ازاءهم، لذا نحذر كل من يقوم بتشغيلهم او التستر عليهم. يرجى من كل من يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ۱۹/۸۱۸۱ - ۱۹/۸۱۸۱ - ۷۷ - ۱۸۱۸۷۱۸ بهاتف

AN EXPANDING INTERNATIONAL HOTEL MAN-AGEMENT COMPANY WITH HOTELS IN KUWAIT AND NORTH AFRICA IS SEEKING A

CORPORATE DIRECTOR -PERSONNEL

RESPONSIBLE FOR RECRUITMENT, STAFF WELFARE, HOUSING AND OTHER BENEFITS, PERSONNEL ADMINISTRATION, ETC. REPORTING TO VICE PRESIDENT -HUMAN RESOURCES.

PREFERENCE WILL BE GIVEN TO ARA-BIC AND ENGLISH SPEAKING CANDIDATES. WORKING EXPERIENCE IN MIDDLE EAST WOULD BE AN ADVANTAGE.

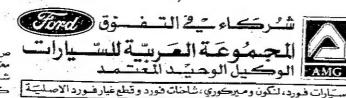
Please apply by handwritten letter with attached detailed C.V. to:

> Vice President - Operations P.O.Box 4886 13049 Safat KUWAIT



السعر ابتداءًا من ١٨٥٠ مك نفتدًا مع سام ين مجايي سامل لدة سنة

لنكونكون شينتال ... الفخامة كما يجب ان شكون -



ص.ب ٢١٤١١ الصفاة 13125 الكوية - معترض الشور، تالغون: ٢٤٣٣٩.٢١ معترض المرى - مرتكز خدمتة السيارات - مرتكز قطعة العيار شارع عيد بن القاسم بسين الدات وي الراسع والخيامس - شلفون : ٢٢٥٥٢٢ كراج الشوشخ - شلفون ١٨٣٧٢٨٥ ١٨٣٧٨٨

_اذا كنت تعانى من النحافة _ اذا اردت ان تحافظ عا صحتك ورشاقة حسمك

من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساء

كمال أحسام كاراتيه شتوكان للصغار والكبار - سونا بحار.

للسيدات: الأحد والثلاثاء والخميس

الاندنس قطعة ٦ سوق ٢٣٦ ١٥ ٨٥٤ ٢٠ - ٩/٥٢٦٨٧٠

تدليك للرجال: السبت والاثنين والأربعاء والجمعة

أفكذا من الأصل

بأسعارنا المعروفة

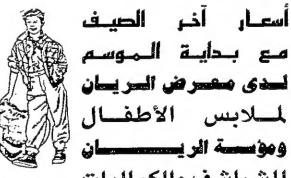
حمامات سينز امينك مطابخ معدنينة مغناسل حيبوف الشويخ ـ مقابل معرض بي. أم . دبليو قرب الجوازات



سيع جملة ومفرق

حولي/ شايع مونس /بناية عبدالوهاب المعيسى 5744946 - 57144.0/4

لا تدعو الفرصة تفوتكم



للشراشف والكماليات في مجمع الأوقاف الدور الأرضي محل رقم ٩٦/٩٤

تعلسين جمعية القادسية التعاونية

عن رغبتها

في تلقي عروض من ذوي الاختصاص لتأثيث فرع الجمعية الجديد بقطعة ٨ بالارفف والثلاجات. تقبل العمروض خـلال الـدوام الـرسمي إعتباراً من 1989/11/1 وحتىي .1919/11/44

للممتمين بشؤون الكمبيوتر

على استعداد تام لتصميم وتنفيذ كافة النظم والبراسج الخاصة بمتطلبات رجال الاعمال وشركاتهم باللغة العربية والانجليزية حسب الشروط والمواصفات المطلوبة وعلى ارقى

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم ٢٦٤٦٨ ٥٣١٦٤٨ من الساعة ٩-٢١ صباحا ومن ٤-٨ مساء



بنتا BANTA عبدالعزيزبودي طريسق المطار

7/57373-7/57273-5787773

الكرام ويعاهدهم على للصمرار وتقديم افضل

بناية حسن أحمد براهيم بعلى نفسل لايشاح ت: ٢٠٠٠ ٢٤٠٠

للبيسح سيسارة فسان

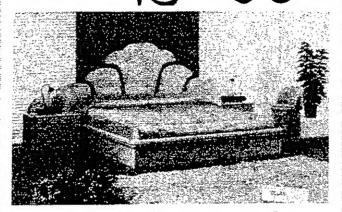
موديل ١٩٨٧ بحالة رائعة

مجهزة بالكامل العداد ٠٠٠ ٢كم.

سيارة كاديبلاك موديس ١٩٨٥

وكلت عام وأنتم بخير

ماعيده لهم.









الخساص بالدشاديس

فإدارة/السعيدبيومي سالشهيربيسوهي

العنوان : شارع احدالجابر بردوارمجمع وسمان

مؤسسسة السسرور

لملأدوات الكهربائية



لجميع مشترواتكم من الاحهزة والادوات الكهرب ائية من التَّلاجات والطبساخات والغسسالات والقريسزيران وأجهزة الفيديو والتلفزيون ووحدات التكييف وكلء يلسزم البيت النسعيد من أشهس المساركسات العسالميد بالإضافة الى مولدات الكهرباء روبن الصفراء الاص بأحجامها وقياساتها المختلفة.

نقدا و بالأقساط نورونا ستجدوا کل ما پسرکم

* دبلوم أوشهادة جامعية.

الخبرة الي:



ميؤسسة السرور حصولي عشارع تونس 7759759 8 7775A90

كرتيسرة تنفيذيسة

♦ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في نفس الوظيفة.

الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية.

* تنظيم الملفات مع اجادة استخدام الكمبيوتر أو

ترسل الطلبات مشفوعة بصورة من المؤهلات وشهادات

ص.ب: ٤٤٣٥ حولي-الرمز البريدي 32075

محسسل زاويسسة

بابين مع سندة ـ تكييف مركزي في منطقة

الصالحية _شارع السور _الايجار ١٥٠ دينار.

المراجعة 🕾 ٩-٢٤٢٤١٧

اتقان اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

مطلوب مسؤولة معرض

أحذية وأزياء نسائية في السالميية . اتقان اللغة العربية قراءة وكنابة / اقامت صالحة للتحويل/المطلوبالحضورشخصيًّا وتقديم طلب مرفق بصورة شمسية على العنوات التالي: السالمية رشاع سالم المبارك رعمارة ا دربيع/مقا بلمجمع زهرة /الطابق الأول رقم: ٢٠٠/٢٠٩ / هاتف الابتفسار ٢١٠/٢٠٩

محسسلات تجاريسسة

ف منطقة أبو حليفة - بموقع ممتاز. المراجعة ١٤٠٢٩٣٧ ه من الساعة ١١١ ظهراً

الاتصال بالسييد/عتادل OVORTTY BOVORTOO

ذا ته خبرة في مجال المسعاست لثركة

السيد/الديرالمالي والاداري

الانصال/السيدجال/ت ٤٨١٤٤٩٩ فاكس ٤٨٣٧٨١٧

ـــكر تــبرة

يشترط في المتقدمة لشغل هذه الوظيفة: ـ مؤهنل جامعــى

- اجبادة الطباعة العربية والانجليزية

- المعرفـة بالكمبيوتـر

يرجى ارسال الطلبات مرفق بها صورة عن السؤهل العلمي وصورة شخصية الى مدير شـؤون التوظيف: ص.ب ١٥٨٨ الرمز البريدي 32016_الكويت

ا ومعمسد الرمسال

(لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل) يقدم لكم ديلوم كوافيرات، ديلوم خلافين، ديلوم خبيرات تعميل على أن (مواصلات متوفرة) ٥٢٢٣٦٨٨ ١٥٥ الجابرية قطعة ٢ بـ الشارع الرئيسي شارع التعليم الخاص عمارة ٥٥ المورالاول شقة رقم (١) قرب المطحنة اللبتانية وفيديو الحشاش ٥٣٢٣٨٨ ٢٥ ٥٣٢٦٨٨ ساعات الدوام: من ٩ صياحا _ ٢٠٠٠ ظهرا و٢ _ ٨ مساع

معمد الرمال

(يقدم استشارات مجانية للشعر والتجميل) يعلن عن وجود أرقى قسم التجميل تحت اشراف مؤهلين يقدم ون خدمات القص، العبيغ، الغير، أزالة الشعر بالكهرياء، تنظيف البشرة، تجهيز العرايس، المساجات باتواعها وخدمات أخرى متنوعة مع وجود قسم خاص بالاطفال.

الما تواعها وخدمات أخرى متنوعة مع وجود قسم خاص بالاطفال.

الما توجد لدينا بعض الخدمات المجانية وها الجارية قطعة ٢ بالشارع الرئيسي شارع التعليم الخاص عمارة ١٥ الدور الاول الما تقد رقم (١) حقرب المطحنة اللبنيانية وفي ديو الحشاش ٢٢٢٦٨٨ محمولات

مطلوب لشركسة كبيرى منسدوب هسوازات

ساعات اللوام: من ٩ صياحا _ ١٠٢٠ ظهرا و٣ _ ٨ مساء

بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في هذا الجال، ولديه أقامة صالحة وقيابلة للتحويل وأجارة قيادة سارية المفعول. ترسل الطلبات على العنوان التالي: ص.ب: ١٤٨٠ - حسولي - السرمسز البسريسدي 32015 حسولي - كسويت

توزيع جوائز ولى العهد على خريجي الدورات بالنادي العلمي

يحتفل النادي العلمي يوم الاربعاء القبل بتوزيع جوائز سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله على حسريجي الدورات

ويقام الحفل على مسرح النادي بالدائري السادس بدء التسجيل للكويتين

الحاصلين على الرابع متوسط بمركز الاتصالات والملاحة الحوية

صرح مدير مكتب العادقات العامة في الهيشة العمامة للتعليم التطبيقي والتدريب خالب العريفان عن بدء التسجيل للكويتيين الحاصلين على شهادة النجاح بالصف الرابع التوسط للالتجاق بمركز الاتصالات والملاحة الجوية بالدورات التالية؛ تـركيبات هاتفية وانتركم وماموز بدالة

وطلب من الراغيين في الالتحاق بالمركز مراجعة عمادة شؤون الطلبة والتدريين، مكتب قبول التدريين الكائن في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، عمادة شوون الطلبية والمتبدرييان، مكتب قبيول المتدريين الطابق الارضي، مجمع دسمان ـ الشرق.

وسيكون التسجيل للدورتين من ٥ توقميز المقبل ولغاية ٢٢ منه

بسم الله الرحمن الرحيم جامعة الكويت

مركز خدمات الحاسب الآلي مطلوب مبر مجين على المامب الشكصى

للعمل في دائرة الحاسب الشخصي التابعة لركز خدمات الحاسب الآلي

(کویتیین نفط

بكالوزيوس في علوم الحاسوب أو الرياضيات أو الهندسة الإلكترونية أو المجالات

القريبة منها كحد أدتي. * إجادة تامة للغثين العربية والاتجليزية محابثة وكتابة وطباعة * الافضلية للنين يُسرفون -Assembly, Excel, Lotus 123, dBASE, Word pro cessing, Pascal, BASIC وغيرها من تطبيقات الحاسب الشخمي.

المهام الأساسية :

ه القيام بالتدريب على تطبيقات الحاسب الشخصي. و المناهمة في انتاج تطبيقات على الحامب الشخص، « تقديم الشورة والساعدة لستخدمي الحاسب الشخصي في الجامعة. الساهمة في أعداد مواد التدريب.

الدوام اليومي :

وردية ٧ ساعات ما بين الساعة • ٧٠٣ صياحاً و٢ مساءً بناء على جدول شهري. تعلم الطلبات شخصياً في مركز الحاسب الآلي-الخالتية مبنى ٢ ما بين ألساعة التاسعة صباحاً والتالية ظهراً خلال اسبوعي من تاريخ نشر هذا الإعلان لنزيد من العلومات يوجى الاتصال بتلفون 4831895/4818476/4844931/4843991



• السفير مع أعضاء مجلس ادارة النادي العلمي

بالحفاوة والترحاب وخلال لقائه قدم قام سفير الولايات المتحدة عبدالله المسباح شرحا تفصيليا عن الاميركية لدى دولة الكويت ويلسون النادي العلمي تضمن الهيكل تاثانييل هويل يرافقه السكرتي الاول التنظيمي والاداري وخطة النشاط العام وأقسام النادي العديدة نشؤون الصحافة والثكافة بالسفارة بزيارة النادي العلمي، حيث كان في والهوايات العلمية التي تضمها استقباله لدى وصوله عدثان المج والدورات والبراسج المتنوعة التي نائب رئيس مجلس الادارة، والشيخ يتلقاها الاعضاء وتراعي فيها ادارة ضباح حمود الضباح ناثب الرئيس النادي اكسابهم الخبرات العلمية لشؤون التخطيط وداود الاحمد امين والعملية، كما عرض لمخطط المدينة عام التادي العلمي وعبدالله السباح-الامين المام الساعد. وسعيد العلمية التي بصدد الانشاء وخطط النادي السُّتْقبلية التي تهدف الى انشاء فرئ تغطي كافة مناطق الكويت الإصبحي عضو مجلس الادارة واحمد اسماعيل مدير ادارة العلاقات العامة وقدم شرحا عن روابط الهواة التابعة وامير احمد على مدير ادارة المشاريع للنادي وتضم المتخصصين والهواة والمحترفين وأيضا تحدث عن علاقات والمسارض وعدد من المسؤولين بالنادي، وقويل الضيف لدى وصوله النادي بمؤسسات الدولة العديدة ووزاراتها ومجالات التعاون بينها وبين التادي (وزارة الدفاع - الداخلية

وغيرها من المؤسسات والشركات. كما عرض السؤولون بالنادي على الضيف نشاطات النادي على كافة الستويات الخليجية والعربية والدولية، فيالنسية للمنطقة الخليجية فالنادي عضو اللجنة العلمية للشباب التبابعة للمأنة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج، وله دور فعال ويارز في انجاح برامج وتوصيات اللجنة من خلال مشاركته في المسارض والمعسكنرات والسرحلات

التربية _الكهرباء والمآء الهيئة العامة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية ـ

الاوقاف مرمس حماية البيئة

ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي -

ومعهد الكويت للابحاث العلمية)

العلمية التي تنظمها وتوصي بها وعلى الستوى العربي فالنادي العلمي الكويتى عضو مؤسس في الاتحاد العربي لذوادي العلوم وله دور ايجابي كبع في دعم روابط الاخاء بين الشباب العربي والعمل على تشر الهوايات العلميّـة بينهم من خلال مشاركته بانشطة الاتحاد الختلفة . وأيضا على المستوى الدولي فالنادي العلمي عضو مؤسس للحركة العالية لانشطَّة اوقات القراع في العلوم والتكنولوجيا (ملست)، وعضومجلس ادارة النظمة ألعالية للثقافة الجوية وكل هذه النشاطات جعلت للنادي العلمي الكويتي مكانة زائدة وعالمية ختلف نوادي العلمد في العالد

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بانه سيتم فتح باب التسجيل للفصل الناء سيتم فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩ خــادل الفترة من ١٦/٦ ـ ١٩٨٩/١١/٢٠ للكليات والمراكز التالية: كلية التربية الاساسية بنين ـ بنات، كلية الدراسات التجارية بنين _ بنات، كلية الدراسة التكنولوجية بنبن ـ بنات، كلية العلوم الصحية بنين _ بنات، مركز الاتصالات والملاحة الجوية بنين بنات، الدورات التدريبية الخاصة بنين _ بنات.

امما الطلاب غمر الكويتيمِن فلا تتجاوز سنة الحصول على الشهادة عن سنة ١٩٨٨.

المحية للدراسة حسب التخصص الذي سيلتحق به الطالب، واجتياز اختبارات القبول والمقابلات الشخصية التي تجريها الكلية او المركز شفهية او تحريرية.

اليوم انتخاب مجلس طالبات

يتم صباح اليوم انتخاب عضوأت

٦ المقبل. بدء التسجيل للفصل الثاني بكليات ومراكز التطبيقي

صرح هشام عبدالله المطوع عميد شؤون الطلبة والتسدريين بالهيئة

وعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه الكليات والمراكز من حملة شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها او يوازيها مراجعة مكتب تنسيق القبول بمقر مدرسة الصوابر الابتدائية خلف مخفر الشرق بالشرق خلال الفترة الذكورة وبالفترة المسائية من الساعة (٤ مساء الي الساعة ٨ مساء).

وتتضمن شروط القبول أن يكسون الطالب كويتي الجنسية ويجوز قبول أبناء الوافدين من الدول العزيية بنسية لا تتجاوز ١٥٪ من اجمالي المقبولين طبقا للامكانات المتاحة، والحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وعلى الا تتجاوز سنة الحصول على الشهادة عن سنة ١٩٨٧، يستثنى من هــذا الشـرط الطلبة الراغبون في الدورات الخاصة ومراكز التدريب، وألطلبة الراغبون في كلية العلوم الصحية بشرط حصولهم على (تشعيب علمي) والطلب الحاصلون على اجازات دراسية.

والتفرغ التام للدراسة، واللياقة

كلية التربية الاساسية

مجلس الطالبات بكلية التربية الاساسية، حيث يجرى الاقتراع من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا بمقر مسرح الكلية بالشامية.

وكان قد تم أمس الاول عقد اجتماع للجمعية العصومية التي قدمت تقريرها المالي والاداري عن العام الدراسي المنصرم.

وتم الاتفاق على تحديد اليوم الذي يتم فيه انتخاب المجلس الجديد.

صبحل هيديوي انتن اس يجمع ما بين الجودة العقلية واللية التشغيل و متعدد الانتقادة و شغيل الأي للطاقة عمد المسجه جهاز تسحكم السلكي (ريموت كنترول) بد ١٢ وظيفة و د > التي لم المطاقة عمد لبخيل الشريط و لوحة طورسنت لبيان رقم القناة و باحث



معرض الجرسراء معض الأحمدي معرض الشويخ

EATETH = EATETH. 容

الخالدلتأمبرالسياراست

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

جانب طعم تاوه مانت مام عادت ؟ ٢٤٤٧٥

تصوير الحفلات

ختصاصنا

فوتوغرافي وفيديو بايدي

مصورين ومصورات متخصصون

بيدالتدويرالكويت

سخان+اربال

تركيب ارديال مركزي عنه المنظمة المنطقة المنطق

نؤمسسة وليرمح مود تلفون

ىتدىل وتركيب سخانات الماء

777XY1 - 2777917 .

تصوبير

الحفلات

فدبووفوتوعافي

مصورون ويصورات

خدمة مجانية للنقل والفحص مجات قصابي الفيديو والسلفريون ومسجل السيارة ومسجل السيارة الركب ليريالسركزي وانتركم وبدالات ميانة ندة مجانا //اللا موت والأفعة الكيمانية

نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتسركيب وفيك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف سأيدى فنيتة Y10.Y1Y: 2

(أبوالعبد) علي صادق ممنع المنبوم 70

بيع × تصنيع جميع أعمال الالنبوم أيواب وشبابيك وكافة القطاعات اتصلوا بنا يصلكم مندوينا EVITITO-EVETEA.

ت: ۲۲۲۵۲۸۲ انترکام برالات ۱۲۱۲۲۷ کامیات مراقیت

الله المامة ا لتخليص العاملات انتحار معاملات البصمات والطب تنوب عنكرف ادخال معاملاقكم

مالسرولت

استغراع المعض التجارية

1771.5A /G

الدوق الرفيع - الخدمة الممين التوصيد ل محساني النقرة دش بيروت - مجع لنقرّة الميليم 0:3337FF7 \TTYOOF7

خدمة سريعة الأجهزة الكهريأنية

نقل الجيار وفيصه معانا ٠٠٠ مَلْفُرُون / فيديو / ايرمال / آلات تصوير/آلان طباعة/آلات نغد الفيفاء تر١٦٢٦٦٢٦

تنظيف على أتم الاستعداد للقيام

بكافة الصيانة التنظيفية * سجاد * فلل * شقق ه مکاتب ه شرکات به مدارس * عمارات * نباتات داخلية و خدمة سريعة. مؤسسة أدبد معرفي التجارة العامة والبقاولات 7271099/72.4.79

اتصل بنا يصلكم مندوبنا B:3YYALFY

مؤسية المراحب

خدمتة ٢٤ ساعة تصليح وصيانة التكييف المركدري والعسادي شبارع خديمات دوار الكورد حماع حمدود الاستباد رقام ۲ ۱۱۹۷۲۱۹/۲۱۲۲۲۹

كسراج ومحطسة اعسموسي ● غسیل وتشحیم المیارة الصالون فقط ۲ د. ۵ شخم ب. ب ● تصفیـة عاصـة لسیارات جنرال صوتورز بالكمبیوتـر م القطع الاصلية ١٥ تينار € تبديل جير من

٣٥٠ _ ٣٥٠ مع كفالة ٦ شهورب ٧٠ دينارا. ● غصيل كشنات والارضية والدبة والأبواب وتلبيس نايلون فقط ١٥ دينار. و الحري الصناعية شاع ٢٢ متفرع من شارع الفراكي العسريع ٢٤ ٤٢٤٩٢٤

تصويرالحفلات

مصوين ومصوات بكاميرا كوكلات کامدات ر بخویت الصور ۰۰ النقرة إداعين يشد/ت ٢٧٧٦ ١٥٦٥

خرمة بريعيه وسحب لسيارات اذا نزم OVE-ALLOVEAGA . /5

موسسة : 🕟 البادية للأفراح لتجهيزالاعراسوالافراح خيام ﴿ بيوت شعر ﴿ طباحْـينَ ﴿

قهوجية * تنكرماء * سجاد * كشَّنَأْتَ * برج للحَيام * تصوير * ضوتوغـرَاف وفيديـو واحـراج تلفزيسون وكسل مسايلسزم ٢٩١٧٧٨٤ ٢٩١

معدات رتركت ايرمال مركزي: VHF. ورول الخليج - تصليح

يوجسدلنيشا

تصليح وغسير مكيفات وتلاجات

TR VOTFOFT

الدار 042 لمقاولات البناء والتمديدات الكهربائية والعمسادات مؤسسية الدار لمقاولات النكيي المركزي وصيانتها

مؤسسة ابراقيم الصالح * بناء قلل * ملاحق



ومصبورات

خحمات عسامية ET1979 - 2 2417500

خدبة سريعة لتصليح القيديوو التلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه محانا

₩تركيبايريالات يعرض رجب

تمديداتكه ريائية - سِناء ملاحق - صبغ - تركيب حجر وط أبوق جيري ت ٥٠٥١٥٠٦ (٤ خطوط) ت ٠٠٠ (١٥ معطر)

أنواع المظلات (£.Y)7Y/5.

نقل عفش شراء الأثاث المستعمل والأدوات الكهريائية والمكيفات ببيع وشراء السيارات المستعملة. THIVEE-BEVELOAV

ايسومحمد الرميث في المناسلة للخدمات العامية قلفوك ١١١٦٦٥

80151773

الدار D47 مديدات صحية م الوصيان في أعمال كما أن الم الحسوي ق ت 2010 17 ()

مباني، فلل، سجاد

ومكافحة حشرات يوجدلدينا

777×77 الاختصاص للخدمات

اتصل يصلك مندوين \$ 0770173 544. . VI

خحمات عامة

لـمـاذا الحيـرة ... جربنا تعرف الفرق بالاضافة لعمل أشعة ويصمات OYITTE PPFFIYO أيسويسدر



الشعاع الأزرف الكويت ٦ أ POYILLS

نقل عفش - نقل وفك وتركيب أثاث المنازل والمكاتب بأيدى فنين نقبل بضائع -نقليات EAETE . 0 = EAETET

07151EV 07181EA

لبيست لديثا فزوع احتري مملا ولحينا للايجار قلسل وأدوار مسن قلسل للايجار وشقق في

07.0VY05

جمي___ع المناطق YE-AZAZ &YE-9494 مركز الفهد العقارس

1713757\APY7157

ا فكذا من الأصل

الملتقى الثاني للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات العربية المتحدة

الأبحسات اتسمت بالتنسوع في مناهجهما وتطسور أدواتهما وحرصفها علسي دراسسية الانتساج الادبسسي ومناتشت

حكومة الشارقة واتحاد كتآب وادباء الامآرات، ويرعباية صاحب السعو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى، حاكم الشارقية، انعقد الملتقي الثاني للكتابات القصصية والرواثية في دولة الامارات العربية المتحدة بقدينة الشارقة تحت شعار «نحو قصة جديدة.. نحو قصة للحياة».

بدعوة من دائرة الثقافة والاعلام ق

شاركت في الملتقى نخبة من النقاد والكتاب يمثلون مصر والعراق وسوريا ولبئان وفلسطين والاردن والسودان والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والمغرب والامارات العربية المتحدة كان منهم جبرا ابراهيم جبرا، صلاح فضل، محمد برادة، يوسف الشاروني، نجيب العوق، ضياء الصديقي، د. ابراهيم عبدالله غلوم، علي عبدالمنزيلز الشرهان، حاتم الصكر، فاضل ثامر، عدنان حسين قاسم، نبيل سليمان، وليد خالص، عبدالواحد لؤلؤة، محمد رضا نصراله، د . سعید السریحی، انور الخطيب، ابراهيم سعفان، جماً الغيطاني، يسري العنزب، ثابت ملكاوي، محمد عبدالله المطوع

- البيئة المحلية في القصة القصيرة - في بعض المصاور التيماتيكية للقصة القصيرة الاماراتية .

- قضايا التحول الاجتماعي في القصة القصيرة الاماراتية - لغة الحوار ودورها في ابراز سلوكيات والارضية الاحتماعية لشخوص القصة القصيرة في الامارات - التصوير الفني وفلسفّة الجمالية عند القاص عبدالحميد احمد .

- ادب المرأة في الامارات . - الجمالي تي القص في دولــة المدينة في قصص عبدالحميد - اشكالية اللغة في القصة القصيرة - الواقع الخام وتخييلية النص - الشَّخصية والبيئة في القصة القصيرة في دولة الامارات - بنية المرآة النرجسية في قصة

الليل والورد .

القصة القصيرة في الامارآت - مستسويات آلسسرد الموضسوعي والسرد الذَّاتي في تجارب قصاصيُّ

القاهرة ـ نجوى وهبى:

شهدت بداية السبعينات ظهور

جيل من المبدعين واع تماما بقضاياً

مجتمعه وانسان هذا الجتمع، ورغم

طروف المجتمع الا انهم استطاعوا

الانطلاق لتقديم ابداعاتهم. ولعل

الشعراء كانوا يشكلون وجودا متميزا

بين هؤلاء المبدعين، وعلى مدى

السبعينات، وحتى بداية الثمانينات،

استطاع الكثير من هؤلاء الشعراء ان

بين هؤلاء، الشاعر والصحافي

يشق طريقه ويحقق لنفسه مكانا.

حَمَالَ بِحَيْتِ، ولكنه بعد سنواتُ

العاناة من اجل تحقيق ما يحلم به

تشعر العامية، وبعد أن بدأ اسمه

يتالق في ساحة الادب، هاجر غجاة الى

منطقة الخليج للعمل كصحافي في احدى صحفها وفي زيارة له الى

القاهرة كان لنا معه هذا الحوار..

وكان التساؤل الاول: لماذا ترك جمال

بخيت مصر بعد ان بدأ اسمه يتألق؟

إَجَابِنِي، الحقيقة أن الاجابة عَنْ هذا السؤال صعبة، فهناك أسباب

كثيرة، لكن من اهم الاسباب ما لقيناه

كشعراء للعامية، فنحن كشعراء

العامية في مصر موقفنا غريب على

الساحة آلعربية، ففي الوقت الذي

تدفع فيه ثمنا فادحاً للوقوف امام

فكرة العروية، تلاحظ أن شعر العامية

يحاصر في العواصم العربية، ولا

يعترف الا بشعر الفصحى، مع ان

ألشعر هو الموقف وليس اللغة او

اللهجة أو الالفاظ، وفي السبعينات

کنا کمبدعین نمارس دورنا ضد

السياسة المعلنة انذاك واهمها

الانفتاح الاقتصادي وكمب ديفيد

وايضا كل المحاولات للاقلاع بمصرعن

في ذلك الوقت كانت الامور تتصل

بن المثقف المصري، وشاعر العامية

وأمتداده الطبيعي في الوطن العربي،

ولا شك اننا جميعًا تعرف انه في فَتَرَّهُ

الخمسينات والستينات كان الشعراء

الصريون لهم اصدقاء من شعراء

العراق وكتاب اليمن وفناني المغرب،

حيث كانت حركة التواصل بين

المثقفين العرب شديدة التصاسك،

وعندما ظهرنا نحن في السبعينات

كانت هناك سياسة تحاول نفي

الوجه العربي لمصر، وفي ذلك الوقت

حاءت الفرصة لاعمل رئيسا للقسم

الثقاق ف جريدة الخليج التي تصدر

ل الأمارات، فوجدتها فرصة لا تترك

والتعرف على الثقافة العربية والانسان

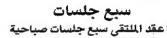
العربي عن قرب من خلال التواصل

الحقيقي والمناقشة الحية مع رموز

الثقافة العربية، وخاصة في منطقة

عرويتها.

- التوظيف الاسطوري في تجربة





هجيرا ابراهيم جبرا ومسائية قدم خلالها كل مشارك عرضا لبحثه ، وعقب آخر عليه ، ثم

المنهجية في الابحاث المقدمة، مما وفر

ونوه المنتدون بما ارتقى اليه اغلب

الانتاج القصمي، ويمغادرته في اغلب الحالات لمرحلة البدايات ويمخاطبته

الحارة للمشهد القصصي العربي . د . ابراهيم عبدالله غلوم تحدث في

تجربة القصة القصيرة في الامآرات

فقال في دراسة قدمها للملتقى، أن

حداثية الشكل القصمي لم تعتمد على

الندوة عن التوظيف الاسطوري

فرصة لنقد النقد.

• يوسف الثناروثي

ـة لــم يـدفـــع ثمــن قوميتـــه وانتمائــه العربــي

الخَليج التي اصبحت منطقة جذب لكل الجنسيات العربية.

من هنا كانت ضرورة التضحية

بتلك الافاق التي بدأت تتضح، على

حد تعبيرك، لانَّ هناك اضافة ثرية

جدا لاي كاتب وهي اضافة البعد العربي وامتداده الحقيقي حتى تتسع النظرة ويتنوع الابداع.

• هناك مقولة بان الشعر محبوبة لا

تقبل المنافسة، ولديك يتنافس الشعر

مع اخطر منافس وهو الصحافة..

كيِّف استطعت تحقيق المعادلة بين

كان العمل في الصحافة كما هو معروف

له اضرار جسيمة على اي مبدع، ولكن

اذا كان المبدع واعيا بالقضية فهو

يستطيع ان يتجنب بقدر الامكان

اضرار الصحافة على الشعر، وياخذ

مزاياها، فالصحافة باعتبارها مهنة

الاحتكاك اليومي مع الهموم والمشاعر الدقيقة للواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي، اذا نظرنا اليها من هذا

المنظور، فسوف نجد انها تشكل

اضافة الى الشاعر، اذا وعي مع

اتخاذه اسلوبا ينجو به بالشعر من

استطعت تحقيق تلك المعادلة في مصر،

حين كنت اعمل بمجلة صباح الخير

الاسبوعية، حيث الايقاع أهداً، ولكني

لم استطع تحقيق ثلث المعادلة في

الأمارات، حيث أعمل في صحيفة

يومية، حيث الصحافة بمعناها

المفهوم للسرعة والتيسيط, بينما

الشعر كما تعلمين لغته التأمل

والعمق. فالمعادلة كانت صعية، لذلك

امضيت تلك الفترة في صياغة وكتابة

ما يمكن تسميته بضمضمات شعرية

أسر الصحافة، واستطيع القول باني

- حقيقي أن المقولة صحيحة .. وأن

الشعر والصحافة؟

مجرد التقنيات المستنوحاة من معطيات الثورة في العلوم والمعارف والتكنولوجيا كما حبث حين استفادت دارت مناقشات حارة ومعمقة واتسمت الابحاث بالتنوع في مناهجها وتطور ادواتها، وحرصها على دراسة القصة القصيرة من كشبوف علم النفس، بل ان معظم ما تحققه القصة الانتاج القصمي في دولة الامارات، مما لوحظ معه غياب الاهتمام بالانتاج القصيرة المعاصرة من تطورات انما تنجزه بواسطة التوغل في تفجير طاقة الروائي على محدوديته، وقد مالت القص ويوسائل ذات صلة عميقة بمثل بعض الابحاث الى تحاشي مواطن الخلل أو الضعف في بعض الانتاج هذه الطاقة كالقدرة الهائلة على كشف الواقع والقدرة الهائلة على توظيف القصصي، وتغاضت عن أختلاف الترآث القصمي أو الاساطير أو مستوياته، كما لوحظ في المناقشات الخرافات . التركيز على المصطلحات ألنقدية وعلى

وقد طبق الباحث نظريته هذه على اعمال القاصة الاماراتية سلمى مطر سيف، ويضاصة على مجموعتها

والقى انور الخطيب بحثا عن ادب المرأة في الامارات ذكر فيه ان لكل اديبة من ادبيّيات الامارات عالما خاصاً بها له ملامحه المتميزة ولغته المختلفة ومضامينه الكثيرة. وهذا يندر في ساحات اخرى حيث تشترك النسآء الكاتباتِ في مواضيع كثيرة دون دراية منهن، ولكن في معظم الاحيان فان المرأة لديهن هي مقياس كل شيء، واساس كل تحرك، وقاعدة كل بنَّاء. هي اداة الاستغلال الطبقي، رمز التوحد مع الوطن، منبع الرغبة، تمدن الشاب، صدراع الاجيال، الارض، المنزل، العائلة، والجيل . واضاف انور الخطيب: لقد اثبتت هؤلاء الكاتبات أن كتاباتهن تستحق

العناية والرعاية، لقد نقشن تواجدهن في الساحة الادبية في الامارات باجمل خُطوط الابداع وَالمُثابِرة ولهذا نستطيع القول أن أدب المرأة في الامارات قد ولد قويا، ولم يخضعً لاسلسوب تعلم المشي، فالقساصية الاماراتية تتبرجم أحاسيسها بكل الولادة: وما اروعه من تناقض .

بساطة وتعقيد وخطورة عملية واذا كانت المرأة القاصة في الامارات قد ظفرت يا هتمام غير قليل في الندوة،

لم تأخذ بعد شكل القصائد. وأعتقد

اثي سوف احتاج الي فترة بعد عودتي

الى القاهرة (في العام المقبل) حتى

استطيع تحويل هذه الضمضمات الى

تجربة متكاملة تصدر في ديوان عن

تجرية خروجي من مصر الى الواقع

• لكن من المؤكد ان تجربة الاغتراب

وممارسة العمل الصحفي في مجال يومي تتريان تجرية الشاعر...

النهاية مزايا لو انتبه اليها الشاعر

لاستطاعت أن تضيف ألى هذا الرصيد.

نعود الى قضية العامية والفصحى،

لقد ذكر الدكتور يوسف ادريس في

عمقه أيا ما كانت اللغة، فقد يكون

هناك مبدع يكتب بالعامية ولكنه يقدم

فنا جيدا والعكس صحيح ما رأيك في تلك القضية ولماذا اخترت العامية اطارا لتقديم ابداعك الشعري؟

_ دعينا نتفق كما قال الدكتور

يوسف ادريس على ان هئاك ابداعا

بصرف النظر عن اللغة المكتوب بها

هذا الابداع، هناك مبدع اولا، مبدع

شاعر او شاعر، وكم من الشعراء

يكتبون بالفصحى ولا يلكرهم

اما قضية العامية المصرية التي

اكتب بها فاستطيع القول انها ضرورة

سياسية واجتماعية وفنية، لان هناك

٥ مليون مصري يتحدثون ويشعرون

ويفكرون بهذه العامية، ومعنى هذا

انهم يحتاجون الي مستوى عال من

التعبير من خلال هذه اللهجة

بتجسيده في الشعر، واذا قال البعض

حياتهم ومن رزقهم ومن اعمارهم

هـذا تتجاوز دون مـزايدة ادوآر

الكثيرين ممن يكتبون بالفصح

ويشاركون في توعية الناس بقضاياهم

الحقيقية. ولن تجدي شاعر عامية

والقومي ابتداء من بيرم التونسي حتى

فؤاد حداد والابنودي واحمد فؤاد

الكتابة بالعامية، وهي لغة التنوير

الحقيقي الا ودخلوا السَّجِنَ من خلال

تحربة التنوير الحقيقية التي

خاضوها من اجل توصيل افكارهم،

واولها مبدأ القومية العربية، وهو احد

مرتكزات هذا الفن.

حوار له أن الإبداع والفن قيمته

ـ هذا مؤكد فالصحافة لها في

جمال بخيت: صوت شعري هاجر وسوف يعود الشعب اللغة الموقيف وليبس اللغية ■علسى مدى التاريخ لم يبق شاعرمن شعراء

العوق استاد الادب والنقد في جامعة محمدٌ الخامس بالرباط، وفيَّه ذُكر ان القصة الاماراتية تقص البحر، فالبحر من ورائها في الذاكرة، والبحر امامها في الناصرة وليس لها الا البحر افقياً للمغامرة وافقا للكتابية. وليس اعتباطا من ثم ان تحمل الانطولوجيا القصصية الاولى لقصناص الامارات هذا العنوان التوكيدي الدال الستوحي من احدى قصص البدعة علمي مطر سيف : كلنا، كلنا، كلنا نحب البحر.. وذكر يوسف الشاروني في بحث قدمه للملتقى انه كما يتلازم الليل والنهار، هكذا تتلازم السلبيات والايجابيات في كل تطور حضاري، فاذا عرفنا ان مجتمع الامارات تطور في عقدین ما تطورته دول اخری ق قرنين، ادركنا مدى الزلزلة الاجتماعياً والنفسية التي اجتاحته كما اجتاحت منطقة الخليج، ولقد لخص لنا الاديب القصمي عبدالحميد احمد لب هذا التطور في عدة نقاط. ومن هنا كان لفترات التحول الاجتماعي والحضاري ادبهاً، كما لفتراتً الاستقرار النسبي ادبها. ففترات التحول الاجتماعي تتمير بحدة الصراع بين القديم والحديث، هذا هو المحور الاثع لادب تلك الفترات سواء تمثل في صراع نفسي داخل الشخصية القصصية، أو في صراع بين شخصيات تتخذ من القديم والجديد مختلف الزواياء وريما انعكس هذا التوتر على الشكل الفني فاقترب من اسلوب حاول

وصدرت عن الملتقى عدة توصيات

أن ذلك ضد القومية فأنا أقول أن الموروث السردي العربي . شعراء العامية في مصر دفعوا من ضريبة القومية العربية، ومواقفهم في كبير في مصر الا ومر بتجرية السجن، ودفع ضريبة ائتمانه العروبي نجم، لن تجدي من الاسماء الكبيرة في

بالإنتاج القصصي او الروائي في دولة وتقرر في النهاية تنظيم الملتقى

المقبل بعد ثلاث سنوات .

الشارقة - جهاد فاضل

ويخاصة اعمال سلمى مطر سيف ومريم فرج جمعة، فقد سلط المنتدون

«البيدار» و«السباحة في عيني خليج والقى الدكتور وليد خالص، من جامعة الامارات، بحثا عن الدينة في قصص عبدالحميد احمد، ويعد أنّ تحدث عن هذه المدينة ذكر ان عبدالحميد احمد قد ابدع في تصوير كافة مظاهرها، فكان شأهداً على ما يحدث، ومصورا امينا للواقع، وامينا

أضواء كثيرة على اعمال عبدالحميد

احمد وبخاصة على مجمسوعته

لَّلْفَن فِي أَن . والقي الدكتور عدنان حسين قاسم، من جامعة الامارات، بحثا عن التصوير الفنى وفلسفته الجمالية عند عبد ألحميد احمد، قال فيه إن التصوير الفني عند عبدالحميد احمد لم يكن شيئناً زائدا للزخرفة او للتزويق الخارجي، وانعا كيان اداة رئيسية ووسيئة فعالة ومرتكزا اصيلا من مرتكزات فنه، فهو طريقة للتعبير عن العمق الخفي في النفس الانسانية وما ينزوي خلف الواجهات المكشوفة، واضاف أن عبدالحميد أحمد حاول أن يختزل المسافة بين القصة القصيرة والقصيدة فيما يتصل بالتصوير الفني، وانه برع فيما يمكن تصميته بصورة اللوحة، وابدع نوعا جديدا من التصوير وضعنا له مصطلح الصورة

نماذج قصصية

والقى فاضل ثامر بحثا عن تجربة عندالحميد احمد القصصية كنموذج لستويات السرد الموضوعي والسر النذاتي في تجارب قصاصي دولية الامارات، فاعتبر ان عبدالحميد احمد ينتمي الى هصوم الانسان المستلد، المنبود، المسحوق، الذي يعيش احيانا على هامش المؤسسة الاجتماعية او الاقتصادية، او الذي يكون ضحية لهذه المؤسسة، وتتراوح ردود افعال شخصياته ازاء القهر والاغتراب بين حالة الاستسلام والاذعان للقبوى الضاغطة وبين التمرد والرفض غير الواعي، واحيانا الثورة الواعية. وقال فاضلّ ثامر ان تجسرية القاص عيدالحميد احمد تكشف لنا كما تاملناه عبسر مجموعته «البيدار» و«السباحة في عيني خليج يتوحش» عسن شراء وتنوع في التجارب والاهتمامات والمعالجات والاساليب، ومجموعتاه المذكورتان تنتميان فنيا ورؤيويا الى مرحلة واحدة متماثلة تقريبا، بينما ترهص تجاربه الفردية اللاحقة ومنها «الطائر الغمري» و«الصدى» وونسمة هواء طائشةً» ومغواية» بأفاق مرحلة جديدة في

وفي بعض المحاور التيم التيكية للقصة القصيرة الاماراتية» كان عنوان، لبحث السذى القاه السدكتور نجي ان يستوعب اللحظة بكل تناقضاتها .

توصيات

- ان يخصص في الملتقى المقيسل الذي سيحمل عنوأنا شاملا للقصة في الامآرات العالم العربي محور لكل من النقد التطبيقي لنصوص مفردة، رواية او قصة، او محموعة قصصية لكاتب وأحد وذلك على أن تقترح الجهة المنظمة عددا من النصوص المتميزة، كي يتسنى للمكلفين بالابحاث ان يشيروا اليها بشكل خاص . وتخصص محور للبحث في القصة والرواية العربية، مما يؤمل ان يساعد على معاينة القصة والرواية في الدولة ضمن المشهد الروائي العربي القصمي والروائي في جملته. وتخصيص محور للبحث في السرديات الحديثة وفي

~ توفير مشاركة اكبر عدد ممكن من المبدعين في اعمال الملتقى المقبل بغية اخصاب آلحوار بينهم ويسين النقاد والجمهور، ويمكن ان يكون ذلك بتقديم المسدعين لشهاداتهم وتجاريهم الابداعية، او بمناقشتهم لن درس نشاجهم، أو بمناقشتهم الحبركة النقدية والكتابة القصصية والروائية العربية، وكذلك محاورة جمهورهم . – اعداد ببليوغرافيا دورية لما صُدر من نصوص قصصية وروائية ودراسات وندوات وتعليقات وسائر سا يتعلق

في افتتاح مهرجان قرطاج المسرحي الرابع

وزير الثقافة والاعلام التونسيي:

نعتسز بكفسسساح أهسل الثقافة والفن

تونس ـ من صالح الغريب: افتتح وزير الثقافة والاعلام التونس يوم السبت الماضي مهرجان قرطاح للغنون المسرحية في دورته الرابعة بحضور حشد كبير من رجال المسرح بي تونس والدول العربية والاضريقيا المشاركة في المهرجان.

وقد القَّيِث كُلُماتٌ عديدة في حفل الافتتاح في مقدمتها كلمة وزير الثقافة والاعلام ألتونسي التي اكد فيها على اهمية المسرح وذور رجال الفن مشيرا ألي أن تونس تُفتخر بكفاح أهل الثقافة, تشارك في المهرجان ٢٦ مسرحية تونسية و١٦ مسرحية من الدول العربية ومسرحيتان اضريقيتان وا مسرحيات اوروبية.

عروض المهرجان

وتاتي العروض على النحو التالي: ● امس قدمت عسرحية من قبل السيدة دافون لفرقة برفوتا روكاد وزولو من الكونفو على مسرح مدينة تونس ومسرحية «وناس القلبوب» للمسرح الوطني التونسي تقدم في قاعة يحيى ومسرحية «حبّ بلا اقامة» لسرح دابر وعلى مسرح «التياترو» تقدم فرقة مسرح الارض تونس.

• فؤاد الشطي

 غدا على مسرخ مدينة تونس يقدم المسرح التشكيلي بالاتحاد السوفيتي مسرحية (علجة الردائل) والمسرحية العربية (بوغابة) وجمعية الثقافة والغنون بالملكة العربية السعودية تقدم مسرحية السنين العجاف على مسرح (الركر الجامعي للفنون



قرية مردوشا .. ومسرح النور اللبثاني

يشارك يتقديم مسرحية «اسبول وابيض» وتونس لها عرضان في هذا

اليوم الاول هي «حمودة باشا» أفرقة مدينة تونس والثانية «المندرة» افرقة

الشطى يحجز المثلن

البعث السرحي بالنستير





• لقطة من مسرحية القضية خارج الملف ﴿

مختلف المناطق التي انتشر فيها الاسلام قبل اكثر منَّ الف عام من

منى جمال الدين شطبت من

اصدر مجلس ادارة «اتيليــه القاهرة» جماعة الفنائين والكتاب قرارا في اجتماعه الاخير بالاجماع بِلْصَلِّ العُضُو منى جمال الدينُ المخرجة التسجيلية من عضويته. جاء ذلك بعد الاساءة البالغة التي وجهتها للشعب المصري والشعبوب العربية في «التلفزيون الاسرائيلي» حين قالتُ أن على الشعب المصري والشَّعوب العربية ان تَدْهب الى واوضَّح الْجِلس ان دلك يسيء كل الاساءة الى سمعة الاتيليه في مصر والعالم العربي . ذلك أنَّ الْأَتَيلِيَّهُ دَأْبُ

«يوم حلو ويوم مر» في الهند



اختارت لجنة المهرجان السينمائية بعصر فيلمي فاتن حمامة (يوم حلو ويوم مر) وعمر الشريف (الأرجواز)، لَّلْاشُتْرَاكُ يَهِما فِي مَهْرَجُانِ الْهَنْدِ السينمائي الدولي الد ٢١ الذي يقام في كلكتا في ١ يناير من العام المقبل. ويوم حلو ويوم مر من اخراج خيري يشارة . وكانت هذه اللجنة هي اول عمل لرئيس المركز القومي للسينما

اسرائيل وترى وتتعلم الحضارة . دائما على الوقوف مع القيم الثقافية والانسانية والقومية الحقة.. فضلًا عن ان ما قامت به يعتبر خرقا لميثاق الشرف الذي اعلبه اتحاد الجمعيات



معرض الفن الاسلامي

يقام في متحف اللوفر في باريس معرض الفن الاسلامي، الذي يحتوي على اكثر من ٢٠٠ قطعة فنية من

حماعة الفنانين



الارجوآز من اخراج هـائي لاشين الجديد الدكتور مختار عبدالجواد

يقع الكتاب في ١٨٠ صفصة من

القطع الكبر، ويتناول تحديد سلاح

المشأة الاسرائيلي، وهو السلاح الذي

يحظى باهتمام فائق لدى قادة الحكم

الاسرائيلي ذلك انه يتصل بالافتراد

وقضية ألنوع ألتى يركزون عليها

باعتبارها البديل الافضل للكم في

الجيوش العربية، وهي النظرية التي استطت من حسابات العرب مؤخرا

وقالت الدار في سياق تقديمها للكتاب: اذا كان قادة اسرائيل

يتباهون بجيشهم الذي لايقهر، فانهم

يرون في سلاح المشاة اللبئة الاساسية

في بناء هذا الجيش، ذلك انه ولد من

رحم الارهاب الصهيوني دفاعا عن

محطاته الاستيطانية ألتي انتشرت

لاول مرة يقوم نبيل شعيل بزيارة خاطقة لسلطنية عمان حيث قيام

باحياء حفل خاص هشاك، وقام

باحياء حقل آخر حضره كبار رجال

الدولة من وزراء ومسؤولين، بالإضافة

الى عدد من السفراء العرب في السلطنة

كِان من بينهم سفير الكويت

الاستديوهات الفنية في الكويث

مليئة بالحركة هذه الايام.. وذلك

لقيام عدد كبير من الفتائين

بالاستعداد للموسم العنائي الحالي.

بالإضافة الى قدوم عدد من قدائي

الاعمال الفئية والوطئية، وذلك

لتقديمها بمناسبة انعقاد اجتماء قمة

دول مجلس التعاون الخليجي، وكذلك

اختفالات السلطنة بعيدها الوطنيء

حيث يتصادف وجود هاتين المناسبتين

ي شهر توفعير المقبل . ومن الفنانين العمانيين الـدين

وصولوا الى الكويت ويدأوا في تسجيل

اعمالهم القنانة العمانية (سماح)

التي قامت بتسجيل اغتية (الله يا

احلى نغم) من كلمات الشاعرة

العمانية سعيدة بنت خاطر، وكذلك

شعار (اهدي سلامي للسلطنة) من

كلمات الشاعر العنائي عبداللطيف

أما الفتان سالم على الذي أشتهر

باغنية (مسافر بين الهوى طوى

جناحه) فسوف يقوم بتسجيل اغنية

رغرحة اللقتا) وشعار (سالام.

سلطنة عمان للقيام بتسجيل عدد من

الى جانب الكيبوتسات على ارض صدر حديثاً عن دار الجليل للنشر فلسطين قبيل عام ١٩٤٨، ومن ثم والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان كتاب جديد هو الكتاب الرابع في تطور هذا السلاح ليقدو اداة المهمات الخاصة والمتميزة،، واتخذت الويته سلسلية الموسموعية العسكري تسميات معينة، واخيط منتصيوة الاسرائيلية ويحمل اسم وسلاخ المشاة» من تاليف نتان روعي وترجمة

بهالات الافتدار والاعمال الصعبة ورغم أن الكتاب قد أعد للعشكر الذين يتشكل منهم الجيش الاسرائيلي ن شكل محاضرات ونظريات، الا أن أهميته تكمن في ما يتبعه من فرص الاستفادة أمام المختصين البدين سيجدون بن طياته اهدافا صهيونية سيغب حيث تحقن الجيش بمزيد من العداء، من خلال استعراض البطولات الخارقة للتشكيلات وقادتها الذين يعتبرون قدوة في العمل والاقتدام

وسادح المشاة كتاب يرسم الايديولوجية الصهيونية في يناء القرد جنديا وضابطا في اطار موجة لا تبعد كلمات عن فكس علماء النقس

عمان للمشاركمة في احتفالات العيد

الوطني القبل للسلطنة والذي سوف

سلام..) للشاعر عبداللطيف البناي

كضا سيتم توافيه بقية الفنيانين

العمانيين الى الكويت خلال هـ دا

الاسبوع للانتهاء من تسجيل بقية

الاعمال المعدة والتي قام الملحن انور

عيدالة بوضع الحاتها

المطربة العمانية سماح

يكون في اواخر توثمبر القبل.

الفن العماني وقمة مطس التعاون

نبيل شعيسل وأول زيسارة لنعمان عبدالوهاب العدسائي وسفير المغرب. بعد هذا النجاح الذي حققه نبيل هناك، قد يعود مرة اخرى الى سلطنة

صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان کتاب جدید بحمل اسم «هذه قضيتك يا ولديء من تاليف سليم عبدالعال القرق يقع الكتاب في ١٧٥ صفحة من القطع المتوسطة يخاطب المؤلف من خلاله اطفال فلسطين ممثلين يولده، بالسلوب سلس اقترب ما يكون الى القصص، ويسرسع معالم القضيسة الفلسطينية بعبارات سهلة مشوقة، تشد الطفل القارىء وترفده بمزيد من العشق والانتماء لوطئه، وتحفزه على العطاء والتضحية والفناء، وتبقى

البحرين الدولي الرابع

في معرض البحرين السدولي الراسع للكتاب المقرر افتتاحه في الاول من توفعير مليون كتاب تغطي جميع حقول المعرفة، صرح بذلك مدير ادارة المكتبات العامة بوزارة التربيسة والتعليم المشرف العام على المعرض منصور سرحان. وأضاف أن (١٥٥) لاار نشر سلشارك في هذا المعرض منها (٣٠) دارا محلية و(١٢٥) دارا عريية واجتبية اليحات بعض أصداراتها ومن بينها جامعة الكويت

البحر والشجر القمر والريح والسهر الفضاء والضياء والسماء. الصيف والشتاء. ليكن الصوت اثن هو موج البحر القائم من حرّد العشق الابدى، ليكن هو احتضان شطآن الامان لاهات الحزن الدفين، ليكن هو اعتيات اوراق الشجر تتراقص عليها قطرات الندى ويغسلها المطر فتداعب في نشوتها فراشات الحلم وهي تترنم بموسيقي الربح تحت ضياء القمر، (ويا دني شني ياسمين). و(يا قمر انا مِناكَ) . لَيكن أَنْنُ هُو مُنْرُسُالُ المراسيل الى كل الليالي الماطرة والراعدة. والعاصفة، يسمعه البحارة القدماء في قلب الليل، فيشرق قلب النهار. ويا مرسال الراسيل خدلى بدريك هالمنديل. وقايق يا هوى، يوم كتا سوا. والدمع سهرتي. ليكن الصوت انن هُو بُلِكَ الضِيآء الذي يأتي الينا من ذلك النجم الذي تحمم بعطر الوجود. وتنشق بنور السماء. هکدا ومند ربع قرن او بزید. تدور الكلمات وتتراكم المفردات

فيروز. والصحبة

ان كل يحيرات العالم تعني: وقراقة في حنجرتك. وان اغنياتك عسل وحليب، وأن صوتك هو صوت الغابة وعصفور الجناين

وانا وحدى قلت من

وخمستاشر، سنة. أن لولو برية.

وان هي ما قتلت يونس. ما حداً

والجبل الوحشي والنهر العطاء. وقالت هي (علمتني حلوة الحلوين، أنَّ فليت. اتَّرك عظر بهالكون). ويتولع حسروب ويتنطفي حسروب، والشمس يتطلع سودا. وصنور. صور. صور. عم تكتر الصور، واللي كانوا هون. راحو مع الخطر. ** واستشهد السلام في وطن

السيلام وسقط العيل عيلى المداخل. ورحلت فيدوز. وبين الحين والحين كان يزورنا الصوت. وكتا بين الحين والحين ندخل في امر الاسطورة، اسطورة الصوت. واسطورة المغنية ومشكلة اصحاب الاصوات الكبيرة دائما في شهرتهم والنظر اليهم كحقائق ثابتة وسلم بقيمتها صلفا. بح المقام الاول للمتعة التر عطيها هذا الصوت لعشاقه

باستطاعة أي (شخص) أن يجادل في الحقيقة. وأن يناقش في السلمات، وباستطاعة أي شخص ان يقرر انه (سيمسك) بتلابيب سر الإسطورة. لكن هل استطاع احد في يوم من الايام ان (يمسك) بالحياة؟! وأهلا بغيروز وصحبتها على

ارض الكويت. عماد النويري

معرض لكتاب الفاو افتتح اخيرا في بغداد معرض لكتاب الشاون الدي تنظمه دار الشاؤون الثقافية العراقية لناسية احتفالات

العراق بانتهاء حملة اعادة بناء

فم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام المؤلفات الكياملة للبرئيس العراقي صدام حسن، اضافة الى الكتب الثقافية والسياسية الصادرة عن الفاو، وروايات وقصص عن المعركة التي صورت فيه اقالام المدعين عمليات تحرير المدينة، أضافية الى مختارات من كتب الدار بلغت (٩٠٠)

هذه قضیتک یا ولدی

على قضيته حية في النفس والقلب

مليون كتاب بمعرض

بلغ عدد الكتب التي سيتم عرضها الهيئات والجمعيات التي ستعرض

ـــوري والفحر للا



• سمو امير البلاد والشيخ جابر العلي والسيد عبدالرحمن النوري والمعرس



• الدكتور محمد شاقي عبدالله عبدالرحمن انضم الى هيئة التدريس بكلية الاداب ـ قسم الجغرافيا في الجامعة.. بعد حصوله على شهالة الدكتوراه وموضوعها والغبار واثره على البيئة في الكويت» من جامعة جلاسكو باسكتلنداً.

وتستمر ثلاثة اشهر بمعدل حصة واحدة في الاسبوع من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا. كما تنظم الجمعية دورة في تعليم من الزهور تبدأ يوم

الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية تنظم دورات في الطهي والفنون الاربعاء الموافق ٨ نوفمبر وتستمر ثلاثة اشهر من الرابعة حتى السادسة من مساء كل اربعاء. تقيم الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية دورة في من الطهي تبدأ يوم الثلاثاء الموافق في ٧ نوفمبر

اما الدورة الثالثة فهي في الرسم على الزجاج تبدأ

يوم السبت الموافق في ع توفمير وتستمر ايضا تلاثة اشهر ومن الماشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا.

شارك سمبو امج

البلاد وسمو ولي العهد

ورثيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله

آل النوري والغريللي افراحهم بزفاف أحمد

نجل السيد حامد

عيدالله النوري الى

كريمة السيد عبدالقادر احمد الغربللي. حضر حفل الزفاف

علد من المسوخ

والوزراء وكبار المسؤولين

وجمع غفيرمن المدعوين

الذين تعنوا لآل الدوري

والغربللي دوام الافراح

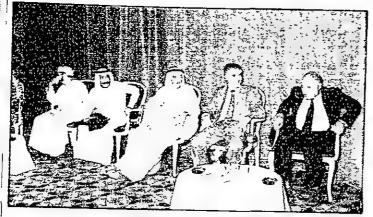
للعروسين حياة السعد

المعرس احمد حامد عبدالله النوري

مسابقة نشاط

الحاسوب بالتربية قررت وزارة التربية تنظيم مسابقة تشاط الحاسبوب للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ وحددت المنواصف أتَّ المطلوبة للبرنامج الشارك في

هذا وتمنح الكاس للمنطقة التعليمية التي تحصل مدارسها المشاركة على اعلى معدل من الدرجات، بحيث يتسم مجموع الدرجات التي حصلت عليها مدارس المنطقة على (عدد مدارس المشروع اضافية الى المدارس المشاركة من خارج المشروع







● الوزير المعوض الجزائري عبدالرحمن حدادي الفنصل اللبناني فارس عيد، والملحق المصري اسامة خيري

لمناسبة ترقيته الى منصب سكرتير اول بسفارة سلطنة عمان، اقام محمد الوهييي حفل استقبال في فندق انترناشيونال حضره عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ورجال الاعلام.

«الحق على الستات»

النساء مشاكلهن لا تنتهي، ولكن دائما تكتشف بأنهن على حقَّ، لأنهنِ حساسات، ولديهن قدرة على فلسفة الأمور، من منظور خاص جدا ولقد وقعت في الكماشات النسائية أكثر من مرة، فاحداهن طلت في وجهي، ابتسمت، وقالت: انت فلانة «الله يخليكي» أكتبي عن المدرسات اللواتي يستقبلن أولياء الامور، وهن متلبسآت بحالة عبوس، وجوهن تقطع الخميرة من «العجين»، ولعدم وجـود ادلة لهـنه الحالات التي وضيقت» خلق صاحبتنا، طبيت خاطرها ونقلت وجهة نظرها في سلك التدريس بدون تدخل.

ولقد وقعت في كماشة نسائية اخرى عندما كنت مدعوة لحفل شاي وملحقاته، وإنا ألتهم ما لذ وطاب، حوصرت بالشاكيات من أهمال وتسيب بكتورة امراض نساء من أحد الستوصفات الحكومية، وكيف انها تهمل علاج المراجعات، وهي تتقمص شخصية موظف حكومي، فتسلي وقتها ووقت النّاس بقراءة الجرائد وشرب الشاي، وتوهم الجميع بانها مشغولة، ولديها حالة مستعصية، وأيضا لعدم وجود ادلة لهذه الشكوي، فانها تحفظ للتحقيق في مدى

واخر شكوى نسائية تلقيتها كانت من امرأة متضايقة من زوجها الذي بلع لسانه ذات صباح، وتعلم ان يطأطىء رأسه، ويستجيب لكافة الاوامر النطقية وغير المنطقية وريما لو ان اي أمرأة اخرى كانت في مكانها لغرجت لهذا الزرج «اللقطة»، ولكنها من بنات حواء اللواتي لا يرغبن في العيش مع نوج «خيخة»، ولقد اخبرها الطبيب بوجود «فيروس» في الجو يسبب هذا النوع من الأمراض، حيث يخرس البشر، ويحنون رؤوسهم بنل. والأخت الشاكية تتهم الأطباء بِالجِهِل، ويتشخيصهم الأحمق وأنا أقول الحق على الستات، ربما كان سبب تـواجد هـذا الغيـروس «قرقرتهم» «ولغوتهم» المستمرة، التي تدعو لبناكل مخيخ الزوج المظلوم. ثريا البقصمي

بتارين



• سمو الامين الشيخ جابر العلي، الشيخ صناح الاحمد، والشيخ مشعل الاحمد



FPORCHER 1990

قريباك الطربق اليكم أحدث تشكيلة مُن منتجات بوريشية الفران ية اعام ١٩٩٠ حمامات ديلوكس ، خلاطات ومفاسل فهوه عدييشة .

مؤسد الدائرة العبيد البحارية المعالية المعالية

ومهة به ١٥٥١-٥٥١ ، فدق كون التركانونال

PORCHER

19/1-/41

داوودحسين

تحقيقا لرغيبة السادة المساهمين بالجمعية ولاتاحة الفرصة للجسيع للاشيةلك بالقرعية للفروع تقرر تمديد فات تسج قرعة المحلات لمدة خه عشريوها اعتبارامن تاربيخ

مجلسالإدارة



حفل تكريم بكلية التكنولوجيا

• د. خماده مع اعصاء اللجنه الاجتماعية لعميد الكلية الذي قام بدوره ونيابة بحضور عميد كلية الدراسات عن القسم بتقديم نسخة من القرأن التكنولوجية الدكتور سليمان شمس الدين ومساعد العميد الدكتور حامد الكريم المفسر للدكتور ناصف، قام بعد حمادة، ورؤساء الاقسام العلمية، ذلك رئيس اللجنة النظمة المهندس وجميع العاملين بقسم الهندسة الميكانيكية بالكلية، نظمت اللجنة محمد البصيري بدعوة الحضور لتناول العشاء. الاجتماعية بالقسم بقاعة الاحتفالات بفندق الهوليداي إن حفلا تم في تكريم الدكتور اسماعيل ناصف رئيس القسم السابق، والمهندس عنوض

الاصيمع الرئيس الحالي للقسم، كما تم تكريم الاعضاء الجدد المنتسبين للقسم للعام الدراسي الحالي. اشتمل الحفل على كلمات للمحتف



خطادة الاسيوع

| ل المشرق الايون المتراوي | | | | | | | - |
|--|---------|-------|-------|---------|--------|------|-----|
| المريد المحادث المراثم المحادث المحاشنات | موضنشاك | دلموت | صليون | شيرانون | كايتون | مسري | وسي |

عمارة المنصورات ٢٠٠٩ ٢٤٢ / ١٤٤٤ ١٤٢ / ٢٤٢ ١٤٤١ عمارة

TI TO MY بهم، واختتمت بكلمة معبرة شاملة Camomille الجموعة الجديدة لإزياء الخريف والشتاء ٨٠/٨٩

iloria

di nella marchini BASSANT Couture Claudia BASSANT SMART SET

⇔EAZON mila Vogue Valditevere

SAA TERRITURA A MANO E CONFEZIONA

ARMANDO CALÒ S.P.A. VENICE

SILVER GREEN **EASHION** Tibi ... david molho

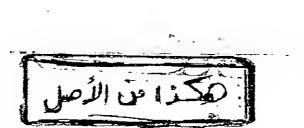
roger sakoun Bátik

بناية الوطفية - الميزانين - شارع سالم المبارك -مقابل مجمع زهرة - تلفون ، ٨٥٥٧٥١٥ - ٥٧٦٧٨٥









العملات الاجنبية والمعادن التميث

لدىشركت

الشرق/شارع أحدمدالجاب

5271200/7/4/19

شركة البيت الاوتوماتيكي وت

- - والبرونة والضجيج.. ولتوفر أ ...

8. . 13 x3 x3 - 23 2 25 x3 - 27 x x x3

٢٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.

٥.٤٠٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.

أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.

من الساعة ٧ صباحًا إلى ١٢ ليلا

تمتعوا بأفضل النظم العلمية لبناء الأجسام في: قصر الرياضة

طرقنا الحديثة في العلاج 💮 تعطيك النتيجة المطلوبة.

تحت اشراف نخبة من الاخصائين المهرة_«يوميا للرجال»

الشويخ متفرع من شارع الكندا دراي الم ١٠٤٢٣٨٤ من ١٠ صباحاً ١٠ مساءً)

دينا كـل أنواع المطـابخ ستيـل، ألمنيوم، حـديد، مـدهــون، خنا همَّ تشـكيلة من غــرف النوم تبــدأمن ٢٣٠ دينــارا 60

\$: PAPYT37 _ ATT3773

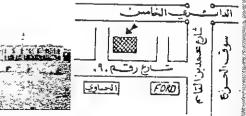
مطابح بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

والمناس الرغوة والغوسفات المستال وعنوة والمقوسفات

نوعان جديدان من مساحيق الغسميل الإقتصادية ذات النوعية الناخسة

« تَعِلَ الأَبِينِ أَكْثَرِبِإِنْهَا ۗ .. والملونة أكثر لمِعانا ۗ إ!»

توربيدوتركيب اصباغ سيجمأ بأنواءها للواجهات الانبلة ولتايهة خزیرمت المعادمات برجمت الاتصال علی ت ۷۱۸۱۰۷ /۱۰ ۷۱۸۱۰۷ سطنرالزی ص.ب ۱۲۰۷ پھرمزالبربری 13013 ہمکویت



معران مسموم ARRIGANCE STANK WAS A

يتىوفر لىدينيا سماد فوسفاني مركب ـ نيتر وجين/فوساني 27-N.P.27

بسعر ٥٠ دينارا للطن واصل المزرعة. للمنيد من المعلومات يرجى الاتصال

يعلن عن السجيل في الدولات التآلية حان الوقت لتسييل طفلكالآن...

معالجة الكلمات بالكمبيوتر-

بدائت حولجے - بجانیے نقابۃ العمالے ۔مقابلے خطالعمصیلے لسویع ۱۳۱۰ - ۱۹۱۹ - ۲۰ - ۱۹۹۰ - فاس ۱۹۱۴ م

بتعيئة جربية متطورة

ىشلاشة احمام:

صنعت بن ميسسندي ٢٠٨٠ م يسيلون إخصاص

كب يوسد ٤٢×٤ لون أزرف

جربعها وقارني لتتعرفي بنفسك عكم الفرق

فيالجمعيان التعاوينية والأنواق المركزية

مِهلة الاستعال -أشرطة قابلة للصق والفتح - يمنع اكتسميب

لأنسبب الحساسيه وخفيفة الخوزن · ولي الخصرالعربير/متوض

Commence of the second

(لمدة ٥ سنوات)

اذا كنت ترغب في وضع اعلان

لشركتك أو محلك أو أي كان

نشاطك

فقط اتمسل واحجسز

YE . 9 7 9 E : 28

(مطلوب مندویین ومندویات)

محصل فسمي الشمسر ق

دروازة العبدالرزاق مصوقع ممتاز على

زاویــة ـ أرضي وسنــدرة (٣,٥م×٦م)

لراحعة: ٢٤٣٢٢٥٩ ١٤٢٣٤٢

- ارخال بيانك يخليل نظم يَشفيل الكمبيوتر انشخصي -البرمجة بلغات كويول ديبس باسكال دوشن 123 / بنيسك تهتم حضانة المثنى ببناء شخصية الطفل الاساسية من المناسية من المن سن الثانية حتى الرابعة.
- مدرسات بريطانيات متخصصات لتثبيت اللغة الانجليزية
- الحضائة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتط وير مواهب وقدرات الطفل الجسمائية الاجتماعية العاطفية فبالروا الى تسجيل أطفالكم للعام الدراسي الحالي ٨٩_ ٩٠.

حيث التسجيل مستمرا في مقر الحضائسة حضائة المثنى المكان الأنسب الأطفال

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع المثنى -البرج السادس -الطابق الأول تلفون: ۲۲۲۸۱٦٠



ا لشاع الخلف لسّاع الغزالي أخلف معرض الخطيمة معنسلة إعماد . مستمل شارع ؟؟ باتجاه الجليب - تلقيت ٣٠٠٠





متوفر في الجمعيات التعاوينية والأسواف المركزية

MOTULION زيت السيبارات هنو واحد من افض القادمةمسن موقوك بغدمك أُطُول السينانة لي

> موميسة الدائيرة العربية التجارب THE ARAB CIRCLE TRADING EST. شلفون / ٤٧٢٤١٧٧ _ ٥٠٠٤٤٢٧٥

للبيع أو للايجار مجمز بديكورات حديثة المساحة ٢٠م١. الموقع: مجمع

النقرة الشمالي - الميزانين. للمراجعة: ٢٤٠٧١٧٣: 28

والتجميزات الزراعية عنوضول نحيل برهي المنتبج عن طريق الأنسجة بكميات مجدودة بعمر سنتين. لمزيد من الاستفسار الاتصال حولي شازع تونس ٢٦١٩ ٢٦١ ١٥ ٢٦١٣٢



مؤسئه لعليا الدولية للتجارة العامة والمقاولات مجيع الأوقاف - الرورانساني - برج ١٢ - مكتب ٧٧ - ماكن ٢٤٠٨٧٧٤ تلفون : ۲۲۲۲۲۰۰ (۱۹۱۲-۲۶/۲۲۲۲)









بقلم: أ.د. عبدالوهاب محمد المسيري

أما الحملة التالثة (١١٨٩ - ١١٩٢) فقد كان على رأسها فريدريك الاول باريا روسا امبراطور المانيا وفيليب الثاني ملك فرنسا وريتشارد الاول قلب الاسد ملك انجلترا، وقويلت

بحماس كبير في انكلترا وادت الى هجمات على اليهود، أما بالنسبة للحملات الاخرى، والتي ثم تجريد اخرها عام

١٢٥٠ فلم تصب اعضاء الجماعات اليهودية باذى كبير ويعود هذا إلى تزايد سلطة الامبراطورية الرومانية المقدسة

(خاصة في زمن فريدريك الثاني) فنجحت في فرض سلطتها

وُحماية أعضاء الجماعات اليهودية (وان كأنت حملة ١٣٢ التي يقال لها حملة الرعاة قد هاجمت اليهود في شمال

عدد الضحايا

ولا يعرف عدد الضحايا على وجه الدقة لان التقارير

المعاصرة تميل الى المبالغة والتهويل. ولكن يمكن القول انه

يقع ما بين حمسة الأف واثني عشر الفا، وهو ليس بالعدد

الذي يستهان به، رغم صغر حجمة بمقاييس ايامنا هذه،

فَقي بعض التقديرات لم يكن يزيد عدد يهود انكلترا باسرها

عنَّ أربعة الاف، ولم يكن يزيد عدد يهود أوروبا السيحية كلها عن نصف مليون يهودي (وريما اقل) متمركزين اساسا

في «المدن» او في البقع التي كانت تكتسب طابعا حضريا، ولعل المبالغة ثم تكن مقصودة، وانما يعود ذلك لخلل في

طَرِيقَه الْرصد واللاحقة، فبعض اليهود الدّين تركوا امَّاكُّنّ

اقامتهم اثناء الاضطرابات عادوا اليها بعد سكونها، ويعد

انتشار الاشاعات بخصوص مقتلهم، وقد عاد اعضاء

الجماعة اليهودية في سبيرومينز وكولون وغيرهما من المدن الالمانية بعد ان كانوا قد تركوها، ونفس الوضع ينطبق على

يهود انتُلترا، ولم يحدث «خروج» يهودي نهائي لا يَيْ

١٠٩٣ ولا في ١١٢٦، بل ويلاحظ تزايد عدد يهود اوروبا

ومع حلول القرن الثالث عشر كانت اغلبية يهود العالم

تعيش في اوروبا لاول مرة في التاريخ، ولعل هذا يعود الى ان

نتائج الدابح لم تكن بالضَّخامة التي تنسبها لها التقارير

المعاصرة. وأن كأن يفسر آرثر كوستلر هذه الظَّاهرة بالاشارة

الى ما يسميه «بالشتات الخزري» وهو سقوط الامبراطورية

الخزرية على يد الروس وانتشار يهود الخزر في ارجاء اورويا.

احتكار المذابح والاحزان

وتنحو التواريخ الصهيونية نحو تسجيل المذابح التي

حاقّت بالّيهود دّوّن وضعّها في سياقها التأريّخي بحيّث تبدُّو

وكانها افعال اخلاقية تنم عن الشر، ودون ذكر للمذابح الاخرى التي ارتكبت ضد قطاعات اثنية طبقية اخرى في

المجتمع بحيَّث يبدو وكان الشر موجه لليهود وحدهم. وهذًّا

ما فعلته التواريخ الصهيونية بالهولوكوست، حيث تُعظل

دراسات الهولوكوست ضد الفَجر وضد السّلاف، ويتم التركيز

على اليهود، واليهود وحدهم، ولكن من الثابت تاريخيا أنَّ

عنف الحملات الصليبية لم يكن قط مقصورا على البلاد فقد

قتل الصليبيون سبغيّن الفُ مسلم في الحملة الأولى وحدها،

اما بالنسبة للمسيحيين الشرقيين الذين جاء الصليبيون

«لتحريرهم» فقد حولهم الصليبيون إلى ما يشبه أرقاء

الارض وفرضوا عليهم وأجهات اقطاعية اشد قسوة مما كان

سائداً منها وقتئذ من أوروبا، حتى اخذ سكان البلاد المسيحيون ينظرون بعين الحسرة الى حكم المسلمين ويعدونه

من العصور الدهبية التي مرت بالبلاد، وقد نهب الصليبيون

القسطنطينية ثم استولوا عليها بل يقال انهم انهكوا قواها

تماما مما سهل سقوطها في نهاية الأمر في يد العثمانيين. ولم

وانتهاكاتهم بل ونجد ان «الصليبيين» انفسهم وقعوا ضحية

العنف السائد في تلك الحقبة الزَّمْنية كما حدث في حملة

الاطفال بعد الحملة الرابعة (١٢١٢) حين تجمع ثلاثون

الف طفَّل في حملة صليبية، وقد تطوع تاجران من مارسيليا

بنقلهم الى الارض المقدسة ويدلا من ذلك سلموهم لنجار

تصاعد القوة الزمنية

ويجب ان نبحث عن الاثر الحقيقي للحروب الصليبية على الجماعات اليهودية لا في المذابح التي ارتكبت ضدهم (مهما كانت قسوتها) وإنما في بعض التطورات الاخرى ذات الطابع

البنيوي الَّتِي لَحَقْت بِأَلْجِتْمَع الغريِّي، وعلى الرغم من انها

مْ تَمْسُّ اعضًاء الجماعات اليهودية مباشرة الا أنها كأن لها

اعْمَقَ الْآثرِ فِي السَنواتِ والقرونَّ ٱلْتَيْ تَكْ الخَمادِت ٱلصليبِيةُ.

ولعل من أهم نتائج الحملات الصليبية انها زادت من قوة

السَّلطة الزمنية خاصة الملوك، فقد تم تحويل طاقة

البارونات والنبلاء العسكرية الى الحملات الصليبية مما انهك

قواهم واضعفهم داخل أوروبا ذاتها، كما أنّ السلطات

الزَّمنية نَجِحتٌ فِي فرضٌ ضرَّائَتُ مباشرة على النبِّلاء ورجال

الدين والطبقة التوسطة، وأستمرت في ذلك بعد التهاء

الحملات مما كان يعد تعزيزا لنغود الملك على حساب الكنيسة

وعلى حساب النبلاء. ومنّ العوامل الاخرى التي قوت من

تفود السلطة الزمنية الحس القومي بين انقطاعات البشرية

المختلفة معن يتحدثون نفس اللّغة ويشتركون في نفس

الثقافة، وهذا يعد تطورا جديدا في تاريخ مجتمعات القارة

انسحاب اليهود من التجارة

ومن النتائج المهمة الاخرى ان الحملات الصليبية الت الى

تشجيع التجارة واتساع نطاقها، فقد اصبحت أورويا لها

قواعد تجارية وموانىء جديدة في البحر الابيض المتوسط تصلح كنقطة انطلاق لتجارة دولية كبيرة، كما طورت اوروبا

مقدرتها على بناء سفن اكبر حجما فالطريق البحري كان هو

الكلي بين القرنين ١٢ - ١٣.

اسبانيا وجنوب فرنسا).

وتحن نستخصف كلمة «صليبيسيّ» للاشارة لجمنوع المسيحيين الغربيين الكاتوليك الذين خرجوا من بلادهم في شتى انحاء الفرب الاوروبي، واتحدوا الصليب شعارا لهم، تفزو ديار الاسلام، ويحاصة منطقة الشرق الأدثى ويلاد الشَّام حيث الأراضي المقدسة، ومعنى هذا أن المسيَّحيين الشرقيين من روم وأرمن وسريان واقباط وتحوهم لا يدخلون في دائرة مصطلح الصليبيين، لأن هؤلاء من أهل البلاد وليسوا وافدين عليها من الخارج، ربطتهم بالأرض التي ينتمون اليها روابط أصيلة جدرية ترجع الى ما قبل الأسلام، وعاش معظمهم قبل الحركة الصليبية تحت مظلة الاسلام، يتمتعونُ يما كفلته لهم هذه الديانة من حقوق، ويؤدون ما فرضته

عليهم من واحبات «سعيد عاشور». وتشير المادر العربية الماصرة الصليبيين باعتبارهم «القرنجة» و«القرنج» وهذا يعود إلى انه على الرغم من أنّ الحركة الاستيطائية الصليبية لم تكن متجانسة عرقيًا الا ان الفرنجة وسكان غاليا التي عرفت فيما بعد باسم فرنساء كانوا أكثر اقبالا من غيرهم على المشاركة في الحركة الصليبية، وتشير بعض المصادر اليهودية للصليبيين بكلمة واشكتازه وهي الكلمة التي استخدمت فيما بعد للأشارة ليهود أوروبا

بين الحضارة الغربية وحضارة الشرق (الإوسط) التي تعود بجدورها الى بداية ظهور الحضارة الغريية داتها حين وصل شعوب البحر (الفلستيين) من كريت ويحز ايجة الى ساحل مصر ثم أستقروا في سَأَحْل أرض كثمان (فلسطين) بعد أنّ صدهم المصريون، وحينما هيمن الغرس على الشرق الأوسط احدث الواجهة شكل اشتباك عسكري بينهم، ويين الدول/ المدن اليونانية التي صدت الغزو الفارسي، ثم قام الاسكندر الأكبر بغزو الشرق واسس الإمبراطورية اليونانية التي انقسمت الى ثلاث امبراطوريات بعد موته، ثم هيمن الرومان بعد ذلك على معظم الشرق الأدنى القنيم، وقد انقسمت الامبراطورية الرومانية الى قسمين، الامبراطورية الشرقية «البِيزِنطية» والغربية، ومع وصول الاسلام وتتحه للمتطقة وتوحيدها وتحويلة البحر الابيض المتوسط الى بحيرة عربية اسلامية، انحسر نفوذ العالم الغربي وأضبح محصورا داخل القارة الاوروبية، بل ان الجيب البيزنطي المتبقي على أرض انشرق (في آسيا الصغري) كان قد بدأ يقع تحت هجمات السلاجقة وهي الهجمات التي أدت في نهاية الأمر لستوط الدولة البيرنطيَّة والقسطنطيئيَّة على يَدُّ العُثْمَانيين، وقد هزم حيش بيزنطي بقيادة الامبراطور رومانوس نيجيئيس هزيمة ساحقة، على يد السلاحقة تقيادة أب أرسلان في مانزيكريت بجوار بحيرة في ارمينية. ثم استمر التوسع السلجوقي فاستولوا على انطاكية عام ١٠٨٥ الامر الذي اضطر الامبراطور اليكسيوس كومتنيتوس ان يطلب العون من القرب حيثُ لم يَجْدُ آذانا صَاغِيةٌ وَحَسَبُ، بل وشهية مفتوحة، وهذا يعود للرحص عن الاستاب المادية والمعوية:

ا ... إ حد النولة الرومانية شكة معظم مؤسسات الاقتصاد الغربي وعاد الى حالة عن الاقتصاد البدائي والطبيعي، ولكنة عُلا وبدا يصحو من كبوته ابتداء القرن التاسيع فشهدت الفشرة التي سبقت الخروب الصليبية شيئا من الانتقاش الانتصادي، فكأن هناك محاولات ترمي لزيادة الرقعة الزراعية عن طريق اجتثاث الاشجار وتسهيل حركة التجارة وتنظيم الاسواق الدولية والمخلية، وقد ساعدت الحرب الصليبية بدورها على هذا الانتعاش الاقتصادي فقد تبع التاجر السيحي المقاتل الصليبي وفقد كثيرا من خُونه من الطرق المجهولة وعاد بالسلع من الشرق (بعد أن كان التاجر اليهودي يحتكر هذه الغملية تقريبا من خُلال شَبِكة الاتصالات الدوليَّة النهودية الخاصة به) كما انَّ الملوك والتبلاء والغرسان العائدين تعبودوا مذاق السلع الترقيهية الشرقية مما كان يعني ظهور سوق لها في الغرب،

وجنوا وبيزا) وأصبح لها أساطيلها التجارية الضخمة التي فكت الهيمنة الاسلامية على البحر الأبيض المتوسط فقال الجنويون البيزيون بطرد السلمين من تواعدهم في جنوب ايطاليا وجزيرة كورسيكا (في القرن العاشر) وهيمنوا على غرب المتوسط في القرن الخادي عشى بل ويدأت المدن الايطالية في محَّاولة تأمين موطَّىء قدم له على ساحل المتوسط داته فببات جنوا وبيزا اسطود هاجم تونس عام ١٠٨٧ فاضطر أمير توتس بعدها ال يفرج عن الاسرى المسيحيين وأن يدقع تعويضا وإن يعني التجار الجنوبين والبيزين من ضرائب الاستيراد. وكان لدينة البندقية نشاطها لِيضًا قَقَدُ هيمنتَ عَلَى البحرين الآدرياتيكي والأيجِي (في بداية القرن انحادي عشر) ووصلت الى البحر الأسود. ولا شُّك أن الحملات الصليبية ساهمت في قل الحصار الذي فنرضه السلمون على تجارة الشرق، وأعطت المدن الايطالية موطىء قدم في مواقع مهمة من شرق المتوسط، وقد حضلت هذ المدن

الاقطاع الغربي أنَّ الآبِنُ ٱلْأَكِيرِ كَأَنْ وَحَدُهُ هُوَ الذِّي يَرِثُ الضيعة، أما بقية الأخوة فلم يكن أمام الواحد منهم من قرصة سوى محاولة البحث عن وريثة غنية يقترن بها، أو أن ينخرط في سلك الكنيسة أو أن يتوجه للمهن الأخرى مثل القتال. ٥) يبدو أنه كان هناك ما يشبه المجاعة في غرب أوروبا وخاصة في فرنسا من القرن العاشر حتى أواخر القرن الحادي عشر (ولعل هذه المجاعة كانت وراء النشاط الاقتصادي الذي شهدته الفترة) وساء حال الفلاحين والاقتان. وتشكل الحروب والمشاريع الاستيطانية وسيلة تقليدية للتخلص من العناصر «النشاغية» التي ليس لها مكان في المجتمع من نبلاء بلا أرض الى تجار يبحثون عن مزيد من الأرباح الى فلاحين جوعى الى محرمين ولصوص، حتى يحقق المجتمع الغازي سلاسا اجتماعيا داخليا، كما يبدو أن عدد الاطفال غير الشرعيين كان قد أخذ في التزايد في أوروبا، وكانت الحملات الصليبية وسيلة للتخلص منهم، وكانت احدى الحملات التي خرجت من أراجون عام ١٢٦٩ تسمى حملة الاطفال غير الشرعيين. F) تمتعت أوروبا بشيء من الاستقرار السياسي وتزايد امكاناتها ومقدرتها على تُجريد حملات صَحْمة كما هُو واضح في الفتح النورماندي لانكلترا، وفي غزو النورمان لايطاليا ي سبع المراجعة المترداد اسبانيا التي تزايدت حدتها في وصقلية ويدأية حركة استرداد اسبانيا التي تزايدت حدتها في القرن الحادي عشر حين قام الفونسو السادس (من ليون)

F

Section .

بالسلطة الزمنية، وبدأت الكنيسة تلعب دورا اكثر نشاطا في الحياة الزمنية وأخدت تؤكد نفسها بشكل أكثر جرأة، وقد تم





زخارف في كنيسة صليبية بمدينة الناصرة تبين اثر الاسلوب القوطى

■ الفلاح المسيحي الذي حمل صليبه وشارك في الحروب هرب من الفقر الى الحلم بالخلاص ◘ المصولون اليهود شاركوا في الحروب عبر اقراض الملوك والنبلاء با

اعادة صياغة البنية الكهونية مما سمح للبابوات بأن يلعبوا دورا أكثر فعالية، ووجدت الكنيسة في الحروب الصليبية فرصة مواتية لزيادة نفوذها ونتسريب الطاقة القتالية للامراء واللوك إلى الشرق، وفي الوقت ذاته لتحقيق السلام والاستقرار في الغزب المسيحي (ومما له دلانته أن مجلس كنيرمون ٩٠ ١٠ الذي اتخذ القرارات التي بدئت انحملات الصليبية على انشرق حِيدٌ «هدنة الرب» في الغرب؛) وقد وجدت الكنيسة الرومانية أَنْ حملة تجرد تحت سَيْطتها ﴿السَّاعَدْةُ ﴾ الدولة البيزنطية قد تسرع بتحقيق حلم روما القديم باخضاع الكنيسة البيزنطية. ٨) شهدت الفترة السابقة للحروب الصنيبية تزايد حركة الحج، وكان أهم المزارات هو روما حيث يوجد ضريح بطرس ويولُّص وسنتياجو دي كومبوستلا في شمال غرب أسبانيا، ولكن أهمها جميما القدس التي تضم كنيسة القيامة. ولم يكن الحج عملا من أعمال التقوي وحسب وإنما أصبح وسيلة للتكفير عن الذنوب بل وكان القساوسة في بعض الأحيان يوصون بالحج لن، يرون أنه اقترف اثما فاحشا، وقد كان الحجاج يرجعون بالقصص عن مدى ثراء الشرق. كما انهم كانوا يتحدثون أيضا عن المتاعب التي تجشموها والأهوال التي لاقوها. ولا شك ان حديثهم هذا كاللها السيمن الصحة حيث إن المنطقة لم تكن تنعم بالهدوه أو الاستقرار لا سيما وان السلاجقة كانوا قد جدأوا في شن هجومهم على الدولة البيزنطية، ولكن مما لا شك فيه انه كان هناك عنصر من المبالنة. قالماشون كانوا يودون ابدار يطونتهم، وكان الوَجِدَانَ الشَّعْبِي يَتَلَقَفَ هَنْهِ القَصَّصُ ويَضْخُمِهَا (خَاصَةٍ وَانْ الْمُسْتُوى الثقاقيّ لجماهج أورويا أنذاك كان متدنيا الى أقصى

هُ) يبدو أن الحركة نحو أسترداد اسبانيا من المسلمين وتفاعل المسيحيين مع المسلمين ابان حزب الاسترداد قد ترك اثره على الرؤية السيحية لنحرب، اذ تاثر (العالم المسيحي) بِفَكْرَةَ ٱلْجِهَالَةِ ٱلْاسلَامِيِّ، وأنَّ أَلْحِرِبِ للَّهُ فَاعٍ عُنِ النَّجِيُّةُ ألمسيحي ولاسترداد القدس ليست حربا عادلة وحسب وانما هي حرب مقدسة ايضا، ويبدو أن نشوء جماعات من الرهبان المُحاريين مثل فرسان المعبد، وفرسان الاسعاف (بالعربية الداوية والاسبتارية) هو صدى لفكرة المرابطين الاسلامية. ١٠٠) من الأفكار الشعبية المسيحية الراسخة ما يطلق عليه الافكار الالفية وهو الإيمان بأن الدورة الكونية أو التاريخية

تستفرق عادة ألف عام وان عام ١٠٠٠ (أي بداية القرن الحادي عشر) كان سيشهد نهاية العالم والتاريخ وعودة السيح. وقد سادت هذه الافكار في أوروبا الوسيطة (وهي افكار تزداد شيوعا ابان تفاقم الازمات الاجتماعية وأزدياد البؤس بين الجماهير) ويقول العلماء ان تاريخ نهاية انعالم لم يكن محددا بهذه الدقة وأن الاحلام الالفية استمرت خلال القرن الحادي عشر كله، وحتى بعد ذلك التاريخ، وهِن الأساطير الالفية التي شاعت أن والأميراطور الاخيري سيكون هو ملك الفرنجة، خُليفة شريان، وإنه هو الذي سيقود المؤمنين الى القدس لينتظر عودة المسيح الثانية الذي سيؤسس مملكة السلام والعدل ويحكم العالمُ من صهيونُ اي القدس، وما

القبس الزمنية سوى رمز للقنس الاخروية. ١١) بدأت الكنيسة تواجه إبتداء من القرن الحادي عشر ظهور هرطقات في جنوب فرنسا فظهر الكاثاري في بداية الامر ثِمْ تَبْعِهُمْ أَصِحَابُ ٱلْأَنْبِيجِينِية، وْهَـدْه الْجَمَاعَـات كانتُ جماعات تتوية تؤمن بوجود الهين؛ اله الخير واله الشر، ويعضهم كان يدهب، شأنه شأن العَنوصيين الى أن هذا العالم مَنْ خَلَقَ أَلَالَهُ الشَّرِيرِ، وكانوا ينزعون منزعا روحيا ينكر أي حِقَيِقَة للمادة، وقد جردت الكنيسة أول حملة صليبية ضدهم عَامَ ٢٠٨)، وقد تبعُ ذلك تأسيس محاكم التفتيش (الرومانية تمييرًا لها عن محاكم التفتيش) الاسبأنية عام ١٢٣٣، ولا شك أن أحساس الكنيسة بانها مهددة ساهم في تصعيد الحمى

وقد استخدمنا كلمة «مركب» للاشارة للاسباب المؤدية للحروب الصليبية حتى لا نتوهم ان هناك بنية تحتية من الدواقة الاقتصادية والاجتماعية تغطيها قشرة من الاكاديب أو التبريرات الدينية. فالنفس البشرية لا تتحرك بهذه الطريقة الآلية، أذ تتداخل في عقل الانسان أنبل الدوافع وأخسها في ذات الوقت، فالقَلاَّح المسيحي الذي حمَّل صليبة وفاسه كان مدفوعا برغبة ديئية حقيقية وان كأن هذا لا ينفى أيضا وجود دواقع مادية، فهو كان يهرب من الفاقة والدين، ويحمل في وجداته أحلام الثراء والخُلاص.

وقد دعا البابا أريانَ الثاني (١٠٨٨ - ١١١٨) (وكان فرنسیا) لجلس فی کلیرمون فی ۱۸ توفرسر ۱۰۹۰ حضره اساسا اساقفة من جنوب فرنسا، کما حضره من شمالها ومن اماكن اخرى،

وقد القي أتبابا خطابا (لا نعرف باي لغة، ولكن فهمها سامعوه) أشار فيها الى بؤس الكنيسة البيزنطية وتهديد الحجاج السيحيين وتننيس الاماكن المقدسة وحث هؤلاء الذين يعكرون السلام في الغرب ان يوجهوا قواهم القتالية الخدمة غرض مقدس، كما أشار الى امكانات الحصول على التروة من أرضٌ تقيضُ باللبن والعسلُ قصاح الجميع «ديوس وولت، وأي الله يريد ذلك». ثم تتالت الاحداث وجاء المتطوعون من كل اتحاء اورويا، ولكنهم جاءوا اساسا من الاراض القرنسية وشبه القرنسية (مثل النورين وجنوب البطائيا وصقلية) وما يهمنا بالدرجة الاولى في هذه الدراسة

مو رصد مدى تأثير الحملات الصليبية على اعضاء الجماعات اليهودية الذين كانوا من الاهداف الاساسية يهود الغرب وحروب الفرنجة الصليبية

ونكن لم كان اليهود بالذات هدفا اساسيا لهجمات لا يمكن تفسير هذه الظاهرة الا بالعودة لمركب آخر من الاسباب، وقد أسلفنا الاشارة الى الطابع الشعبي للحملات

انصليبية وكيف انضم لها المعدمون والفقراء. هذه العناصر الشعبية لم يكن من المكن التحكم فيها وضبطها كما هو الحال مع الجيوش النظامية، ولكن - وهذا هو الأهم - لا بد وان تتذكّر ان وجود الجماعات اليهودية داخل التشكيل الحضاري الغربي الوسيط كان يستند الى مواثيق تمنحهم الكثير من المزايا باعتبارهم غرباء او اقتان تابعين للخزانة المُلكيَّة، وهو ما تُم التُّعبِّي عنهُ بالعبّارة اللاتينيَّةُ «سرَّفي

وهي حرفيا تعني أقنان الغرفة او الخزانة الملكية، اي أَنْهُمْ كَانُوا جَزَءًا مِنَّ الطبقة الحاكمة، أو جماعة وسيطةً تَايِعة للحُكم يقوم بأمتصاص الاموال الزائدة في المجتمع عن طريقها. وعلى الرغم من ان البهود لم يراكموا تروات حقيقية اذ أن الاموال التي كانوا يجمعونها كانت تصب كلها في الخزانة اللكية (باعتبار «أنهم وكل ما يملكون ملكية للملك») (ومن هنا تصميتنا لليهود داخل الحضارة الغربية «بالماليكُ التجارية») الا ان أليات الاستغلال في المج الوسيط لم تكنُّ وأضَّحةً، على الاقلُّ للجماهير السَّعْبِية، وكانُّ اليهودي هو الجزء الواضح والمباشر والمتعين من العملية الاستغلالية. كما أن اليهودي (على عُكسُ النَّبيل الاقطاعي أو الامبراطور) كان قريباً من هذه الجماهير يمكنها الوصول لهٌ فِي الْجَيِتُو عَلَى ٱلرغَّمْ مِنْ أَنه كَانَ مُوضُوعًا تَحِثُ الحَّمَايَّةُ المُلكِّية. وآنه كانَّ احْيَانًا مِّباحا، بمَّعنيُّ أنْ الحماية المُلكيَّة كانت ترفّع عنه ويلقى به كبش فداء للجمّاهير. ويلاحظ أن اليهود كانوا احيانًا عنصرا غربيا لا من الناحية الطبقية او الدينية وحسب وانما من الناحية الاثنية، فيهود انكلترا

كانوا يتحدثون الفرنسية. وقد سبق الحروب الصليبية -كما اسلفنا - بعث اقتصادي وظهور الجمهوريات الايطالية وقوى بورجوازية اخرى (مسيحية) دولية ومحلية بدأت تزاحم اليهود وتحاول ان تُحدُ مِن قُوتِهِم. فمنعت البندقية نقل التجار اليهود على سفنها ۚ (قبلُ الحروب الصليبيّة). وقد اتخدت العصبة الهانسيةُ اجراء مماثلًا للحد من التُجارة اليهودية، وقبل أن يحل القرن الثاني عشر سنت قوانين تحد من نشاط اليهود التجاري في الداخل.

اليهود وتمويل الحملات الصليبية

ومن الحقائق التي تستحق الذكر ان كبار المولين اليهود قد اشتركوا في تمويل بعض الحملات الصليبية عن طريق اقراض الملوك أو النبلاء الاقطاعيين الذين اشتركوا في تلك الحملات أو قاموا بتجريدها، وقد اضطر هؤلاء الي رهن ضياعهم لدّى الزَّابِينُ اليّهود لتدّبِير الاموالّ اللّازمة. كماّ انّ كثيرا من صغار النبلاء، بل ويعض الحرفيين والتجار، كانوا مديَّدُينَ لَليهود، لَكُلُّ هذا كُأَن مَّن مُصلحةٌ كَثَّيرِ مَن القَطَاعاتُ الاقتصادية الهجوم على اليهود كوسيلة للتخلص من الاعباء المالية، لا سيما وأن الكنيسة مساهمة منها في عملية التعبئة كانت أما تجمد ٱلفَّوائد على الديون أو تلَّغيهَّا كليةً بالنسبة لِمْ يَشْتَرُكُ فِي الحَمِلَةُ الصَلْيَبِيةِ. وَمِنْ هَنَا الشَّعَارِ الَّذِي طَرِحَهُ الصليبيون وهو ان حملاتهم لا بد وان تبدأ في اوروبا ضد

وقد اشرنا الى الصراع بين الكنيسة والسلطة الزمنية من قبلّ. وعلى الرغم من أن الكنيسة كانت جزءا من الطبقة الحاكمة وكانت تزود اليهود بالحماية، ألا أنه كان ثمة مسافة تفصل بين السلطة الدينية والسلطة الزمنية، وكثيرا ما كان يشكل اليهود رقعة الصراع، فكانت الكنيسة لتزيد من شرعيتها ولتقوض من شرعية السلطة الزمنية، تهاجم اليهود رغم حمايتها لهم وهذا لا يتناقض بناتاً مع موقفًا الكَنْيِسَةُ الذِّي كَانَّ يُنبِعْ مِنْ مفهوم الشعبُ الشاهد الداَّعي الى ضرورة حَّماية بقاء اليهود باعتبارهم جماعة دينية عاصرت منشا الكنيسة وتحمل العهد القديم الذي يتنبا بمقدم المسيح، وهي بذلك تقف شاهدا على صدق الكُنيسة، ولكن أعضاء هذه الجماعة يجب أن يظلوا مع ذلك، أو ريما بسبب ذلك، في حالة ضعة دائمة ليقفوا شاهدا على عظمة

ولكن الهجوم السيحي الحقيقي قاده صغار رجال الدين وسن الهبان. فقراء ووعاظ جائلين) (اي قادة المسيحية الشعبية) الذين كانوا يتصرفون طسب ما يمليه عليهم منطق الخطاب الديني المطلق الذي صاغته السيحية الحاكمة. وإذا كان الهدف من الحملات الصليبية هو استعادة القدس والقضاء على الفكرة في اقصى الارض، فلم لا نبدأ بتنظيف منزلنا من قتلة المسيح.

اليهودي كمسلم في الوجدان الغربي وثمة عنصر مهم مرتبط بسابقه، ولا تذكره الأدبيات

موجودين داخل التشكيل الحضاري الاسلامي، كما ان ثقافة الجماعات اليهودية، كانت ثقافة عربية اسلامية، وكان الفكر العقلاني الاسلامي قد ترك اثرا عميقا على الفكر الديني اليهوديُّ والذي وصَّل الى قَمته في اعمالَ موسى بن ميمون وقدُّ وجدت هذه الاقكار طريقها الى كتابات اليهود في الغرب ومنها إِنَّى الفكر الديني المسيَّحْيِ، وقامتْ مناظَّرَات بِّشانها (حتَّى قبل موسى بن ميمون)، وقد اعتبرت الكنيسة أن هذه العقلانية تهدد الايمان الديني من اساسه، وبالتالي كان ينظر لليهود على انهم أداة الفكر الاسلامي، كما أنه أبان عملية فتح الاندئس ثم بعد ذلك أبان استردادها على يد الاسبان وهي عملية بدأت قبل الحروب الصليبية واستمرت بعدها

الغربية في الموضوع، وهو ارتباط اليهود بالسلمين في الوجدان

الغربي آنذاك، فأكثر من نصف يهود العالم أنذاك كانوا

حَيثٌ كان هنأك قطاعاًت كبيرة من الجَماعة اليهودية تقف الى جوار المسلمين سواء مع الفتح الاسلامي او ضد الغزو المسيحي ويعملون جواسيس لصالح المسلمين (والعكس كان صحيحاً أيضًا، ولكن الوجدان الشعبي يروج دائمًا لجزء من الحقيقة) وانتشرت الاتهامات بأن اليهود يخونون الْمُهِنِيحِيْنِ لَصَالِح الْمُسْلِمَيْنِ مِنْذَ القَرْنِ الْتَاسِعِ. والى فضل كل هذا يمكن النظر الى المسلم واليهودي من منظور مسيحي مطلق على انهم كفرة (باعتبار انهم يرفضون عقيدة التثليث). بل أن هناك كتابات مسيحية وسيطة تتهم المسلَّمينْ بِصْلَّبِ الْمُسيح، وهناكْ رسوماتٌ لحَّادثُهُ الْصَلبِ وَقُدُّ وقف النَّبْي محمد وهُو يضرب المسيح، ويجب ان نضيفُ ان محاولة الكُّنيسة القضاء على الهرطقات في جنوب فرنسا زاد

من الحمية والغيرة ضد اليهود واليهودية. لكل هذا كان من المتوقع أن تهاجم قوات الحملات الصليبية الجماعات اليهودية في الغرب، وهذا ما حدث بالفعل في فرنسا واللورين وحوض الراين ثم في بوهيميا واخيراً انكلترا.

وقد جردت الحملة الصليبية الاولى عام ١٠٩٦ - ١٠٩٩ والتي دعاً لها اربان الثاني في مؤتمر كليرمون وهي الحملة الوحيدة التي حقَّقت بعض النَّجاح لانها آخْنْتَ السِّلْمِينِ على حين غرة، وقد بدأت الحملة بما يسمى حملة الفلاحين «الشعبية» التي قادها بطرس الراهب والفارس ولتر المفلس، وقد ضمت في صُفوفها حشدًا كبيراً من الفلاحين وصفار الفرسان بلغ بين ١٥ ٢٠ الفا أتجهوا الى القسطنطينية التي وجهْتهم نُحو الاراضي المقدسة، ولكن تصدى لهم جيش في اسيا الصغرى قام بسحقهم عام ١٠٩١ وقتل اعدانًا كبيرة منهم وأسر اعدادا اخرى ثم بيعهم كارقاء، وقد تم بعد ذلك تجريد حملة الامراء التي أستفادت من حملة الفُلُاحِينَ فِي أَنْ الْآتِراكِ قد توهموا _ بِنَّاء على تجربتهم مع جيش الفلَّاحين - أن مقدرات اوروبا القتالية متدنَّية، وقد نُجِحت الحملة الاولى في تأسيس آريع امارات صليبية على النمط الاقطاعي الغربي.

الاقطاع الغربي يحمي اليهود

وقد قام الاقطاعيون والاساقفة بحماية يهود فرنساء اما في المانيا فقد شعر اعضاء الجماعة اليهودية بالخطر المحدق بهم فارسلوا الى الامبراطور هنري الرابع الذي كان يزور روما أنذاك يستغيثون، ولكنهم لم يصلهم الغوَّث. ووقع الهجوم عليهم في عدة اماكن من بينها مينز وورمز وكولون، ويقال أنه قتل ١٦٠ الف يهودي (وهو رقم مبالغ فيه للغاية) وحطم كثير من مراكز تجمع اليهود ونهبت ممتنكاتهم وفرض على كثير منهم التنصر في المانيا ويوهيمياً. ولكن حينما عاد الامبراطور فرض عقوباتٌ على الشَّتْركين في احداث الشغب وعلى المسؤولين الذين لم يزودوا اليهود بالحماية الكافية وصرح لمن عمد من اليهود بالقوة بالعودة لدينه، واعاد لهم ممتلكاتهم، بل انه اتَّخَذْ خُطوة حاسمة عام ١١٠٣ حين اصدر قرارا بأن يتمتع اليهود بالحماية نفسها التي يتمتع بها القساوسة. أما في فلسطين فقد قام الصليبيون بديح البهود الحاخاميين والقرائين (بل والمسيحيين الشرقيين) بعد استيلائهم على القدس وان كان قد سمح لليهود بعد ذلك أن يعيشوا داخل حدود المالك

الحملة الثانية والثالثة

المالك الصليبية ولاسترجاع ما استونى عليه عماد الدين زنكي عام ١٠٤٤ والتي بشر بها القديس برنارد وقادها الامبراطور كونراد الثالث فقد بدأت بالهجوم على تجمعات يهود فرنسا. واعلن البابا ايوجتياس الثالث الغاء القوائد عَلَىٰ ديونَ المتطوعينَ للقتال (مما أضر بوضع اليهود المالي). ويمكن القول ان الطَّبقة الحاكمة نجحت هذه الَّرة في تزويد الجماعات اليهودية بالحماية المطلوبة ولم تقع سوى عدة مذابح قليلة، راح ضحيتها اعداد صغيرة لا تذكر، وقد فشلت الحملة فيما كانت تهدف اليه، وبعد الحملة الثانية شهدت المنطقة فترة توازن استمرت بين ١١٣١ - ١١٧٤، ولكن بعد ذلك التاريخُ اخْذُ السلمون برَّمام المادرة ألى أن قضوا على

الطريق الاساسي الذي يربط بين الصليبيين وارض المعركة، ومن خلال الحروب الصليبية زأد التعامل من خلال الاوراق والاعتمادات المالية مما شجع على نشوء نظام مصريّ دولي، اما الحملة الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩) التي جرلت لاغاثة

ويمكن القول ايضًا إن أفق الأنسان الغربي، البغرايي والتاريخي، قد أتسع نتيجة الانتقال من قارة الى اخري وازدادت آلبورجوازيات المسيحية المحلية الوليدة جرأة، وقد تزايد نشاط الجمهوريات/المدن الايطالية بشكل ملحوظ وقد ادت كل هذه التطورات الاقتصادية المهمة الى انسحاب اعضًاء الجماعات اليهودية التدريجي من التجارة الدولية والمحلية (فهما كانا مرتبطين الى حدّ كبير) واتجهوا نحو الاشتغال بالرباء وهو الامر الذي زاد من الكرأهية نحوهم من جانب الطبقات الشعبية وزاد من هامشيتهم داخل المجتمع الغربي الوسيط، ولكن كما بينا كانت السلطة الزمنية تتزايد قوة وقد ادى ذلك الى تزايد اعتماد اليهود على النخية الحاكمة واللك بالذات أذ أصبح وجودهم يستند ال الحماية التي تزودهم بها هذه الطبقة، فتُحوّلوا من جماعة وسيطة (تخدم معظم أعضاء المجتمع) إلى جماعة وسيطة عملة مُعزولة عن المجتمع تستخدم كاداة في يد الطبقة الحاكمة، وهذا الوضع يختلف عن وضع اليهود قبل عام ١٠٠٠ حين كان هناك درجة اعلى من الاختلاط بين اليهود والمسيحيين، وكان الجيتو مجرد مكان للاقامة، بلّ انه كان يعد احدى المزايا التي كان يحصل اليهود عليها، ضمن ما يحصلون من حقوق ومزايا ولكن مع تغير وضع اليهود زادت العزلة بين الفريقين وأصبح الجيتو هو المكان الذي يتم عزلهم فيه، وقد كرس هَذَا الاتجاه بِقَرَارَات الجلسَ اللاَّتَرَانِي النَّالَثُ والرابع وهي عزلة ظلت تتعمق حتى القرن الثامن عشر عصر العقو (يقال ان صيحة هب هب التي كانت يطلقها المعادون لليهوا في اضطرابات ١٨١٩ ويعدها هي نفس الصيحة التي كاد يَّرددها الصليبيون اذ يقال أنَّ الكلمة اختصار تُعباد «هيروشاليم بأست برديتا» أي «لقد سقطت القدس».

 الكنيسة التعامدات اليهود المتسارهم اداة كنكر الأعلامي المترا الإعال السيارة المتحال المسيدة الإعال السيدة المتحال السيدة المتحال المسيدة المتحال المسيدة المتحال المسيدة المتحال المسيدة المتحال المسيدة المتحال The state of the s

عكذا من الأصل

حَاصَة أُولِكُكُ الدِّينَ مِنْ المَانِيا ويولِندا: المواجهة التاريخية والحروب الصليبية هي جزء من المواجهة التاريخية العامة

الامر ألذي ينشط التجارة الدولية: ٢_ تزايد نفوذ المدن الإيطالية التجارية (خاصة البندقية أَمْتِيازاتُ وتسهيلات تجارية صُجّمة داخيل الماليك

الصليبية في الشام وقلسطين. ٣) يَلاحظان أوروبا شهدت تزايدا في عدد السكان مع نهاية القرن العاشر واستمر التزايد حتى القرن الثالث عشر، وهو تزايد لم يواكبه بالضرورة زيادة في الرقعة الزراعية (ومن هنا بدأت السلطات الزمنية في تحريم امتلاك اليهود للتراضي الزراعية، وهو حظر طبق كذلك على الكنائس والأديرة). ٤) يدور النظاء الاقطاعي الغربي حول نشاطين اساسيين: الزراعة والقتال. وكما بينا كان يواجه النظام الاقطاعي مشكلة تناقص الرقعة المزروعة، ومن القواعد الاساسية في

بالاستيلاء على طليطلة عام ٥٨٠١، وأبتداء من القرن العاشر بدأ التوسع الالماني نحو الشرق (والشمال) وهي حركة لم تتوقف ألا مع القرن الثالث عشر. ٧- حدث بعث لبني حقيقي في بداية القرن العاشر، ويمكن

القول ان الروح الصليبية تعود الى ما يسمى بالاصلاح الكلوني وهو حركة احياء دينية بدأت عام ١١٠ في مدينة كلوني ب وفرنساء أكنت تفوق الكنيسة على العالم الزمني. وقد ترامنت الحروب الصليبية مع المجالس اللاترانية الاربعة الأولى ١١٢٣، ١١٣٩، ١١٣٩، ١٢١٥ على الثوالي وهي الأولى ١٢١٥ المرات وهي المرات موقف الكنيسة من عدة تضايا بما في ذلك تحريم الربا وتحديد وضع اليهود وكثير من علاقات الكنيسة

مرتفعاً الى ١٥/٥٥/١٤١ ينا،

بالقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع

الَّذِي سَيِقَهُ وَالبِالْغُ ٥٥/٥٥/٢٤٢

يناً وبالزغم مَن موقف بنك اليابان

المُركَّرِيِّ بِأَلْنَسَبِة لِتُرَاحَيِّ السِياسِة

الائتمانية نقد أتجهت استعار القائدة

للاجل القصير نحو الارتفاع. وقد قام

البتك المركزي بضخ سيولة في الاسواق

بِلَغْتَ قَيِمَتُهَا تَرِيلِيونَ بِنَ، الا أَن معدلات الفائدة استمرت في الارتفاع.

ويعتقد ان من الامور التي ساهمت في الابقاء على عنة المعدلات الرتفعة،

التوتر الذي ساد اسواق الصرفة

العالمية والنظرة إلى معدلات الفائدة

للمدد الطويلة. ولا تعد الخطوة

الاخيرة التي اتخذها بنك اليابان المركزي مؤشرا نحو التراخي في

وقد صرح محافظ بتك اليابان بان

الاسواق المالية لم تستعد حتى الان

استقرارها السابق، وان كان الن قد

سجل بعض الارتفاع مقابل الدولان

كما أكد المحافظ على أن اليابان قادرة

على التعامل مع وضع الاسوأق المالية وذلك ضمن اطار التعاون الذي تم

الاتفاق عليه من قبل مجموعة الدول

ويتوقع استمرآر تداول البن مقابل

وافتتح المارى الالماني الاسبوع

مقابل النولار عنث سعلر

١,٨٤٩٠/٩٥ مارك واختتم الاسبوع

مرتفعا الى ٢,٨٢٨٥/٩٥ مسارك،

بالمقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع

الذي سبقة والبالغ ٥٨/٥٧٥/٨٥

مارات، وقد كسر المآرك حاجز سعر

الدُّولار عَنْد ١٫٨٤ وسجل بعد ذلك

اعلى مستوى بلغه مقابل الدولار

خلال الاشهر الثمانية الاخيرة، وذلك

في اعقاب أنبأء ورنت حول هبوط

مُّؤشر «داو جونز الصناعي» بحوالي

٨٠ نقطة في البيع المبرمج. كما ارتفع المارك قليلًا مقابل معظم العملات

الرئيسية الاخرى، مدعوماً بتأكيدات

حول الاحتمالات المنكرة لربط العملات

الاوروبية ضمن النظام التقيدي

ُ وَتَتُوقُّعَ حُمْسَ مؤسسِاتُ اقتصادية

رئيسيةٌ في المانيا تباطؤا في النمو الاقتصادي حيث سينخفض معدل

الاوروپي.

الدولار حول معدلاته الحالية البالقة

الصناعية السبع الرئيسة.

131 - ٢١٢ ينا:

المارك الالمائي

سياسته النقدية.

بورصة بأريس

17/1/2021

الشركات الدرجة في بورسة باريسُ كما زويتنا بها الشركة العربيـة

الاوروبية للادارة المالية.

إسبع الشبركسة

بيان بي سياي.

ایر نیکید

پيوجوس

بي.اس.ان.

خفاريس

يسيروس

سي.جي.اي.

سي فرانسيس

رميتر كولاس

دیومیز دیومیٹل لیپیل

جي تي انتربوزيه

غروب فيكتوري

جين ليفيريه

لاهارج كوييه

سي.اي.ميدي

لبقرائد

ال في ام.

مشلن

لوريال

بازيناس

بيجو

بريبال سيكومي

سائت غويين

اسالومون

سالفييار

أسمياوايه

سوسيتي جنرال

فایننس دی سویز

سومير اليرت

سورس بيرين

مبتارقور

سينتلابو

تومسون

الف غابون

بيان بياي. ماشينز بول

روتشفورتايز

لم بي. الكترونيك

<u>سوياكري</u>

جوربيت

لاتيكور

تيراليون

زودياك

سيلفوس

سانوق

بوليت

جيني ات جاسوجت

الف اكيتان

سيلور

فأكوم

شارجور

كارفور

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم

سعر الصهم بالقرئيك

412

YAY

777

14+

210

1.40

1720

AIP

170

AYEE

EA-

٤٨٩

791-

17 - V

TT0 .

4.4

IVPS

214

3 Y 2

1210

ETYO

410

370

- 7,1 +

448

454

ÉAO

1911

1142

21-

979

11...

4,477

44+

17-

AV-

1.0

TAD

بنس جنيه

145.0

بورصة القاهرة

اسم الشركة

البث الوطئي المعري

ے میمل ص

بت طبعل ص؟

ے انہسس

ے تلہ کسویس

بنك العمال المصري

لستاد المسري الخثيجي

مت مصر العربي الافريالي

بتك فيصل أللسلامي هوا

ے العلت الدولي ص1

بت أثاة السويس عرا

البتك المصري الخليجي

ت مصر العربي الافريقي

لسنونية للاستثنار والثنوش

لماغية للاستثمار والتنمية

أتسلامية للاستثمار والنمويل

ثنائية للاستثمار وللسية

لمعودية للصرية للاستثمار وكنمويل أ ٩,٩٧ د

نتك العمال المصري

المربون في الجارع

بله الدولية القابضة

المصريون في المحارج

يت معر اللولي

ڪ الهنس

بت التجارة والنسبة (التحاريون)

1444/1-/11

فيما يني أسعار الاسهم المصرية،

كما زودنا بها مكتب يُقبس بالقاهرة:

ا فكذا من الأصل

معدر النولار الاميركي (بيع) ۲۹۸,۷۰ النواق الغال العالمية ● الولايات التحدة:

۸,٦٨

7,07

10 1/4

سمر الغزام عيار ١٨

صعر القائدة للعملاء الرئيميين الاموال الغنرالية سننات الحكومة ﴿ * 9 يوما ﴾ 1-7 75/77 سندات الحكومة (۲۰ عاما) € پريطانيا معرائينوك الاساسي التربانك (اسبوعان)

سندات الخزينة (٩١ يوما) اليابان سعرالخصم انتریانک (اسیوعان) 7 1/24 7 11/77 انتربانك (٩١ يوما) بورصة نيويورك

سعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش ابترناشیونان» أسم الشركة اسعرالسهم

| سعرالسهم | اسم الشركة |
|----------|-------------------------------------|
| بالدولار | 1949/1-/40 |
| PV 1/7 | بوينغ كوربوريشن |
| TE 7/E | پوردڻ انك |
| TE 7/E | نيوبورك كيميكال |
| 18 1/A | داتا جنرال |
| ۵Y | كاتربيلز |
| TA 1/A | تشيزمنهاتن بانك |
| YY O/A | كرايزلو |
| 71 | سيتي كورب |
| £Y Y/A | كالهريكس |
| 3/7 50 | دير اند كومباني |
| 4- 1/5 | ويجيتال ايكويبمنت |
| 90 | يو كيميكالز |
| 117 1/7 | نوپوند |
| ££ 1/7 | ایستمان کوداک |
| £0 0/A | ایکمسون |
| T1 7/E | نیور کوریوریشن ناور کوریوریشن |
| 14 T/A | دسته عند |
| 00 1/2 | هوستر وينج جنرال اليكتريك |
| ££ Y/A | جنرال موتودذ |
| ۸/۱ ۳۵ | چنوان خوجود چنوال داینامیکس |
| £ 8 1/A | |
| TT 1/1 | كوديون م |
| 6- 1/T | هالیبرتون هیلت اند باکارد |
| 90 | هیلتون عوتیل |
| YE OJA | هیسون موسین هولیدای ان تورید |
| VY 1/7 | |
| £0 T/A | کوکا کولا |
| £Y 1/2 | جيليت |
| | كونريتش |
| <u> </u> | هوندا موتورز |
| <u>-</u> | الم جو الم |
| 4\T A0 | اي تي تي |
| 08 1/7 | چونسون - جونسون - |
| A£ 0/A | ليتون اندستريز |
| 3V 1/A | ماكنونيل نوغلاس |
| YT O/A | مينسوتا مايننغ |
| 1.5 | 12 |
| ٤/٦ ٨٥ | چیه بی موزسان ان می از کوربوریشن |
| 77. | ال من المنال بيتي |
| 7 1/1 | le company |
| 71 1/7 | بان امیرکان |
| ٤٥ ١/٤ | بيدمي كوميني |
| | بولارو ية |
| | شلومبرغر |
| 17 1/4 | كيميكال يونيسيس |
| 7- 1/1 | سوني كوريوريشن |
| _ | مِنَوِيبِ |
| £4 4/Y | |
| T0- 7/E | تىلىدائىن |
| 07 1/A | 2 |
| | الله کورپوریشن |
| ٣٨ | الرائس ود |
| 70 1/2 | لي جونز |
| YA 1/2 | وستنغ هاوس |
| 3/4 0 | ابيرك |

تعدنغ بلوغ

الداو جونز

لتعامل بالملايين | ١٥٥

TTOT

الستقسرار اسعسار الفائسدة

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على تذكر في الودائع الاخري. ودائع الدينار الكويتي استقرت امس في سوق خاملة. بن ____. ولم يطرأ تغير يذكر على اسعار الفائدة على جميع الودائع وبلغت / ١/ ٨ م ١/٤ ٨ بالمائة. ووردت

قیمتها ۱۰۰ ملیون دینار «۳٤۰ مليون دولار» ومدتها ٩١ يوما هذا الاسبوع لأن تلك السندات ستصدر في يوم استحقاق سندات سابقة. الدينار وظل ٢٣/٢٣، ١٩٨٠، وقابل

لقطة لاعضاء هيئة التدريس

انیاء عن تعاصلات بسعر ۱/۲ ۸

بالمائة في ودائع ليلة وودائع ليلة الغد

والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع

بعد يومين، ولكن لم تكن هناك تعاملات

برعاينة مدينر معهد الندراسات

اعلن في لندن امس ان الارجنتين افرجت عنَّ جميع الودائع البريطانيَّة التي كانت محتجزة منذ عام ١٩٨٢ بسبب نشوب النزاع حول جزر فوكلاند بين البلدين.

وقد جاء اتخاذ هذا القرار بعد اقل من أسبوعين على انعقاد اجتماعات مدريد بين مُمثلين عن الدولتين والتي اتفق خُلَالها عَلَى اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تدريجيا.

بتك الكويت الوطئي

البنك التجاري الكويتي

البنث الاهلي الكويتي

بث الكويت والشرق الاوسط

لبنتك العقاري الكويتي

الكويتية للاستثمار لاستثمارات الخارجية

الكويث للتأمين

الخليج للتامين

ورية للتامين

الوطنية العقارية

متاعات التبريد

الخليج للكبيلات لعبناشات الدوائية

السينما الكويتية الوطنية الفنائق الكويتية الخفازن العمومية

الهواتف المتنظلة

£ انقل وتجارة المواشي أالاسماك الكوينية المتحدة

> المتحدة للدواجن أنكويتية للاغذبة

11 |بنت الخليج الاول

بتك البحرين الدولي

اسمئت ام القيوين المشاريع الطبية

العربية الدولية للتامين

لمحجم المعادلات اليوم

الجماوع الكلي

تاد البحرين والشرق الاوسط ساحل للتنمية والاستثمار لعربية للاستنعار (٥٠٪)

بتكرالخليج

بنث برقان

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

.YTO . TY.

057, 007,

.770 7770

ثالثا : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ١١٨

رَأْبِماً: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٧٦

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٩٢

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع: ٢٥٥٢

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٢

خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٩ ,01.

عسطى ودانسع الدينسار

وعال متعاملون ان من غير المرجع ان يؤثر على السوق اصدار سندات حرانة

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف

معمسه الصدراسات المعسرفسة يكسرم اعضاء هيئسة التسدريس



المصرفية الدكتور عبداته مهنا سالم غانم اقامت وحدة البرامج التعليمية حفلا لاستقبال وتكريم اعضاء هيئة التدريس بالمعهد.

وقد تضمن الحفل الذي اقيم في فندق كويت انترناشيونال تكريم اعضاء هيئة التدريس الذين شاركوا بالبرامج التعليمية خلال العام السابق واستقبال اعضاء هيئة التدريس

الارجنتين تفرج عن الودائع البريطانية

لهتبس للتتمين للتا للتامين نولية للختمات البحرية للتناة للتوكيلات الملاحية جيبكو تلنقل المياحي يرامينز للملاحة

للاحة كلوطنية وتضم هيئة التدريس بالمعهد مزيجا من ذوي الخبرة من العاملين في البنوك الوطنية ومن اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت وكلية الدراسات التجارية. وقد تضمن الحفل كلمة ترحيب القاها الدكتور عبداته مهنا وتوزيع الجوائز التقديرية على اعضاء هَيِئُةَ ٱلتَّدريسُ المتميزينُ وحفل عشاء. ويذكر أن وحدة البرامج التعليمية قد قبلت هذا العام ٢٢ موظفا جديدا

من موظفي البنوك الكويتية للالتحاق ببرنامج الدبلوم العالي في العلوم المصرفية كما قبلت قرابة مائة دارس' بنظام الاختيار الحدر للمقررات. وتتضمن المقررات الدراسية التي تُقدمها الوحدة خلال الفصل الدراسي الأول: تسويق الخدمات المصرفية والمحاسبة المآلية، والتمويل ومبادىء العمل المصرق ومقدمة في الاعتمادات المستندية ومهارات كتابة التقارير ومبادىء الحاسب الآلي والبرمجة وادارة قواعد البيانات وأصول الادارة

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ٢٩/١٠/٢٩

الكمية عدد القيمة الاقضال السابق أضر الكري الاقضال التاريخ أمريع الأدنى الاقفال المتداولة الاقضال التاريخ أمريع عدد القيمة

TIO AATOO.

TTO OTTYO

.04- 141...

AYA-

.40.

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٧٤ نقطة) بزيادة قدرها (٤ نقاط) عن الاقفال السابق

£A | YEY - - -

TY 195 ---

واللغة الانكليزية للمصرفيين.

A T1 1,1 .. 1, .. 1,1 ..

,570

·70, -70, -70, FP-5-7 71

عر للفتادق (هيئتون) ¥---السلام للسياحة والفندقة 4 177,37 تخليج معر للمياحة 4 74,00 لجزيرة للفتادق والمباحة فقاهرة للاسكان الشرق الوسط لاستصلح الاراض لعربية للمقاولات وحفر الابار لكويتية للاستثمار ي يسكان والامتكاد العمراني سروب ص۱ 10--لاغلية المصرية عبر للالبان لعبرية للدواجن لاسلامية العولية للتجارة والتنمية للتحدة للتجارة والتوكيلات الحليث والعلب الكاتب المصري

دار مثبو للطباعة والنشر

الاقضال السابق

د. : دولار أميركي ص: رقم الاصدار

,770

. **

.77.0

AY\-1 |-FT, |007,

.0T. 1./TA

47/°1 TA", TA",

.770

.144

,05.

,"A1 ,"AT

.OA- 1-/YA

1-/40

1./4

1-/٢0

1-/14

1-/YA

1-/10

1-/12

1/17

A/T •

1.75 1.77A

1-/1/

-TT 1-/TA 4,-TTO

4/44

THE LALL STALL STA

rat,

.144

,74.

.77

1-/YA ,700

4-1-,

1-/14

1-/YA

3-/YA

الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد سجل £1Y الدينار تحسنا طفيفا مقابل الدولار 71-الاميركي حيث أنهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٨,١٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ۲۹۸٬۱۸ فلسا، الا أنه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حولًا ٤٧٩,٨٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ J A,YO

₹₹+

1101.1A

4 T,3A

4 5 ...

4 1 ..

٧٥,٣٩ فلساً. وتراجع الدينار قليلا مقابل المارك الالمَّانِيُّ حَيثُ انْهِيَ الاسبوعُ حولَ ١٦١,٩٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦١,٢٧ فلسا، كما تراجع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حسول ٩٩، ١٨٤ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٣,٦٩ فلساً. وتُحسن الدينارُّ الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهَى الاسبوع المالين السبوع المالين الما مع سُعر أغُلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٣٢.٧٧ فلساً. وثبت الدينار الكويتي مقابل معظم العمالات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح

الاسبوع الذي سبقه. الدولار الاميركي

تم تداول الدولار بسعر مرتفع خلال الجزء الأكبر من الأسبوع ثم أنخفض فِي أواخر الأسبوع في اعقاب نشر بعض البيانات الاقتصادية الاميركية. ويعد مستوى اغلاقه مقابس العملات الرئيسة الاخرى قويا مقارنة بمستواه

في الاسبوع الذي سبقه. وانخفضت مبيعات السلع المعمرة في سبتمبر بنسبة ٠,١٪ وذلك اقل بُكْثير من معدل الإنخفاض (١,٨٪) الذي كان متوقعاً من قبل بعض الاقتصاديين. وقد بنغت قيمة الطلب على السلع المعمرة في سبتمبر ١٢٩,٧ مئيار دولار مقارنة بقيمتها في اغسطس البالغة ١٢٦,٨ مليار ولارً. وباستثناء قطاع الدفاع الذي يعد في معظم الاحيان متقلبا، فقد انخفض الطلبُ على السلع المعمرة في سبتمير بنسبة ٣,٩٪ مما يلغي جميع الأرباح التي تم تحقيقها في اغسطس. وتعد بيانَّات أشهر ۗ سُبتمِّير للسلع اشَّارة اخرى للتراخي الذي يمر به الاقتصاد

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابس الدولار عند سعسر ١٤١,٩٠/٠٠ ينا، واختتم الاسبوع

التقرير الأسبوعي لبنكالنايح

الديسسار ارتضع مضابط السدولار

وتراجسه امسام الاسترليسني

الاميركي. إما انخفاض الطلب على

السلع الرأسمالية غير العسكرية فيشير الى تراجع الانفاق الرأسمالي.

وبمقدورنا أن نتلمس حالياً

الخطوة القبلة لبنك الاحتباط

الغندرالي فيما يتعلق بتخفيف تشدده

بالنسبة السياسة الائتمانية، حيث

يْتوقع أن تبلّغ نسبة الفائدة على

الودائع حوالي ٨٫٥٪. كما ان بيانات

العمالة لشهر اكتوير والتي يتوقع

صدورها خلال الاسبوع المقبل ستوفر

مؤشرا اخر للخطى التي يسبر قيها الاقتصاد الاميركي. كذلك فهناك التقرير الشامل لبنك الاحتياط

الفيدرالي بالاضافة إلى مؤشر الشراء

الشهر اكتوبر، المتوقع صدورهما قريباء

مما سيلقي مزيدا من الضوء على التجاه الاقتصاد الاميركي.

افتتح الجنيه الاسبوع مقابل

الدولار عند سعر ۳۰/۳۰ ۲۰۱٫ دولار

واختتم الاسبوع منخفضا آلى

١,٥٧٨٥/٩٥ دولار، بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة

والبالغ ١,٥٨٨٠/٩٠ دولار. وقد انخفض الجنيه بشكل حاد في نهاية الاسبوع متأشرا باستقالة وزير

الخزّانة، «نيغل لوسون»، الذي اصبح

على خلاف حاد مع رئيسة الوزراء

ومستشارها الاقتصادي الان وولترن

ونتيجة للقلق الذي ساد الاسواق حول السياسة التي سينتهجها

الوزير الجديد للخسرانة مجون

ومن المتوقع ان يستقر سعر صرف

الجنيه الا أنه سيواصل في النهاية مساره التنازلي. ولا شك أن المصاعب

الاقتصادية في بريطانيا والمتمثلة في

العجز في الحساب الجاري والميزان

التجاري وفي ارتفاع معدل التضحم

ستساهم جُمِّيعها في استمرار ضعف الجنيه. اضافة لذلك فان التغييرات

الاخيرة بالنسبة لبعض المسؤولين في

الحكومة قد أضفت بعدا جـديدا

على مستويات سعر صرف الجنيه.

البن الياباني

(سياسيا) للوضع القلق الذي يهيمن

الجنيه الاسترليني

■ العملة البريطانية ستواصل مسارها التنازلي

تقوم ٢٥ من شركات تلقى الاموال في مصر حاليا باعداد جداول زمنية لرد اموال المودعين خلال ثمانية اشهر. وصرح مصدر بهيئة سوق المال لصحيفة «الاخبار» المصرية أمس أن احدى عشرة شركة ابدت رغبتها عدم العمل وفقا لاحكام القانون ٦٤٦ لسنة ١٩٨٨ . ورد جميع الاموال التي

وإضاف ان الهيئة تعكف حاليا على سراجعة الجداول الزمنية لهذه الشركات تمهيدا لرد اموال المودعين بعد التاكد من استيفائها لمتطلبات

حجم التداول في نيويورك ١٥٥٦٥٠٠٠٠

نيكاي داوجونز الصناعي

معدل القاينانشال تايسز الماء

مؤشر ستاندرد اند بور

(٥٠٠ شركة)

معدل الداوجونز الصناعي

معنل الغاينانشال تايمزالسناعي

۲۰ شرکه «تبوظیف» مصریته تعد جداول زمنية لود اموالا لودين

تلقتها قبل العمل بالقانون. وءاي. سي. سنتره. .

P3.AYFOY

140-1 1.44.75

YZOY,YA

T\$7,0

هذا النمو في العام المقبل من عير الى ٣٪. ويعتقد الخبراء في هنده المؤسسات بإن الارتفاع في معدل القانون بحيث تتضمن ارصدة المودعين

كاملة دون خصم اية مبالغ كانت قد صرفت قبل العمل بالقانون تحت مسمى الارباح او السلف او غيرها الا المِبالغُ التي كَانتُ قد صرفتُ من اصل رأس آلمال. وذكر المصدر ان هيئة سوق المال

ابلغت قرارها برفض توفيق الاوضاع لشركات والهدى مصره ووالحجازة وهده الشركات ملزمة باعداد جدول

سيكون أرتفاعا فأمشيا مقارنة بمستواه في عام ١٨٨٨ وقد تراجعت تسية عرض النقد بمقهومة الواسع الى ٦,٤٪، على اساس شبوي، بعد ان بلغت في اغسطس ١٥٪ على اساس معدل، ومقارنة بمعدل الربع الأجير من عَامِ ١٩٨٨. وَتَدْبِدُبِ مُعَدِّلُ النَّمُو النقدي في المانيا بشكل قوي ولا سيما خلال الأشهر الاخيرة، منخفضا الى ٣,٤٪ في يونيو بعد أن يلغ ٢٪ في بداية العام.

ويتوقع أن يستمر تداول المارك <u> - 1587</u>

STIA- TY

M/A+

T/A+

Y/A+

Y7A+.

4/1-

| مقابل الدولار في الاسبوع الق تطاق سعرة الحالي والبالغ عُ٨.١ مارك. | اموال المودعين خلال شهر ابلاغها. |
|---|-------------------------------------|
| | |
| | |
| | |

\$) تشيغزون

and the same of the same of

بورصات العالم

| العسهم الاحدر تساطا | |
|---|--|
| داوجونز بورصة نيوبورك ٢٥/١٠/٢٥ | |
| اغلبی معدل ٔ | |
| سسعر الثغير | |
| 4) كومب اسوسياشد / / / / / / / / / / / / / / / / / / / | |
| Y) 143,000 Y/1 AY -A/Y | |

Second Action and

| فيلييس ٢٣ –٨/٨ نان د د د د د د د د د د د د د د د د د د |
|--|
|--|

السعار المقارنة للعملات في البنوك

| جنيه | }فرتك | (F) | فرتك | | الينار | اريال | ادرهم | اديدر | دودر | الناريح |
|----------|---|---|--|--|--|---------|--|---------|--|----------------|
| استرليني | سويسري | ياباني | فرنسي 🚽 | ايطالي | كويتي | سعودي | امارات | بحريني | أميركي | 1444/1-/19 |
| 37775 | 1,7104 | 1,8144 | 2,7270 | 1,7071 | •,۲44٢ | 7,4544 | 7,777 | ٠,٢٧٧٠ | | دولار اميركي |
| 1,701- | £,YAO4 | T,Y3+\$ | 17,715+ | 4,0A7£ | *,7417 | 4,4878 | 4,75 | - | 7,7070 | ديتار بحريثي |
| .,1740 | -,11 | ٠,٣٨٦٠ | 1,4.04 | ٠,٢٦٨٢ | ٠,٠٨١٢ | 1,•711 | _ | .1.17 | ۰,۲۷۲۳ | ترهم امارات |
| -,1704 | ٠,٤٣٠٩ | ٠,٢٧٨٠ | 1,74.4 | +,7700 | ٠,٠٧٩٥ | - | *,4747 | -,10 | ٠,٢٦٦٦ | ريال سعودي |
| Y,+A7Y | 0,£104 | ٤,٧٥١٨ | Y+,997A | 2,0719 | - | 17,0442 | 17,7.77 | 1,11111 | 7,7014 | دينار كويتي |
| 7-73,- | 1,1900 | 1,-941 | \$,777£ | - | -,77.7 | 1,4417 | * 1,4104 | ٠,٢٧٨٨ | -,٧740 | ١٠٠٠ لع ايطالي |
| *,-447 | -,٢٥٧٩ | ٠,٢٢٦٢ | - | ٠,٢١٥٨ | ٠,٠٤٧٦ | ٠,٥٩٨٦ | 17.60,- | ٠,٠٦٠١ | •,1047 | فرتك فرنسي |
| ,674- | 1,1747 | · | 6,614- | ٧٣٥٤٠٠ | ٠,٢١٠٤ | 7,7889 | 1,09-1 | •,1704 | ٠,٧٠٥٢ | ۱۰۰ ين ياباني |
| -,7007 | - | 3.444. | 4,477.5 | ۱۳۲۸ ، | *,1887 | ۲,۲۲۰۷ | 7,7770 | ٠,٢٢٢٢ | ۸۸۱۲,۰ | فرته صويسري |
| _ | 7,0404 | 7,7777 | 1-,-745 | 7,1777 | -,5747 | ٦,-۲٤٤ | 3,244,0 | ۲۵۰۲,۰ | 1,1-17 | جنيه استرليني |
| 3777, | •,4404 | ٠,٧٤٨٥ | T,7400 | ۰,۲٦،۰٥ | •,1717 | ۲,-۳۲۸ | 1,44-4 | ٠,٢-٤٢ | 1730,- | مارى الماني |
| | 3777.2 -107,1 -1071,- -77.2 -77.2 -772,- -773,- | 7.77. 377 7.73 7.73 7.73 7.73 7.73 7.73 7.73 7.77 7.77 7.77 7.77 7.77 7.77 7.77 7.77 7.77 7.77 | ************************************** | 2777, 1777, 1877, 2777, 2777, 2777, 2777, 2777, 2777, 2777, 273, 2777, 2 | 777, 777, 777, 773, 7617, 2777 | 7.67. | 1797, 1707, 0717, 1707 | 7.777 | ************************************** | |

| عدد الصفقات | القيمة الاسمية للصفلة | المائدعند الاستدعاء | اسعار البيع/ | اسعار الشراء/ر | تاريخ الاستحقاق | سعر القائدة/ | اسم السند | لزقع |
|----------------|--------------------------|------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------------------------|------|
| | | A, Y • | | 47,70 | 98/9/10 | ٨ | الصندوق الافتصادي | 1 |
| | | 7,71 | | 44,70 | 37/17/78 | ٧,٥ | العقاري الكويتي | ۲ |
| | | 7,4 | | 94,770 | 31/7/71 | ٨,٢٥ | الاستشارات المالية | ٣ |
| | | FF,A | | 40,770 | 98/0/77 | ٧,٥ | جمهورية فننندة | £ |
| | | 4,11 | | 40,00 | 16/0/17 | Y,0 | البنك الدولي للانشاء والتعمير | ۵ |
| | | 17,4 | | 47,70 | 17/1/75 | ٧,٥ | الشركة الكويتية للاستثمار | ٦ |
| | | A,Y1 | | 40,70 | 98/9/10 | ٧,٥ | شركة الاستثمارات الخارجية | ٧ |
| | | ٨,٢٠ | | 10,70 | 11/1-/10 | ٧,٥ | الشركة النولية الكويتية للاستثمار | ٨ |
| | | ۸,٦١ | | ۹۷,۸۷۵ | 94/11/1- | Y,V0 | شركة التسهيلات التجارية | • |
| | | ۸,٦٥ | | 17 | 91/11/4- | 1,70 | العقاري الكويتي | 1. |

أصعار اقفال بؤرصة لسندن (1945/1:/YO) اسم الشبركية السب

| | . –. | ابي لايب |
|---|--|---|
| _ | _ | ايه يي الكثريان |
| ٤ | ٧Y | الايد بنك |
| _ | ٥- | إستردا |
| Ŧ | 74 | امداد . |
| _ | - | أميرشام |
| ۴ | 37 | - خياخيانيه |
| ٤ | 37 | پارکلیز بناہ |
| 4 | A.t | ېي. اي، اس، اس |
| ۲, | 44 | نيز بريز |
| _ | _ | بي، بي پيتشام برست اويل |
| _ | | |
| ٥ | .¥.Y- | بريتش ايروسبيس |
| ۲ | 44 | بريتيش تيليكوم |
| . 7. | 24 | ہرنتواکر ۔ ۔ |
| 2 | .1. | انجليش تشايناكليرُ |
| 14 | 40 | جلاسكو |
| 0 | KE | غزاند مي 🧠 |
| ۲ | 14.0 | ھا ئسون ترست - |
| 1 | | |
| 11 | 77 | اي,سي, اي |
| V | 11 | |
| V Y | 11 11 | اي.سي. اي چاکسوار لادپروۍ |
| V Y | 77 71 71 | اي، سي، اي چاکسوار لادپروګ ليغال اند چنرال |
| Y Y Y | 77 74 71 | اي سي. اي چاکسوار لاديرون نيغال اند چنرال لندن سيکيوريتيز |
| V Y | 77 71 71 | اي سي، اي چاکسوار لادپروك ليغال لند چنرال لندن سيكيوريتيز لوكاس |
| Y Y Y | 77 71 74 70 | اي،سي، اي چاکسوار لانپروف ليفال اند چنزال لندن سيکيوريئيز لوکاس ميدلاند بناي |
| Y Y Y | 17 V3 V3 10 10 | اي.سي. اي چاکسوار لانډېوف ليغال اند چنزال لندن سيکيوريئيز لوکاس ميدلاند بنك نواز دويس |
| V Y V V V V V V V V V V V V V V V V V V | 17 73 70 70 70 | اي.سي. اي وتاكسوار لانديرون ليفال اند چنزال لندن سيكيوريتيز لوكاس ميدلاند بتك رواز رويس |
| V Y | 17 V4 V6 V6 V6 V6 V7 V7 V7 | اي،سي، اي جاکسوار لادبروق نيفال اند جنرال لندن سيکيوريٽيز نوکاس ميدلاند بنگ رواز رويس رواز رويس روان |
| V Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y | 77 70 70 70 70 70 70 | اي سي. اي |
| V Y | 17 V4 V6 V6 V6 V6 V7 V7 V7 | اي،سي، اي جاکسوار لادپروی نيفال نند جنرال لندن سيکنوريتيز نواد ميدلاند بتك روسر روسر م. اس، بي |
| V 7 | 77 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 | اي،سي، اي جاکسوار لادبرواي لادبرواي لادن سيکنوريٽيز لوکاس ميدلاند بتك روسر روسانز دو اس جي دو اس جي ووليجين وولرد وايت |
| V Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y | 77 70 70 70 70 70 70 | اي،سي، اي جاکسوار لادبروي لادبروي لادن سيکنوريٽيز لوکار رويس ميدلاند بتك روسر روسار دو اس بي دو اس بي وديدبري وارد وايت وارد وايت |
| V V V V V V V V V V V V V V V V V V V | 17 Y 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | اي،سي، اي جاکسوار لادبروي لادبروي لادن سيکيوريتيز لوکاس ميدلاند بتك راسز روسز وومانز يوتيويت وارد وايت وارد وايت وارد وايت |
| V 7 | 17 Y 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | اي.سي. اي جاکسوار لادبروي لادبروي لادن سيکنوريٽيز لوکار رويس ميدلاند بتك رئسر رؤمانز ت اس جي يوديجين وارد وايت وارد وايت |

1929/1-/4 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية

| 1 | | دوليه للاستتمار |
|-----|------------|-----------------------|
| | السعر بالن | اسم الشركة |
| | . ፕልፕ | امانوشي فارماكتيكال |
| ı | 741- | يساي ليمتك |
| 1 | 14** | يتصوبيش كيميكال |
| - | 111- | ئن ايتمو كيميكال |
| - 1 | £70- | ومورا سيكيوريتي |
| - | YTA* | أيوا سيكيوريني |
| 1 | 710- | وبيتومو بنك |
| ١ | To | وچي پٽ |
| 1 | 101. | ويونآ موبور كوريوريشن |
| ı | 107. | يسان موتور كوربوريشن |
| Į | 104+ | فيتأشي ليمنك |
| 1 | YYY- | يتسوشيثا الكثريق |
| ŀ | AE4+ | سوئي كوربوريشن |
| ı | 4141- | ليتاش ماكسيل ليمنك |
| ı | 074- | اوكيو الكتريك |
| ١ | AYE. | فاثوك ليمتد |
| İ | 444- | يتسوبيني سنايت |
| 1 | 104- | اييى كوربوزيشن |
| 1 | 111- | اسيو كمبيوتر |
| 4 | 174. | السون المسال الما |
| - [| TO, TILTY | مفال نيكاي بأو جونز |
| ı | γο. | تجم التعامل بالليون |

اقتصاديون ووكلاء ملاحيون لـ« القبسل»:

اعتماد العراق على الموانىء الكويتية سيزداد رغم توسعة منفذي ام تصر والبصرة

توقع افتصاديون محليون ووكلاء بحريون في احاديث لـ القبش ان تشهد الموانيء الكويتية حركة نشطة خلال الاشهر المقبلة يرافقها ازدياد في حركة النقل البحري. وقال الاقتصاديون والوكلاء المحليون ان بعض مؤشرات النشاط قد ظَهْرِتُ فِي المُوانَىَءَ الْمُحَلِيةُ مِندُ تَوقَفُ الْحِرْبُ المُراقِيَّةِ الايرانيةِ الا ان

واوضّح الوكلاء البحريون ان الموانيء العراقية (البُصرة وام قصر) ورغم عمليات التوسعة التي تتم فيها الا انها أن تستطيع تلبية احتياجات العراق المتزايدة للاستيراد وتنامي تجارته ويقوم العراق حاليا بتنظيف سواحل ميناء ألبصرة وتطوير ارصفته كما قام ببناء عشرة ارصفة ضخمة في ميناء ام قصر بكلفة • ٢٥ مليون فولار أميركي وذلك لرفع طاقة الميناء التي كانت تبلغ مليوني طن سنويا ويبلغ مجموع اطوال الارصفة ١٠٠٠ مترجيث يتراوح طول كل

هذَّهُ الحَّركةُ سِتَّرْداد في السنواتُ المقبلةُ مَعْ ارْدِيَّاد عمليَّات الانشاء

سُساحتها ً ١٢٠ الفَّ متر مربح. وتحتوي هذه الارصفة على ٢٦ رافعة مرفئية تتراوح حمولتها بي*ن"* ٣ آلي ٥٦ طنا ورافعة اخرى خاصة بالحاَّويَّات. ويواصل العراق تطهير ميناء الزبير لتعميق الغاطس المائي الى ثمانية امتار بما في ذلك أزالة أثار الحرب والمواد العالقة. ويبلغ مجموع مّا رصده العراق لتطوير موانئه نحو ٢٩٠ مليون

رصيفَ بَيْنَ * • ٢٠ الى • ٢٥ مترا و٢٣ سقيفة للتَّخْرَينَ والصَّيانَةُ تَبلغُ

ويرى الاقتصاديون انه ورغم هذه التوسعة للموانىء قان العراق ووفقا لتقديرات تجارته الخارجية سوف يحتاج للاعتماد على الموائيء القريبة وأهمها موانىء الكويت لكونها الاقبرب للعراق جغرافيا وكذلك لوجود طرق برية متطورة تربط البلدين. ويقول الاقتصاديون ان ميناء العقبة الاردني سيمثل كذلك شريانا حيويا للتجارة العراقية في الفترة المقبلة.

الاردن يمنسع ٢٧ شسركة مدينة من التصرف بموجوداتها

وكأنت اللجنة التي تتولى ادارة

البِنكينِ قد اوصتِ بوضع اشارة الحجر

التحفظي على الاموال المنقولة وغير

المنقولة ألعائدة لهذه الشركات وذلك

بناء على قرار اصدرته لجنة الامن

ذكر في عمان امس ان البنك المركزى الاردنى أصدر مذكرة منع بموجبها ٣٧ شركة أردنية من الشركات المدينة لكل من بنك البتراء وبنك الاردن والخليج من التصرف بموجوداتها من الاسهم والمقارات والودائع المصرفية الايمد حصولها على موافقة لجنة ادارة

قال مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر سسميه الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي أن الصندوق بدأ بالاعتماد على موارده الذاتية في تمويل القدمة منات تمويل القروض منذ عام ١٩٨٦ دون الحاجة الى الدعم المالي من الحكومة. وذكر في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية أمس أن هذه الموارد بلغت في نهاية يونيو الماضي نحو ٢٠٠٤ ملايين دينار كويتي، منها ١٤٧٢ مليون دينار لرأس المال المستفوع للصندوق و٥٣٢ مليون دينار

للاحتياطي العام. واوضّح الحميضي أن الحكومـة الكويتية كانت حسب القانون الاساسي للصندوق تستقطع سنويا مبلغا معيناً من ميزانياتها لسداد ما هو مستحق من جانبها تجاه الصندوق. وقال أن الصندوق الكويتي قام بلال السنوات الماضية بتغطية موارده الذاتية والتي تشكلت من ثلاثة مصادر هي فوائد الاستثمارات وفوائد

القروض وما تم تسديده من اصول القروض المنوحة سابقا. وأضاف الحميضي بان اكتفاء الصندوق بهذه الموارد ادى الى تعديل قانونه بحيث اصبح سداد دفعات رأس ماله من مصدرين هما مخصصات الحكومة السنوية أو من

خلال تحويل جزء من احتياطياته الى رأسماله كما هو مطبق حاليا. وتطرق الحميضي لمشكلة المديونية المالمية وقال أن هذه المشكلة تعود اساسا إلى الاقتراض الكبير الذي قامت به معظم الدول النامية خلال فترة السبعينات وأوائل الثمانينات وياسعار فائدة عالية وباجال قصيرة.

تفاقم ازمة المديونية

وافاد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر الحميض بان قروض الصندوق وما شابهها من قروض اخرى لم تكن هي السبب في تفاقم مديونية العالم الثالث لان القروض المفنوحة من الصندوق ميسرة من حيث سعر الفائدة او مدة سداد القرض وبالتالي فان جدولة هذه القروض أمر غير وأرد.

● بدر مشاري الحميضي

ورغم هذا التوجه الا أن الصندوق ورسم سار رسوب أو أن المستوق الكويتي يقوم بالتعاون مع الدول المقترضة بمحاولة أيجاد السبل والوسائل التي تساعد هذه الدول في التغلب على مشكلة المديونية الخاصة

وضرب مدير عام الصندوق الكويتي مثالا على ذلك بمساهمة الصندوق في تمويل المشاريع ذات الطابع التصديري او ذات الطابع الاحلالي للواردات ومساهمته في تمويل جزءً كبير من العملة المحلية للدولة المدينة اساعدتها في زيادة حصيلتها من العملات الاجنبية اللازمة لسداد

ويين الحميض ان اجمالي الديون المستحقة وغير المسددة للصندوق لا تتجاوز ١,٥ بالمائة من التزاماته الاحمالية وغالبيتها متاخرة لفترات مختلفة ويمعدل لا يتجاوز فترة

وقال ان هذه الدول تقوم بسداد المبالغ المستحقة من فترة لاخرى حسب طروفها المالية. واشار بَهْذَا الصددُ الى مبادرة سمو

امير البلاد التي دعا فيها الى الغاء الفوائد على الديون المستحقة على الدول المدينة مع أسقاط جزء من اصول هذه الديون على الدول الاشد فقرا وذلك في الخطاب الذي القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في

المندوق الكويتي للتنمية بدأ بطلاعتماد على موارده المذاتيحة في تمويط القروض سبتمبر من العام الماضي. واعلن الحميضي ان الصندوق الكويتي قدم منذ انشائه حتى اليوم نحو ٣٦٣ قرضا بمبلغ قدره ١٦٠٤ ملاين دينار الى ٦٥ دولة في العالم

وذكر ان كثيرا من المساريع ودحر أن تثيراً من مساريع الصناعية والزراعية تم انجازها وقال ان الصندوق الكويتي اعد بعض الدراسات اللاحقة عن هذه المشاريع في قطاعات ودول مختلفة لقارنة ما تم تنفيذه بالدراسات المعدة حولها

المساعدات العربية لافريقيا من جانب اخر تحدث بدر مشاري الحميضي عن مساعدات الدول العربية للقارة الافريقية وقال انها كَثَفْتَ نشاطها هناك منذ بداية السبعينات وقسمت من خسلال مؤسساتها التنموية الوطنية او موسساتها التشوية المساعدات المساعدات المساهمة في تمويل المساريع الانمائية في الدول الافريقية.

خلال الفترة من ٧٤ الى ١٩٧٩ بلغ نحو خمسة بلايين دولار اميركي كان نصيب الصندوق الكويتي منها حوالي ١١٥٠ مليون دولار اميركي. ونفي الحميضي ما تردد من ان بعض ألدول الافريقية هددت باقامة علاقات تنائية مع الكيان الصهيوني في حال تاخر أو امتناع المؤسساتُ المربية عن تقديم المساعدات

واشاد بالعلاقات المتنامية بين الدول العربية والافريقية وقال أن وزراء خارجية هذه الدول اوصوا في مؤتمرهم الاخير بالكويث بانشاء مؤسسة مالية عربية افريقية مشتركة

بناء على اقتراح من الكويت. وتناول الحميض سياسة الصندوق الكويتي تجاه المسروعات الاستثمارية وقال ان مساهمات الصندوق لا تنحصر فقط في المشاريع ذات العائد الاقتصادي وأنما تشمل كذلك المشاريع ذات العائد المالي

الصقر استقبل رئيس غرفة تجارة مسقط



• عبدالعزيز حمد الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس رئيس غرفة تجارة وصناعة مسقط مقبول بن سلطان.

وُتُم في الاجتماع استعراض اوضاع الغرف التجارية والصناعية العربية. وسبل زيادة التعاون بينها وتطويره الى افضل المجالات خاصة بين الغرف في اتحاد غرف التجارة والصناعة لدول الخليج العربية، والغرف العربية عامة.

تعديل قرار الحماية الحمركية لمنتجات محلية

اصدر وزير التجارة والصناعة قرارا بتعديل تاريخ بداية تمديد الحماية الجمركية لبعض المنتجات لصناعية المحمية بالنسب الواردة بالقرار الوزاري رقم / ٢٣ لسنة ١٩٨٩ ليكون اعْتَبَاراً مِنْ ١٩٨٩/٨/١ وحتى تاريخ انتهاء الفترة المتبقية من الحماية وهي المنظفات الكيماوية البودرة (مساحية الغسيال) والاكياس البلاستيكية المصنوعة من البولي برويلين والبولي ايثيلين والاغطية الزراعية واغطية الانشاءات من البولي

مجموعة الغرباايالدولية بحاجة إلى التخصّرصات النالية

- ١) مسؤول مبيعات قرطاسية:
- شهادة جامعية في الإدارة والتسويق. خبرة ٣ سنوات على الأقِل في نفس المجال.
- _ معفة ولعِلَدُ الإنصالات مع المويين وضع طلبات الشراء.
 - يجبيداللغة الإنجليزير.

٢) مسؤول لقسم اللمبيور (مبرجح):

- شهادة جامعية.
- _ خيرة ٣ سنوات على الأقل في نفس المجال.

۲) مندوبة مسعات عطور:

- _ خدة في بسيعات لعطور وموادا لتجميل لكافة إصالونات
 - _ تعطى الأفضلية لمن يجبد اللغة الإنجليزية .
 - _ رخصة قيادة.

للحصول على احتياجاتك

لما يوجد قسم خاص كالما الضافة المى الله الخدمات

ون محمرت بروات الصحية وغيها وذلك لسهولة الفيار

يشترط في جميع لمتقعين أن تكون لديه إنام كابلة للتحويك. تقدُّم الطلبات خلال مدة أقصاها ٥ ايومًا مفقًا بها الأوراق الشوسة على العنوان التالي: السيد/ مدير شؤون الموظفين - ص.ب (٧٧٠) الصفاة (١٥٥٥) الكويت.

خدمته للتزابحة

السعرالمناسب، الجودة والخدمة كلها تتجمع في بدون دفعة أوبي حنرال الكتربك ELECTRIC MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR المكتب و شارك 1914 عام 1924 من المستعبر و شابع تونس الم 1914 و 1914 و المستعبر و المستعبر و 1914 و ال

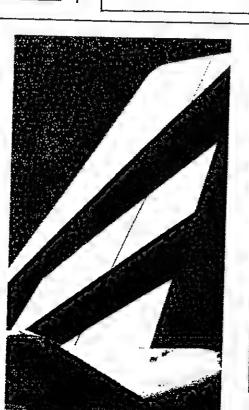
فيعنا عام ١٢٦١ في باع تونس د الرالية الم ١٢٦١١ قد من الفروانية في الدين الوليد شيارع تونس حواسيسي الفيدياء مجمع المثنى الساليات المعادية على المعادية عالم المعادية على المعادية على المعادية على المعادية على المعادية على المعادية
الآن، أربع رحلات أسبوعياً الى دبي

| المحلة الرحلة | الوصول أن الكنيت | لإقلاع من دبي | رقم الرحاة | الوصول الح دبي | إِلْوَقِلاَعُ مُنْ الْكُونِيُّ } } | الابثارا |
|---------------|------------------|---------------|------------|----------------|------------------------------------|------------------|
| اي کي ۱۰۱ | | ٠٧.٢٠ | اي کي ۱۰۲ | ۱۱,٤- | -9,1- | الأحد، الإثني |
| اي کي ۱۰۰ | ١٨,٥٥ | ١٨,١٥ | اي کې ۱۰٦ | 27,70 | 19.00 | الأربعاء |
| اي کي ۲۰۳ | ٠ ١٧,٤- | ۱۷, | اي کې ۱۰۶ | ۲۱,۱۰ | ١٨, ٤٠ | الجمعة |
| | | | | | ئية | حميع الأوقات محا |

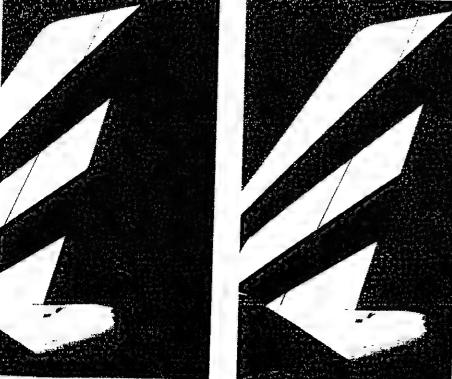
سابق النمان متع الإمارات



لزيد من المعلومات والحجز يرَجى الإتصال بـ وكالات بودي للطيران، ص. ب: ٧٩٨ه، الصفاة ١٢٠٥٨، الكويت، مركز سليمان تليقون: ٧/١٢٠٩٨ - ٢٤٠٣٨٦/١ - ٢٤٠٣٨٦٠ ع. ٢٤٠٣٨٠٠ ع. ٢٤٠٣٠ ع. ٢٤٠٣٠٠ ع. ٢٤٠٣٠٠ ع. ٢٤٠٣٠٠ ع. ٢٤٠٣٠ ع. ٢٠٠٠ ع. ٢٠٠ ع. ٢٠٠٠ ع. ٢









ل مسيساح السمالم مجمسع الوزارات فيلك

«عصبيحة» في سوق النفط بسبب القلق

من احتمالات انخفاض الانتاج بالاتحاد السوفيتي

ا هكذا من الأصل

عمان _ القيس.

اكت بسام عطاري مدير عام بنك البتراء في عمان أن لجنة الدارة الجديدة للبنك تسيطر على وضع البنك سيطرة تامة وان البنك يغطي احتياجات العملاء من الخدمة اليومية ويقدم لهم خدماته المصرفية المتنوعة بصورة أعتيادية، وانه ونتيجة للسياسة التي تتبعها لجنة الأدارة الجديدة بسدأ يعود جسو الاطمئنان والثقة تدريجيا بين البنك وعملائه. ولا سيما أن اللحِنة لَّم تتردد منذ البداية بصرف الودائع المربوطة بالعملات ألاجنبية وبالدينار الاردني لن يرغب من العملاء على الرغم من أنّ يعضها لم يكن موعد استحقاقه قد حان.

وقال أن التحقيق الرسمي لدي المدعى العام العسكري بدأ منذ بضعة أيام وذلك بعد أن حولت لهم القضايا المتعلقة بالبنك من قبل لجنة التحقيق الداخلية التي كانت قد تشكلت البنك مع بدَّء عمل لجنة الادارةً الجديدة وعملت على مدى الاشهير الثلاثة الماضية وقامت بدورها في مساءلة الموظئين والعملاء عما كأن يحدث في البنك من عمليات تستدعي لوقوف عندها

وأوضح عطاري عسدم رغبته في الوقت الحالي اعطاء اية ارقام دقيقة تتعلق بحسابات البنك اذ ان شركة

ذكر التقرير الاسبوعي لللسواق

الاوروبية انه بعد تمكن السوق الفرنسي

من أستّعادة بعض الخسائر الّتي منيتُ

بها اسعار ألاسهم يوم الاثنين ١٩

اكتوير وجد السوق الفرنسي نفسه كما

هو الحال في معظم الاسوأق العالمية،

تحت تأثير التقلبات الحادة للسوق

الاميركي كنتيجة مباشرة للصعوبات

التي تندور حول عملية تحويل

السيطرة على شركة الطيران المتحدة

(يو ان ال). ان حجم هذه العملية

الصَّحْمة قد اقدع المتعاملين أن الحد

الاعلى لمثل هـذه العمليات قد تم

شهدت اسواق الاسهم هبوطا عاما

بالاسعار لا يمكن أرجاعه بالضرورة الى

حجم عمليات البيع بقدر غياب طلبات

الشراء. كما أن التراجع المفاجىء في

هسام للمعاريين

خيام كبيرة بهيون شعره سود مزنيته افراع - طيانيت متنز بركراسي مقفات

به أسعارمناسير بدُ خدمة ممتيازة . اقعل بنا يصلكم مندوبنا وزرًا .

شركته القصورالذهبية للافزاح

7474174-Y4727AA-447441

خدمكةسربعة

لتصليح القيديووالتلفزيور

والمكيفآت والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه محاتا

تركيب ايريالات

TTTOTALANTYA/TTTOTATA

* ستنلس ستيـل * نحـاس

* حـديد * فـولاد * ألمنيـوم

* بولاميد * تيفلون * اكرليك

لجميع الاستعمالات

شركية متركيز الميادن

المناعيد

يعلن مشغل

زهـــور السلام

عن استعبداده التام لتنحييه

الاثاث والمفروشات وخياطة

الستسائس عسربي واوروبي.

الفروانية بجوار الهوليدي آن

103-543 2 647-543

ومسجلات لسيأرك

نق الحيازوإعادته بعدليصليح محافًا

شركت القاطرة

75.4118.37-1.44.37

مجمع حمود الهولا.

الصناعية والديكور.

+ لماولات + تصويمة مسرح

كرما يلزم معلة لعرس

أرثر اندرسون ـ المدققون الدوليون سوف يزودون البنك بتقريرهم الاولي والذي يتطلب عشر الاف ساعة عمل قبل نهاية شهر ديسمبر من العام المقبل وهو التقرير المتعلق بوضع البنك المالي والملابسات المحيطة بعملياته كما كانَّ الوُضع في ٨٩/٨/٢ وخَلال الفترة السابقة لذلك التاريخ.

ومن المتوقع ان تستغرق عملية مراجعة حسابات البنك كاملة عن مدة العشر سنوات الناضية فترة من الوقت. وبالنسبة للسيطرة على شبكة اجهزة الكمبيوتر المتعلقة بالبنك

وفروعه داخل الملكة وخارجها وخزن

المعلومات الجديدة فيها بين أن المتابعة اليومية للمركز المالي تلبنك تعكس المتغيرات البومية بارتام منطقية ومتناسقة وطبيعية. ومن جهة اخرى فانه منذان تسلمت لجنة الأدارة الجديدة اعمالها في شهر اغسطس الماضي قامت باتخاذ الاحتياطات والآجسراءات المنطقية

اللازمة من فحص لاجهزة الكمبيوتر فحصا دقيقا واحراء بعض العالحات الفنية المتعلقة بها ضمانا لسلامة أداء الاجهزة وحمايتها من أي عبث او مخاطر وحماية شبكة الاتصالات بالاسائيب الضرورية المتعارف عليها في هذا المجال.

كمبيوتر لا يمكن اختراقها ولكن كافة المعلومات المتعلقية بالبنيك اصبح الدخول اليها يستدعى استخسدام رموز سرية جديدة لا يعرفها سوى وفي سؤال بعد ان توقف التعامل بيطأقات الائتمان الصادرة عن بنك البتراء بترا كارد وفيما اذا كان البنك قد وقع سابقا اتفاقية مع منظمة الفيزا العالميَّة، اوضح ان البنكُّ بادارة احمد

الجِلبِي السَّابِّقَةِ كَانُ قَد وقع اتفاقية

مع منظمة الفيزا وقامت عديد من البنوك الاردنية وغير الاردنية ممن تتعامل بالبطاقات الائتمانية بمعالجة عملياتها عن طريق بنك البتراء عمان كمحطة اقليمية في وكانت البنوك الاردنية قد وقعت

اتفاقا مياشرا مع بنك البتراء لهذه الغاية ينظم حقوق والتزامات كل طرف بصورة متوازية ومعقولة. اما بالنسنة للبنوى غير الاردنية فقد تعاملت اغلبها مع بنك البتراء عن طريق شركة وسيطة وهي شركة كارد تك لندن التي يُملكَها أَلَّ الجَلبِي وَالتِي كَانَت فَيَّ السَّابِقِ تعمل تحت اسم «اس. سي.

بي» جنيف ثم «اس. سي. بي» لندن. واضاف انه لا توجد اتفاقية مكتوبة واضاف بسام عطاري: لا يعكن ان نجزم أن الأجراءات التي قمنا بها لا تسمح بخرق نظام الكمبيوتر حيث لا يوجد في العالم أي شبكة اتصالات بين بنك البتراء عمان وكارد تك لندن ولًا يعلم البنك ما هو نوع الاتفاقية الموقعة بين شركة كارد تك لندن ويين البنوك التي تتعامل مع بنك البتراء من خلالها ولذا عملت لجنة ادارة بنك البتراء منذ البداية على التوقف عن تحرير معاملات البضوك المرتبطة

قطع التعامل مع «فيزا»

وعن اسباب تجميد عمليات البنك الحالية مع منظمة والفيزاء ذكر انه نتيجة للمشاكل المالية الناجمة مع شركة الفيزا والمترتبة عن التزامات سابقة تراكمت على البنك تم تجميد التعامل بين بنك البتراء ومنظمة الفيزا السالمية مسا اعطى البنك فرصة لدراسة طبيعة هذه ألَّالتزَّامات.

وقال: اتَّفقَنا مؤخرا اتَّفاقا مبدئيا مع منظمة الفيزا لاعادة التعامل دوليا بيطاقة بتراء الائتمائية بترا كارد بعد أن اتفقنا على برمجة بعض الديون مقابل استئناف استخدام البطاقة خارج الاردن وفي كافة انحاء العالم، ونحن بانتظار زيارة وند منهم لاعادة

بطاقة الفيزا الائتمانية في كافة انحاء

وفيما يتعلق بالشيكات السياحية المسحوبة على بنك البتراء والتي توقف التعامل بها أشار إلى أن بنك أليتراء عمل على الغاء التعامل بهذه الشيكات بمبادرة منه وعمم ذلك على كافة أنحاء العالم بترتيب منسق مع منظمة بشركة كارد تك تحاشيا لانشاء أي فيزا العالمية، وطلب من البنول التي التزامات على ذمة بنك البتراء ألا تقتنى هذه الشيكات أن يتلفوا ما سيطرة له على المدنيين بها من تلك لديهم منها خوفا من أن يتصرف بها البنوك المتعاملة عن طريق شركة كارد احد البنوك التي كان يتعامل معها بنك البتراء ويخلق التزامات حديدة على البنك دون أن يكون البنك وأثقا من إنه قادر على تحصيل حقوقه ازاء تلك الالتزامات. هذا وقد كانت لجنة الامن الاقتصادي قد قررت دمج بنك الارين

والخليج مع بنك البتراء في بداية أب الماض بهدف اعادة هيكلة رأس مال البنكين بما يكفل تدعيم رأس مال البتك الجديد وتعزيز السيولة وتعيين لجنة ادارة جديدة والتي اصبح بموجبها المدير العام السابق للبنك أحمد الجلبي عضوا ويعد أن قر الجلبي من البلاد ق منتصف شهر آب قامت أللحنة الجديدة ولجان التحقيق بتقصي الحقائق عن طبيعة الاعمال أُلْتِي قَام بِهِا الجِلْبِي وُوضع تحت طائلة القانون والمساءلة القضائية

فور انتهاء التحقيقات الرسمية.

مرة إخرى تشير المخاوف حول الارتفاع وخاصة اذا الت الاضرابات مثل الأضراب الذي وقع في اكتوبر في امدادات النفط الستقبلية من الاتحاد السوفيتي ـ اكبر منتج للنفط في منطقة فوركونا بسبييريا الى تعطيل العالم _ حَالة عَلَقَ فِي استَّوَاقِ الطاقلَةِ المدادات القحم. ' ولذنك فنن هناك حديثا في السوق

وهذه ليست المرة الاولى التي يثير عن انخفاض سريع في صافي الصادرات السوفيتية يصل الى * • • * • ٥ برميل فيها الاتحاد السوفيتي حيرة المحللين يوميا. ويمكن لهزة مثل هذه ان ترقع الغربيين. ففي اواخر السبعينات تكهن تقرير شهير لوكالة الخابرات الركزية اسعار النفطة لمالية التي تدور بالقعل حول مستوى ١٨ دولاراً للبرميل بعد الاميركية باحتمال حدوث انخفاض مفاجيء في انتاج النفط السوفيتي. لكُنُ الاتَّتَاجِ السوفيتي ارتَّفع الى إ

برميل يوميا.

قبل عشر سنوات.

الخام تدهورت.

لكن ارتفاع الانتاج السونيتي كان

باهظ الثمن ويبدو آلان أن أنخفاضا

محسوبا في الانتاج قد بدأ رغم ان

المحالين لا يستخدمون اللغة المتشائمة نفسها التي كانت تسمع

ويقول ثين جوستافسون الذي وضع

دراسة رئيسية لمهد ابحاث كامبريدج

لابحاث الطاقة الذي يتخذ من

الله لايات المتحدة مقرا له وهذا لنس

سيناريو ازمة ولكنه بالتاكيد سيناريو

ويقول تجار ان الصادرات

السوفيتية من النفط الخام والمتتجات

المكررة الى الغرب تبدو اقل مُنْ حَجِّمُهَا

خلال العام الماضي عندما بيعت كميات

قياسية. كما يقولون أن توعية النفط

تقلبات موقتة

ان كانت ١٤ دوادرا للبرميل في المتوسط خلال ۱۹۸۸ . لكن مستوولين سونيت يقولون اعلى من ١٢,٥ مليون برميل يوميا في الصادر غربية أن الكرملين عارم على عامي ١٩٨٧ و٨٨٩١ . ابقاء أي هبوط في صادرات النفط عند الدني حد له نظرا الاهمية عائدات وفي الولايات المتحدة حيث الانتاج يتراجع بشكل حاد بيلغ حجم الإنتاج حُوالِي ٩,٥ بِلَايِن بِرِمَيلَ يومياً. وَتَنتَجَ السعودية حالياً حوالي حَمسة ملايين

حوادث الانابيب

وتقول نشرة طاقة الكتلة الشرقية وهي تشرة متخصصة تصدران بريطانيا انه يعكن توقع المزيد من حوابت خطوط أتانيب النقط والغاز _مُثلَما حدث في جيأل الاورال في يونيو عندما اشتعلت الثار في قطارين مما استرعن مصرع ١٦ شخصا عدما لم يتم الحال تحسينات كبيارة على تصميم ويناء وتشغيل وصيانة خطوط

ويقول جوستافسون ان انتاج التقط قد يهبط تدريجيا مستقبلا الى حوالي ١٢ مليون برميل يوميا في عام ١٩٩٥ يسبب عدم وجود إموال لاستثمارها في المحافظة على مستوى الانتاج.

ومن الاحصاءات المقدة التن نشرها ممهد كامبريدج لابحاث الطاقة في الآونة الاخيرة تقديرات تقول ان قطاع الطاقة التهم وحده حوالي ٧٠٠ بالمائمة من اجمالي الاستثمارات:

وقعت جمهورية السنغال والبنك

العربي للتنمية الاقتصادية ف افريقيا

بالخرطوم على اتفاقية قرض بقيمة

سبعة ملاين دولار لتمويل مشزوع

طريق طوله ١٦٠ كيلومترا بين

مدينتي ديالا كنوتو وكيدوغنو أ

ووقع على اتفاقية القرض الذكور ي

مقر البِّتكِ في الحُسْرَطَوْمُ أَمْسَ الْأُولُ

رئيس مجلس ادارته أحمد عبدالة

العقيل وسقير جمهورية السنغال لدي

مصر ويحضور مدير عام البتك احمد

وُذَكُر ان هذا المشروع سيسهم ف فتح وربط المناطق الشمالية القنية

بطاقاتها وترواتها كالزراعة والنابات

تاكسى

ر تاکسی ماکم سابقا ا

1-61- **42** 1014

تاكسي السعادة

TAXI

L'ATTE COOKITE

TYYXXOO BTYY1110

شاملة بأسعار متاسية

ET11200/77

9-50150

فرع النقرة

فرعابوخليفة

حارتي الوردي.

والتعدين والسياحة

صحفي يقول دمن المؤلم ان شرى صناعة النفط تنهار بعد ان كانت متالقة ذات يوم. وتدميرها يتم باقص سرعة. أن الموقف خطير جدا». وسيلة ارخص أوقال ذيفيذ ويلضون رئيس تحرير

تصوير الوقف, ولكنه يتفق معه في أنه يغير انعاش صناعة النقط بمزيد من ألام وال قد يشهد الانتاج بعض ويقول مجللون غربيون انه قد تكون

تشرة طاقة الكتلة الشرقية انه يعتقد

ان السؤول السؤنيتي كان يبالغ في

السوفيتية الجديدة في مجال الصناعة

وتحاول موسكو الان ضبط الانفاة

وتعكف على اعادة تنظيم النظبام

البيروقراطي في مجال الطاقة وهفاً امران اثارا احتجاجات علنية من وكيل

اول وزارة البترول والغاز أسلاليمير

وكتب فيلانوفسكي ...زنكوف في مقال

منذ عام ١٩٧٥ .

فيلانوفسكى ــ زنكوف.

هتاك وسيلة ارخص للخروج من الازمة إذا أمكن ضمان ترسيد استهبلاك والاتحاد السوفيتي هو اقل القوي الصناعية كفاءة في استهلاك الطاقة. ويمكن ان تساعد اقامة مشروعات

مشتركة مع شركات غربية في الحافظة

على مستوى انتاج النفط عن طريق الحقال تكثولوجيا متطورة إلى الاتحاد السوفيتي. ويقول الليد موي خبير شوون النفط السبونيتي لذى ممهد فريدتوف تانسن النرويجي أن شركة شيفرون من بين الشركات الأميركية أثني تتحدث مع الاتحاد السبوفيتي ولكن احراز

بَقِدم في مناقشة شروط هذا الاتفاق

وستتفرز اهمية هذه المناطق باتمام

مشروع هذا الطريق الذي يعد جزءا من

الطريق الرئيسي الذي يربط داكار مع

باماكو في مالي ونجامينا في تشاد مع

وسيتم سداد القرض الذكور خلال

فترةً ٨٨ ُ سنة منها اربع سنوات فترة

امهال ومن ثم السداد بواقع قائدة ع

وذكر أنه بتوتيع القرض المذكور فان

عمليات إقراض البنك العربي للتتمية

الاقتصادية في افريقيا للسنفال تصبح

١١ عملية بمجموعة قروض ١١

مليون دولار وذلك لتمويل مشاريع

الزراعة والإنتاج الغذائي والتنمية

ويناء البنية التحتية للصناعة

151150 AF

ساعــة ...۲۱۲۱

باخل وخارج الكويت

Tel. 2426026 ميرت عرب ا

لقطل عفيش

تنفلتف لقيامن

يوجد لديناً فنين متخصصين في

جميع الجالات المدكورة أعلاه

مبع الضمان ويسانسب الاسعسار

EYYATY'S SAN

خدما سريمن

خدمة منزئية محانا

* اريسال مركسري * عادي * انتركم

. ف سماعات ، بدالات ، اصلاح جميع

WHE WHE

فقد المغيدي الكفر بانية

الإجهزة الكهربائية.

: TYTT1373

البحر الأحمر والمحيط الهندي.

بالمائة في السنة.

السنثقالية

EATETH - EATETH &

٧ مسلايسين دولار لطستسفسال من

البنك العربي للتنهيدة الاقتصاديدة

ويرى محللون غربيون متخصصون أن الحسوانات ومشساكيل الضيبانية والاضرابات قد تصبب تقلبات موقتة وغير متوقعة في الامدادات. لكن على الرغم من وجود مشاكل

ضخمة في صناعة النفط السوفيتية فليس هنآك ما يؤكد حدوث إنخفاض دائم في الصادرات يكون كبيرا بما يكفي للتأثير على التوازن العالمي للعرض والطلب او يؤدي الى انخفاض حاد ين عائدات الكرملين من العملة الصعبة وخلال عام ١٩٨٨ كان انتاج النفط السوفيتي يقلُ قليلًا عن ٦٠٦ أ مليون برميل يوميا. وكان حجم الصادرات الي العالم غير الشيوعي خلال ١٩٨٨ قياسيا ال كان لا يقل عن ٢,٢ مليون برميل يوميا.

ويتوقع مسؤولون سوقيت أن ينخفض الانتاج هذا العام بما يتراوخ بين ٠٠٠,٠٠٠ و٠٠٠,٠٠٠ بوسل يوميا. ومن شان شتاء بأرد بعد شتاء معتدل في موسم ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ان يدفع الطلب المجلي على النقط تحو

ساکسی

تلبية الطلبات والخدمات

علىمدار 👣 ساعة

السالمية ١٠٠٠ ١٠٠

التقليمات الحادة في السوق الاميركيمة اثرت على «الاسهم» الفرنسية

واغلق مؤشر الفايننشال تايمز عند مستوى ٢٠٩٦ يوم الجمعة الماضي منخفضا ٣٧ نقطة في هذا اليوم نفسه

اسبانيا:

انخفضت اسعار الاسهم الاسبائية نتيجة للاوضاع العالمية والتوقعات المحيطة بالانتخابات التشريعية يوم ٢٩ اكتوبر ونتائجها، وارقام التضخم لشهر سيتمبر (١,١٪). العجر التجاري اتسع بحدة للتسعة اشهر

السابقة فوصل الى ٢٠٥٠٦ بليبون بسيتًا اي بزيادة ٥١٪ عن الفترة تُفْسَها منّ العام السابق.

الاسهم السريطانية بالرغم من وزارية. توفيرسيولة ضخمة عند المستثمرين. فَالقَروضُ البِنكية ارتفعت، كذلت

> وتحسن ميزان الحساب الجاري في الشهر نفسه فسجل عجزا بقيمة 3,74 بليون جنيه استرليني مقابل

بداية انعام سجل العجز رقما قياسيا حيث وصل الى ١٥,٥٢ بنيون جنيه مقابل ٩,٢٥ بلايين للفترة نفسها من العام السابق. لقد تراجعت الأسهم

البريطانية كما هـو حال الجنيـه الاسترليني في اعقاب استقالة لوسون وزير المالية وما تلا ذلك من تغييرات

الاسواق العالمية مزيداً من التراجع

٢,٠١ بليون في شهر اغسطس. ومند

بالنسبة لعرض النقد فقد قفز مقياس حتى مع امكانية ضخ البنك الفدرالي (ام فور) ٧,٣ ﴿ يُ معدل سنوي في شهر الاميركي سيولة كبيرة في السوق،

فالارباح على الاسهم منذ بداية العام ما زالت عالية مما يعني امكانية المزيد من جنى الارباح. ولا تشك أن السوق الفرنسي قد ابدى مقاومة واضحة وتحسنّ بالرغم من توقف تداول كثير من الاسهم بعد تجاوها الحد المسموح به يوميا ويعتبر مستوى ٥٧٠ لمؤشر كاك خط مقاومة عند العديد من

الشركات في ١٩٨٩ سنتاثر بالاحداث الحجم الرأسمالي للاسواق وما نتج عنه من خسّائري موجودات الشركة انّ يضع علامة استفهام على جاذبية هذه الاخيرة. في مثل هذه الاوضاع، ريما تشهد

والجدير بالذكر ان الكثير من المتعاملين، ومنه انهيار الاسهّم فيّ ١٩٨٧، قد اكدوا على حساسية السوق الاميركية تعتبر الآن العملة الرئيسية

الاميركية بصورة كبيرة في محافظ المستمرين الاجانب بالاضافة لان العديد من المؤشرات تظهر ان نتائج

خدمة منزلية

الألكام المالكام الما

اصدح القيديووالتلغزيون بونقل

وفخص الجيها زمجا فأج كغالة على تصليح

انوارنيت نحم

بوربات مستور مريد الحديث المشاقسول منحماس

شركتة مركنز المسادن

\$A140.0_EAE40.0/T

ٽوروبيــــ

اخيرا خاصة بعد تراجع الاسهم

فالثقة المتجددة في الدولار اهتزت

الامياركي وقابليته للعايد من التَّاثَيرَاتُّ مُهما بِلَغت المخاطَّر التي تحملها هذه السوق لحقيقة ان العملة المستخدمة للمشروعات العالمية.

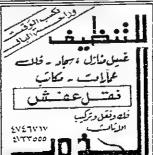
بريطانياء

تداول ضعيف طيلة الاسبوع في سوق

صيانة فيديو وتلفزيون ميكروويف ـ ستيريو سيارة ـ خدمة من الباب الى شركة لوازم الاكتر وبيات حول شارع بيروت ع: ١ - ٢٩٥٢٩ - ٢٩٥٢٩ ٢٩٠٢٩

عميل اسجاد والقضاءعلى

الحشران والقضاء على الحشران والقضاء على الحشران والصراصير مردة المست والات استغير والخدما أنذا من من مندون المديد والمديد وال



الصبياع عمارات والله شقق ـ مـلاحق موستة لفيحاء للمقاولات ۲ 2 - 2 7 9 7 اتصلوا بنایصلکم مندوبنا

> للخيصائت العامة خدمآتنامصابل el. 50 يوجد ندسنامندوب ت: ٥٥٠٣٠٥٥

وصيانة الاثباث STACCO S.GIT B تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث _ تنفيسة أعمسال البرادي والديسكور. 0779977/0772000

, ب۔ کراجات -ر. سس**تان**ر الحمايلة اســوار واعمال عديدية شكة السبت الأوتوما تبيكي £ATA 779/£A£A£1-4

البرق التاطئ شركم الصبية للعقاوات

انشساء هيكل وكسافة أعمسال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال العازل، صحي، كهرياء، ألمنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي . * أسعارمناسية * OCC37702VYPPYTO

أاعكانا التفنية امكالياله است تؤهلت في هسذا المعسال ابواب كراجامت 💆 / اقرمائيك مديثية ستائر عمودية المجليزية ابتدارم ومهوم فلمتر

للتنظية غيل منازل رسجاد رفيل عمارات مكاتب نفتلعنش نقل وفحك وتركيب الاثناث والمكاتب في الكفنالة، ت ٧٧٥٥٠٧ ٤٧١٧٠٦٣ MAD

طلبات داخل وخارج البلاد

£77 - . £ / £ 77 - . 00

**170 --

277...

040 - . 54/4

الكويت :

خيطان:

السالمية:

ت مرد ليح أفتسل وفحص الجهتاز مجانثا أركيبا يربإل مركزي وخليج تلفرت: ١٦١٤٢٩٤

التعالي المعاني المركز ملد كالفائم وتركز المدكم الفائم وتركز المركز المرك

و انبر

مؤستة المواسم EVENAVY &

£Y57779 ه الكويت 9250277 الماما

والموبيليا والزجاج في بيوتكم والقلل. مؤسة فجر الفليج للتنظيف OTYEVYO TO

. 'And ...

ساكسي عَلِقُولُ ٢/١٢٣٢٥٥

1200050

مه غسیلمنازل -سجاد - الل لقبل عفش بفل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب أصباغ مقاوةت عسامة ربيم وشراء الاشاث ورق جدران دیک وراد الاشات ورق جدران

فأتسي لقدس • الجآبرية

السكويت ٨٨٨٤٤٤٢ 7.01AA+37\V/A.3Y لحفلاتكم الدائمة طقاقات وروه موسيقية تصنوس فيديو دفوتوغراني كراسي وتوش دكروت فرح / رُفَّة مِصريَّة رهور وتوم عمد الفراع مع المارية الأفراع مع تحالت حواسة الموفا والمعراج المراجع المراج

نقـــل عَفْش تقل وقك وتسركيب الاثاث وقرش السجاد والبرادي ونقل المخازن والمكياتي قسم خساص **لسلأصيساغ** عومعة أقصور أعاهم 🕿 ۲۲۰۹۲۲ محمد بوسف

معـــــــرفل. الميت التوملني ستائر ـ تنجيد قديم وحديث كافة الموديلات «سجباد + مفروشات» نقداً أو بالاقساط القميم أصبح لمينا جمحا

مجمع الركاب سدور أرضي سمحل

30-00011707717077/00

منجرة: ٣٦٦٧٤٧٢

شركة جون الكويت أصياغ وأعمال حداده جميع أعمال وأسواع الأصباغ والديكور والأعمال الكهرسائية والصحيبة وترميسات عناسة. تنفيلذ جميتم اعسال الحندادة والمطلات والاعلانات. የደጓይይኖጓ 🕿

YE3EEYY YE0001Y

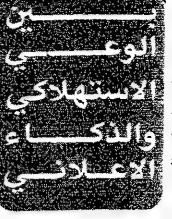
778 - 7VF 2 اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

نشتري اثاث مُستعبل نقل عَفش سورت وسعوري المستوري خدمات الكويت تخليص معاملات البصمات والاقامـــة والطبيـــي فقــط«۲۰» دیتــار أتصلنوا بنا يصلكم مندوينا ET1799 - 2 EVINALS := تصليح قيمية تلفزيين مسجنت صيانة فيديو، بلفزيون ٥ د.ك

مؤسسة التتنبان 7710197/77EYY7Y 3 خلف مجمع النقرة الجنوبي



المتحدثون في الندوة



بالوسائل الضوثية ومحاضرات ■ البعض يشتري من اقرب محل الى بيت والبعض الآخر يفضل المثلج المحلي على المستورد ◘ ٢٥٪ ينقص وزن

كتبت عقت سلام ؛

تتوفر في سوق الكويت انواع كثيرة من الدجاج الطازج والحيء المدبوح الطري المبرد، والمجعد، كل هذه الانسواع من النجاج ونتيجة العرض الكبير فيها كانت صعوبة أالشاضلة والاختيبار، فامنام المستهلك فرصبة واسعة للمقباضلة بالسعر والطعم والجودة.. من هنا ياتي ُطْرح سُوَّالُ هُو الْاسَاسُ فِي تَحَقَيْقَنَا اليَّومِّ. على أي اساس يختار المستهلك ويفاضلُ بين انواع واصناف الدجاج، من حيث الطّعم أمَّ المّاركة أم النّوع ّأم السعرُّ ؟ تعال معى عزيزي ألقاريء لكي نطلب الاجابة عن هذا السؤال من المستهلكين بمختلف جنسياتهم وقثاتهم بالنسبة للدجاج المحلي الأيوجد منه ثلاثة انواع، فمنه المجمد والميزد والحي وتوجد انواع كثيرة أخرى من الدجاج الجمد

النجاج المذبوح فقال: يريى بمزارع الكويت ..

ب لانني اعرف الغلف الذي يعطي • وهَل آنتِ مِتَأْكِدُ مِنْ أَنْ الْنَجَاجِ هِنْكُ

● ان لم يوجد بجاج حي، فما هو البديل

بمزارع الدجاج الحي. • هل اشتريت في يوم ما بجاجا مجمدا

ــ الطعم هو الاساس في عدم الاقبال على الدجاج المجمد المستورد وغير ثلك اكون مطمئنا عندما تذبح النجاجة أمام

ومّانا تقول عن سعر النجاج الحي

والمجمد ؟ م الفرق في السعر ليس كبيرا بين الدجاج الحي والمجمد مما شجع كثيرا

تفضيله شراء اللجاج الحي قال: _ أنه مضمون لنا اكثر من النجاج آلجمد المستورد. • وماذا تقصد بكلمة مضمون ؟ م من حيث طريقة تربية الدجاج والعلف المستخدم في تربيته والاشراف الصحى من وزارة الصحة على الدجاج،

• انت الانّ تشتري دجاجا حيا فهل تفضل شركة على أخرى أو مكانًا على اخر ؟ أو مزرعة على مزرعة ؟ - الكان التريب للمنزل هو اساس الشراء، ولا افضل شركة على احرى طالما ان الْعَلَفُ واحد والتَّربِيةِ وَأَحَدَةَ طَلِماذًا

الإصناف الاخرى المجمدة. • تقريبا كم دجاجة تستهلك في الاسبوع ؟

وسألنأ البائع احمله عبد الغفار التّحْمص بَدْيع وتتطيف السَجَاعِ السَجَاعِ السَجَاعِ الحي.. كم بجاجة تقريبا تبيع وتذبح

• ويكم الكيلو منَّ النجاح الحي هذه

ــ كيلو ونصف.. ∕

• وكم يصبح الوزن بعد الذبح ؟ - كيلو ومأنة غرام،

٢٥ بالمائة بعد الذبح تقريبا. - نعم لان الحواشي التي بداخلها وتعطي وزنا وجميع الزوائد الاخرى التي يتركها المشتري مثل الراس والارجل.

وتاخذ مخلفات اللجاج يوميا ولا يمكن تركها بالحل ● ارى دجاجًا كثيراً هنا فهل يمكنك ان تعطينا فكرة عن كيفية اختيار الدجاجة

الدجاَّجةُ قَالًا كَانَ لُونِهَا دَاكِنَا فَهِي غَايِد صحية ومريضة، وإذا كان لون الصدر عاديا تكون دچاجة مناسبة، كذلك اما بالنسبة لبائع الدجاج الحي

الدجاجة الحية بعد ذبحها وتصفية لحمها 🖪 الاكثرية ترغب الدجاج الكويتي الطازج لثقتهم بنبوع العلف وطريقة الذبيح

● احمد عبد الغفار

وبمقابلة جدعان الشميري وهو يشتري بعض النجاج الحي الذبوح، سالته عن سبب تفضيله لهذا النوع من ـ افضل النجاج المحلي الكويتي الذي

للدجاج عند تربيته فهو كيماوي مغ اضافة بعض البروتينات الستخرجة من المخلفات الحيوانية، ومعنى ذلك أن الدجاج في الكويت لا يعطى ألهرمونات لكي يزيد وزن الدجاجة ليصبح حجمها كبيّراً وهي. في الوقت نفسية مضرة للانسان، وقد ثبت في بعض الدول العربية ان الدجاج الذي يزبي على الهرسون يؤدي ألى الفشل الكلوي.

يعطى هرمونا ولاذا ؟ _ الرقابة الدائمة من وزارة الصحة والبلدية هي التي اعطتني الثقة بتناول الدجاج الحي وأنا مرتاح البال.

ملك - الدجاج الكويلي المجمد مع انتي لا اصلق ان ياتي لود يوجد عيد نقص

من الناس الى استهلاكِ الدجاج الحي. ويسؤال احمد عيد الصلام عن سيب

خاصة الذي يُذبح بالكويت.

التفضيل ؟ • ما قو سبب تغضيك نشراء النجاج

المذيوح ؟ - لانه طازج وخال من المواد الكيماوية الحافظة ولان سعره معقول بالنسبة

- اُربع دجاجات ..

ُهُ٥٠ بِجِئِجة يبوبيا هنو مُعدَلُ شفلتان

● تقريبا كم وزن الدجاجة قبل الذبح؟

• معنى ذلك أن الدَّجَاجة تُفقد من وزنها

التنظيف اليومي ؟ ــ سيارات شركات التنظيف تحضر

سيق أول الامر لا يد من النظر إلى صدر

حركة النجاجة النشطة." المذبوح المبرد حمدي عبد النعيم فيقول عن مييعاته اليومية. .. تقريبا باليوم تصل مبيعاتي الى

٠٠٠ دجاجة مدبوجة مبردة.

ـ اي ان الدجاج قد ديح اليا وتحت

اشراف الطبيب وتم تنظيفه وتمبلته في المياس يوضع عليها لاصق يوضع عليها

الوزن بعد الدبح والتنظيف، والسعر، وتاريخ الصلاحية

• وما وأيك بسعر اللجاج المديوخ المبرد

ـ لا، لان أسعر الدجاجة يكتب على

اساس ُورْثها بالغِرامِات: اي ان السعر

صاقياً بدون الحواشي والريش لذا تجده

ارخص من النجاج الحي الذي يذيح

• وماذا عن مبيعاتك اليومية من الدجاج

● ارى ان مبيعاتك والحمد كه ممتازة فما

_ سمعت كثيرا من الستهلكين انهم

ـُ تعم يقولون أن العلف الذي يعطى

للجاجباً ثنا الفضل من الاعلاق التي

• وقل يوجد اختلاف بين علف شركتكم

ويقضل عاطف سليم شراء الدجاج

النجاج المثلج غير دهني وطعمه ألذ

_الدَّائمْرَكِي هو الافضل بالنَّسية في من

- ارخص من النجاج الحي والذيوح

_ بنصف ليثان واحيانا اقل على

• تقريباً كم وزن او سعر النجاجة

• كم مرة تاكل دجاجا في الاسبوع ؟

_ مُرتان ويقية الاسبوع لحم وس

الطهو

الاسبوع دجاجة واحدة لصغير حجم

• ما هي نوعية الدجاج الذي تفضل

النجاج الحي لانثي افضل أن أرى النجاجة قبل دُبِحْها لاتاك من تشاطها

• مل جريت استهلاك الدجاج المجمد ؟

- نعم. • وما أنفرق الذي وجدته بين الدجاج • وما أنفرق الذي وجدته بين الدجاج

المجمد والحي والمذبوح الطائح. - لا شيء غير انتي على ثقة من ان البلدية ووزارة الصحة دائمتا الاشراف

على الاعلاف، وعلى تربية الدواجن هنا بمزارع الكويث ولانني لا اعرف شيئا عن مزارع الدول التي يستورد منها اللجاج..

ت لا شيء فالطعم، لا يوجند فيه

اختلاف، المهم الذي يصنع ويطهو

قيمة غذائبة

ويقول الستهلك بديع يوسف عيد الكريم، أنه يختار اللجاجة على أساس

_ أُلدجاج الحبي الذي يذبح امامنا لا

وجد المضل منة لانه خال من المادة الحافظة، ولانه طازج وغير مجمد، ولانه

موجود في كمل مكان، بجموار البيت،

والعمل، ويبالطريق، قلا توجد أي صعوبة

• وهل تفضل شركة معينة لشراء

الدجاج الحي من شركة (...) ينعم دائمًا اشتري من شركة (...)

لاندي سمعت عنها ان العلق الذي تعطيه

الذا الفله على أي دجاج شركة

ــ لا باس به ولكن الطارح هو الافضل،

الدياج ممتار وخال من الهرمونات.

• وماذا تقول عن النجاج الجمد ؟

• وماذا تقول عن الطعم ؟

الطعم والقيمة الغذائية لها.

🕟 کیف 🤋

اخزى..

اما تاصر عبدالعزيز فهو يستهلك في

من الدجاع الطائح. • وأي نوع ترغبه من الدجاع المثلج؟

🐞 ومادا تقول عن سعره ؟

الجمدة التي تشتريها ؟

_ بيض مزارع الكويت. • المال ؟

ـ لانه طازج..

• واي نوع من البيض تنضله ؟

حسب وزنها

الثلج وعند سؤاله عن سبب تفضيله

يرغبون منتجات شركتنا لان طعم النجاج والبيض الله من طعم دجاج

هو السبباق وأيك ؟

• وما السيبا، هل عرفته ؟

ـ ابيع حوالي ١٥٠ دجاجة مجمدة

اليس غاليا في سعره ؟ .

وينظف امام الزبون:

الشركات الأخرى.

تعطى للدجاج الاخر.

والشركات الأخرى ؟

لا جواب.

• حمدي عبد النعيم

• جدعان الشمري

• ميارك سالم ميارك 🗨 حسين خسن • ما معنى كلمة دجاج مذيوح وميرد ؟

ويكرر الستهلك حسين حسن تفس اسم الشيركة التي تكيرها كثير من الستهلكين على أنَّ العلف الذي يتغذى عليه الدجّاج لديها خال من اي هرمون يساعد على تمو الدجاج بسرعة مع انه مُضربضحة الانسان. ● ومن قال ذلك ؟

• هل توجد انواع اخرى تفضل شراءها من الدجاج سواء كان مجمدا مستوردا او • كم دجاجة تستهلك تقريبا في

- داريع دجاجات ، ٠ المطالعة اقضل المجمد والمنظار والا

ويفضل مبارك سالم مبارك استهلاك النجاج الجمد البرازيلي وغن السبيه أسلحم هذا النجاج كثيف ودهنه قليل

جدا وسعره ارخص من اسعار الدجاج • يوجد بالجمعيات التعاونية كثير من الدجاج المستورد والمجمد فلمانا اخترت اللجاح البرازيلي ؟

ـ لا اعرف لا يوجد هرمون

وفي محلكات احدى الشبركات المتخصصة بتربية وبيع الدجاج الحي والمبرد والمتجمد قابلت عبد الحميد الرمشان مدير مبيعات الدجاج الحي

وخاصة انه موجود بوذرة في الاسواق، ● هل يمكنك اعطاءنا فكرة عن حركة فلماثا تستهلك الدجاج المحمد. مبيعاتك الشهرية . ــدائما دلاحظ ارتفاعا في المبيعات في أول الشهر وفي منتصف الشهر. • أي نوع منّ الدجاج يقبل النّاس على شراثه ؟

● أحمد عبد السلام

_ في الحقيقة الطلب على النجاج المثلج اكثر بكثير من الطلب على الدجاج الحي SIDU .

_ لائـهِ ارخص بالسعــر ولان مــدة تجميده قصيرة كتجاج محلى فهو يعتبر مثل الطازج لان كثيراً من ألاسر تاخذ كمية من الدجاج الحي المدبوج وبعد تنظيفه تضعه في الثلاجة لكي يتجمد. ● وضادًا عن مبيعاتك من الدجاج المبرد ج

إ _انه ياتي بعد الدجاج المثلج مَنْ حَيْثَ البيعات ثم الدجاج الحي، . وماذا عن السعر ؟ _سعر كيلو الدجاج المثلج 200 فلس بعد التنظيف أي سعر اللحم الصا

سعر كيلو الدجاج الحي قبل الذبح فهو • ٥٥ فلساء • قابلت كثيرا من المستهلكين وسالتهم عنْ تُوعية النَّجاج التي يَفْضُلُونَهَا كَانُواْ يَفْضُلُونَ شَرِكَةً مَعِينَةً لَشَرَاءَ الدَّجِـاج متها وكان السبب هو انهمْ سمعوا أن هذه الشركة علقها خال من الهرمون، فماذا

تقول انت ؟ .. الاعلاف واحدة تاتي موادها الى شركات تربية الدواجن منّ الحكومة عن طريق التموين، وهي خالية تماماً من اي هرمونات ومكشوف عليها من قبل

للدجاج ؟

بالكويت بعد أن تَاخذ الاعَلَاف من شُركةً التموين عن طريق الحكومة تشتري مواد عضوية لتسمين الدواجن وهي عبارة عن بروتينات ناتجة عن مخلفات حيوانية، وهذه المواد البروتينية تشتري عن طريق شركة واحدة تورد لجميع المزارع الموجودة في الكويت ولا ننسى ان المسؤولين من قبل وزارة الصحة على اتصال دائم واشراف مباشر على صحة الدواجن واغلافها.

تنظيف الدحاجة الحية • كم دجاجة تستهك اسبوعيا ؟

• على أي اساس تختار الدجاج الحي ؟

ويقول محمد الحيدان: الدَجاج المثلج ؟

ـ لا يوجد معدل ثابت. ويفضل عبد الله محمد شراء الدجاج

● وماذا عن السعر ؟ ـ السعر لا بأس به وفي متناول

مشاريع هيئة الأسكان تكلم المهندس بخلاف ذلك ليس له صحة من الاساس الياس نبوت مدير احدى شركات • وماذا عن البروتين الذي يعطى المقاولات الكبيسرة التي عملت في مشاريع الهيئة وعرض السيد الياس لتجربته مع الطابوق الابيض.

لل جميع شركات تربية الدواجن

_أنّ استهلاك الدجاج الطازج متعة، والحمد لله المزارع متوفرة والانتاج كذلك فالدجاج الحي موجود فلماذا نستهلك

- اجد طعم الدجاج المذبوح امامي افضل من الدجاج المدرد والمثلج.

_من حركة الدجاجة ونشاطها ولون



كتب حسين نعمة:

دعت شركة الصناعات الوطنية إلى ندوة اتامتها الادارة المركزية للتسويق في الشركة مساء يوم الخَميس المَاضَي يَفندق انترناشنال بهدف مناقشتة واستعراض الجوانب القنية والاقتصادية واظهأر الزايا التي يمتاز بها الطابوق العازل (الثرملستون) الذي تنتجه الشركة والمتعارف عليه في الكويّت بأسم الطّابوق الابيض. والندوة التي استغرق برنامجها نحو ثلاث ساعّات بين معرض وشرح

ومتاقشات واسئلة، شهدها رجال أعمأل ومهندسون ومقاولون ومنراء شركات ذات صلة بموضوعها. كما

شارك بالندوة فنيون وذوو اختصاص

علمي وعملي روعي في اختيارهم ان يكونوا من خارج شركة الصناعات

الوطنية، تأكيداً على موضوعية الندوة

وقد ناب عن رئيس مجلس الادارة في

وعقب الندوة التي عرضت لمنتج

توفره شركة الصناعآت الوطنية منذ

اربع سنوات وتضعه من خامات متوفرة

محلَّيا بنسبة ٩٩ بالمائة، واستشهدت

على جودته، ذوي خبرة ورأي محايد

فتح باب النقاش والاستلة، فقدمت

استَّلة عديدة واستيضاحات قام بالرد

عليها والاجابة عنها المسؤولون في

المالة المعالمة

اسم بلد الصنع

المكتوية على بعض الملابس

مع عبارات مختلفة غير

واضحة المعانى فعبارة صنع

في أو (Made in) فقط هي

الدالة على ان البضاعة

مصنوعة في البلد المدون

اسمه وما عداها ايحاءات

يقصد بها الغش.

لا تغرك اسماء البلدان

شركة الصناعات الوطنية.

وحيادها.

عزل حراري.

• بنيع يوسف عبد الذريم • تاصر عبد المزيز 🗨 عاطف سليم

• عبد الحميد الرمضان • محمد الحيدان

_ ﴿ وَمِالْدَا عِنْ السَّعْرِ ؟ ـ لا يوجد فرق كبير في السمر بين الدجاج الطازج والمجمد وخاصة بعد

الحي المذبوح امام عينة وعن السبب

وجهها اعرف النجاجة الصحية. مختبرات وزارة الصحة، والبلدية والقول







تحدنير حكومي: التدحنين ستبب رشيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

أَمُكذا من الأصل

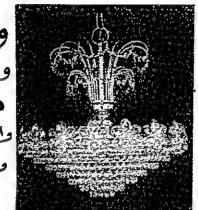
بسم الله الرحمن الرحيم تشجيعا لبطولة الصداقة والسلام التي تقام على أرض الكويت الحبيبة، والتي دعا اليها أميراليلادالمقدى ...

يس/ كراج السرة

أن يقدم تصفية كاملة على جميع سيارات الرسيدس «Lilao»

ابتداءمن • ٣ اكتويروحتى نهاية البطولة كراج السرة الشويخ الصناعية خلف المسلخ مقابل المخبزالآلي

مؤسة عدالت



والكشافاست هالوجن والمراما لحضاءة الابوار وإجهزة انتركم

مكتبة وتسجيلات

بالسالمية يصلح لأي عمل

تحارى وخاصة مكتب

B: AIAPTYO

المنابعيسيستخ

أوللمسادلسسة

بيت في الرابية القديمة (دخــل

مُحدوّد)علىشارع واحد ،عبارة

عن دورين وملحق ودكان، نرغب

في بيعه أو مبادلت بقسيمة في

الفردوس أوجنوب البرابيثة

المراجعة 2: ٤٧١٣٥٨٥

مطلحسواب

لسلايسجار فسورا

أدوار وفلسل في الخسالسديسة،

الشامية، كيفان، قرطبة،

اليرموك، الجابريـة، سلوى،

12-444 315 444-31

للايجار

فسي يسلوي

ادوار كبيسرة تكييف مسركسزي

ومصعد ٣ غرف نـوم وصالـة

وصالون و٣ حمامات ومطبخ

\$311X070 aug 11-1

ظهرا ومن ۵-۱۰ مساء

مطلسوب

سكرتيسسرة

لمؤسسة ديكور

بالفر وانيسسة

EV719A . 2

EVTIGAL Acres proses per se a proposition

زراعيه وتنسييق

حدائق أشجار نخيل

نقل عفش

فكوتركيب ونقل العفش باسعار

مخفضة جميع أعمال الألمنيوم.

7745154:22

نقتل ثفايات

مستعدون نسقل مخلعات لبناء

والانفامن والنغاياس

ا لودقية ، ، وثنا مُعِركا فياتت

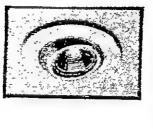
را لحاوباً ت وا لمكابس ·

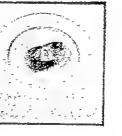
الايجـار ٣٨٠ ديــ

السرة والمناطق الأخرى.

حسنغازي

سيارات لأعلى سعر.





للايجار

عمسارة ثلاث أدوار في

TETYOYTE

للبنيسسع

سوبر بأن جيوس ١٨

تويوتاكسسراون

هر تسسوب۸۲.

لأعليسس يسسابر.

TASTETT: 8

يستري سكاره

لابعار القديمة •٧ دينار ٠

عرة لمشاهدة الرلى التصاميم نشكيلة الجديرة للمطابخ وينفسس

7547044

المعرض الرئيسي ـ الري شاع الغزالي ت ٤٧٣٧٣٠٥/٤ فيع رقم ١ حولي ـ شاع تونس مجع لرجاب ٢٦٣٠٩٨٤

شركة تجارية بحاجـة الـي سكرتيسسرة تحييد الطباعية عربي انجليزي **EVETIAT**

للايجسسار

مــن ٥ غــرف ومطبــخ وحمامين.المراجعة: 07157A1: 2 (بعدالساعة عمساء)

للهبساداسة لدينا بيت بالفردوس

قطعة ٨ شارع ١ جادة٥ منزا ٨٨ على ثلاثة شوارع وراس، نرغب في استبداله في بيت بالجهراء (النسيم) المراجعة ١١ ٢٧٢ ٨٨٤ -ناصر راشد صقر

Company of the last of the las

محل في الشرق ـ مـ وقـع ممتازدشارع خالد بن الوليد _يصلح لأى عمل تحارى ـ مساحة جيدة ـ الايجار مغري. للمراجعة: 0719.7. 2 0719-41

مطلوب ولدينا فسسلل وأدوار مسحن فسطل -الحابرية العقارية 0717116 2 3777770

للايجار سكن لصزاب **الشركات والبيع** يوجد بيت عسريي من دورين في جليب الشيوخ قطعة ١ يتكون من ٣٢ غرفة مع اللوازم الصحية تشطيب جديد ومجزأ ٤ بيوت كسل بيت ٢٢٥م لسلايجسار العسراب وموظفين الشركات وللبيع السعر المطلوب بعد المراجعة:

ع مكتب • ٤٥٨٣٧٤ مكتب • ٤٢٢٢٧٤ ٥٥١٨٨٥٥ (من٩٢١١ليلا) ۹۰۷۷۲۵۵ وسییارة

يكتب الصراف العقاري

اننا على استعداد لبيع وشراء وايجار واستئجار الغقارات ضرع خاص 25 0771737

7271737

ر النطيف 1770373 \VI. PIV3

مططنوب سيارة هاف لورى متموبيشي ٢ سلندر ديزل موديل هديث

مة سية في عنوالمظلات

مطابخ الحيان العزوانية رشاع المفافي المحقطالة الساع المجانب سوعد فورا الجذائية المعنون : المعنون : المعنون : المعنون : المعنون :

للبيج بداعي العفر شقة مفروشة حديثا

للبيسع بداعسي السفر غرفتين نوم وصالة وصالون تكييف مركزي بالسالمية شارع السندباد - مقابلً فرع/٢ جمعية السالمية ايجاد ١٨٥ وسعر مغرى للاتصال صباحا: ٤٨١٠٤١١ مساء 311270

للبيسمع منظمي بمجمعز بالديكور ماكولات خفيفة بشارع فهد

للايجار دور من قيسلا مكنون من ثلاث غيرف نوم وثبلاث

حمامات صالة كبيرة ١١×١٢م مع مفاسل للضيوف، ومطبخ + غرفتين صغيرتين احداهما للغسيل والاخرى للخالمة، تكييف مركزى الايجار المطلوب ٥٠٠ دينار العنوان: بيان ق٤ شع م٢٨ المراجعة: ٢٩٨١٥٥٢

Control of the contro

ል፡ ሂደተ・አንአ

للابتسار

لديسنا أنضل الخيساطين من المسيسن الاتصبال 🕿 ۲۵۲۰۳۸۹ مستر تشن أو ص.ب: 3322

النبهان العقارية 73454 ـ النروضية . 16166378.44723

سلوى ـ وقيلا دورين ـ رخام_مركزي. 78.11.4.37/78.11.12 مظلات وأسقف

ومحواتث سيسارات ار معتدلة ودقة في العمل وسرعة في الاداء. SATYAOO B

شقتة للبييع بالسالميسة ـخلف معرض مرسيدس غرفة وصالة وصالون الأثباث مسع التلفون. السعسر: • • 3

العلوي × السنغلي معالرخام دينسار -الايجسار: ١٣٠ دينار المراجعة: 2: P37 · F33

قيسلا لسلايهار

في منطقة العارضية، ٧ غرف نسوم و٣ صالات مع ملحق واسع وحديقتين داخلية وخارجية وسرداب، الايجار بعد المعاينة. , للاستفسار الاتصال: 2 173 - 737 acal

للايجسسار بسيات فيبانق الشارع

الثالث منزل ١٦، البيت من طابقين وسسرداب وملحيق ومساحته ٧٥٠ م ١ ـ المراجعة السالم مجمع الراشد. مع الحارس في البيت أو «أبو صالح» - 18 ٩٠١٧٢٣١

الدو يسر يسسحة di li

غسيل سجاد - كنيات -منازل فلل عمارات مدارس (فرع خاص لمكافحة الحشرات) بأسعار مناسبة. **EY7EAA.:**

 فيــلا في مشـرف، دورين وملحق وحديقتان، سنترال ٥٠٠ دينار. فيلا في الاندلس جديدة دورين وملحق بآلاضافة الى مثل وأدوار في كافة المناطق وشبرات ومخازن.

حسن الصراف الكهرائية

به تحمد وتك تقيع الماكا؛

مؤسسة وانسط للشوون الجامعيسة

شركة الفرهان والصالح التصارية

حولي_شارع تونس_دوار شارع تـونس والصائقــ ٢٦٤٩٥٨٤ ٢٦٤٩٥٨٦

تهنىء الناجحين وترحب بالتسجيل للعام الجديد للطلبة العرب والمصريين في جامعة بيروت العربية والجامعات الهندية. آخر موعد للتسجيل جنامعة بيروت العربية ١٢/٢٥ . ٨٩/١٢/١٥ .

احصل على طقم يوغسلافي خشب صماج نظام أميدكي مكون من كتبة كبيرة

ثلاثة مقاعد وأربع كنبأت صغيرة وطأولة وسطوطأ ولتين زاوية + بوف

خدماتنا وأسعارنا مسيزة شارع السور خلف الشركة الأهلية للتأمين ١٤٥٦٠٣١ ص.ب ١٩١٩ع الرمز البريدي 13050 الكويت

مقسر ضال

يوجد لدى ١٧١٧٦٥ يوجد

مشجور ضحيال

على صاحبه الاتصال بالرقم

المذكور اعلاه وسيتم التصرف

به خلال ایام من تاریخ بدء

مكتب الشيماء للخدم الروضيسية

22754310A

ابو محمد

حفر على الرخام والحجر بواسطية الهاتيف

نحفر أسمك على مدخل الثيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب. آيات قرأنية محفورة على الرخام والحجرمع التركيب.

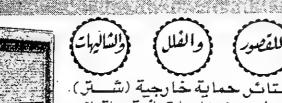
 اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب. 077-777 20770-77

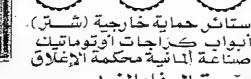
من المتعدث؟ إختراع تكنولوجي خارق يعرفك بالشخص الذي يتصل بك قبل أن بـرقم هـاتف الشخص الـذي يتصـل بـك، ويعرض لك الوقم كدة ٢٠ ثانية بينصـا تقرر أنك إذا كنت تريد الاجابة أم لا. CCS COUNTER SPY SHOP 62 SOUTH AUGUSTY STREET, LONDON WI TEL: 01-406 0297 FAX: 01-529 9538 TELEX: 8814709

مؤسسة مليم للمشاولات الكمسر بنائيسة لتنفيذ التمديدات الكهرسانية أسعارخاصة لأصحاب القسائم والمناطق التالية:

السرة ـ قرطبـة ـ الجابريــة بادارة: محمد أرشد ـ ١٤٠٤ ٥٣٣٠ ٨٨٠ ٥٣٣٥

السرة ـق ٢ مجمع مساعد الصالح التجاري





مؤسسة الرفاع الغربي ١٤٠٦٧٧٠٥

للايجار فلل وأدوار من فلل وشقق وبنسايحات في جميسع مناطحق الكويست

· 370737 & PA3P737

مطلوب استخوار سيارات صلحون طسراز ۱۹۸۲

ومسا فسوق للعمسل لسدى وزارات السدولسة **የደሃዓላላት ሜ ተ**ደሞለይጊለ

شركسة الأمسل • حولي: أولَ شارع تونس مجمع عبدالوهاب الصقر الطابق الازضي _ مقابل صيدلية الجودر _ ٢٦٦٤٧٨٣ ● النقرة: شارع ابن خليدون مجميع ولاء المينزانسين

صاديق مستة وأبواب ومياخر (أحجام مختلفت) العذومخذود = ۲۵۲۲۸۲ أم عيدالله

من ۲ - ۹ مساء الفیعاء / قطعته جادة ۹۲ منزل ۳ شركة كبرى بحاجة الى: مراقسب منسازن

لاتحدمو الفرصة تفوتكم

فلدينا صناعة أثاث مميزة. * ديوانيات شرقية * أطقم

صالون أوروبي * غرف نوم * ستائر اميركية وشرقية.

ملموظة : أسعار خاصة للتنجيد

خبرة خمس سنوات مع اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل. ترسل الطلبآت الى العنوان التالي؛

ص.ب ۱۰۷۹ الصفساة الرمز البريدي 13011 الصفاة ـ الكويت

خطاط يكتب اسمك بسواسطة المساتف

١ منكتب اسمك على مدخل منزلك أومكتبك محفورا على المقطعة من الرخام المزخرف، الملون المغيء أوالمعسن مع ٣ ـشاهد من الرحام للمتوقى مع التوصيل خلال ستساعات. ملاحظة وطالع الأعلان كل يتوم اثنين وحميس
 احتفظ الهاتف فقد تحتاجه غدا.

الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فـوق مطعم فتوش تلفون (.....). لا حيسرة بعند البيسوم عنبيد فقيدان المفتياح

يعلن معرض الخالد تصليح وصبائة جميع أشواع الاقفال وصب المفاتيسح

خشرق / شایع خالدین الولید / عمارهٔ الیکا فلی رقم ۱۰ 4564454 X 434414476

شركة الحجيل للتجارة والمقاولات

المامه (فرع القاولات) نقوم باعمال ضيائنة وترميم السنراديب وأحواض السباحة بطرق علمية حديثة لمالحة تسرب المياه باشراف مهندسين متخصصين

ک ۲٤٠٨٨٤٣ (٥_٨ مساع) قاکس: ۲٤٠٨٨٤٣

کراج دسمان مرسات إحتصاصيون لتصليح سيادات هوددا يعلن عية وصول أكسات هويدا فوع ياوان جديدة مع التركيب

يعلن عن وصول المساف هويد المن جايدة تبدأ من مرح ويا المن جديدة تبدأ من مرح ويا المن جديدة تبدأ من مرح ويا المن جديدة تبدأ من مرح ويا المن ويا كساف ميلسوليني جديدة بسعره فعر حدا أمن المن ويا كساف ميلسوليني جديدة بسعره فعر حدا أمن المن ويا المن وي

مطلوب فيلا دورين للايجار مِنْ إِنْ فِي السِّرةِ أَو الْجَابِرِيةَ أَو اليرموك، تتكون من ٦ غرف مع الصالات وتوابعها. الايجار بحدود. ٢٠٠ دينار. ۵:۸۱۰۸: ۵

مطلحوبالشحركة

١) معلمين ميكانيك موازين سيارات درجة أولى (هيئــة أماميــة وسـحقيــة) .

المراجعة ١٤٢٠ ١٤٨١ السيد/هاني (من ۸٫۳۰صباحاحتی ۷مساءً)

للاستثمار في مصر لعدم التفرغ مصنع طوب المنتى في مدينة ٦ أكتبوير بطاقة

انتاجية ١٢٠٠٠ طوية يوميا مقام على مساحة فدانين معدات المانية جديدة.

للاستفسار 2: ٢٦ - ٤٧٧٧ (ناصر)

النقطة الجديرة بالملاحظة بشأن

محادثات السلام اللبنانية التي جرت

في المملكة العربية السعودية طوال

اللسابيع الماضية، هي أن هذه

المحادثات لم تجر في لبنان. فعندما

انعزلوا عن تعقيدات بيروت القاتلة، لم

تستغرق اجتماعات اعضاء مجلس

النواب اللبناني في مدينة الطائف

الجيلية الجميلة سوى ثلاثة اسابيع

لكى يتفقوا على أن الوقت قد حان

لاعطاء الاغلبية المسلمة حصة اكثر

انصافا من السلطة. وفي الرابع

والعشرين من اكتوبر الجارّي، انتقلّ

النواب الى مدينة جدة وصادقوا على

ميثاق وطنى جديد سيقلص صلاحيات

رئيس الجمهورية (الذي يكون مسيحيا

بصورة تقليدية)، ويزيد صلاحيات

رئيس الحكومة (المسلم تقليديا)،

وينهى الاغلبية ألتي يتمتع بها

ولجامعة الدول العربية الحق في أن

تفخر بانها قادت المفاوضات الى

الاتفاق. ولكنه حتى الان اتفاق على

الورق لاصلاح حكم لم يعد موجودا

سوى على الورق. ولن يبدأ سريان

مفعول هذا الاتفاق، رسميا، الا يعد أن

يعقد النواب جلسة اخرى في لبنان

للتصديق عليه. وحتى بعد ذلك، فانه

لن يعني شيئا اذا لم يؤيده شعب

لبنائي، وما لم تنفذه مختلف الجيوش

والميليشيات الخاصة التي تدعى

تمثيل الشعب (اللبناني) والدفاع

ولم يكن رد الفعل الاول على هذا

الاختبار مشجعا في بيروت فقد اشتكى

الزعيم الدرزي وليد جنبلاط من أن

سوريا قد تخلت عن حلفائها المسلمين في لبنان، ولكنه يميل الى تنفيذ ما تقوله سوريا التي عبرت عن اغتباطها بالميثاق الجديد واما التهديد الاكبر للاتفاق فيتمثل بالعداء المرير له من جانب قائد الجيش اللبناني وزعيم الجيب المسيحي في شمال وشرق بيروت، العماد ميشال عون، الذي يعتبر نفسه الرئيس الموقت للبنان منذ انتهاء

ولاية امين الجميل في العام الماضي.

الصريح للوثيقة، وهدد بالاستقالة اذا

اصر السيحيون الاخرون على قبوله.

وربما يصر مسيحيون اخرون على قبوله

- منافسو عون في «الجبهة اللبنانية»

الذين يرون ان هناك «عناصر ايجابية»

في الميثاق _ ولكن عشرات الاف

آحتشدوا حول مقر قيادة العماد عون

لاظهار ولائهم. ويمكن للعماد عون، أذا

ما اراد، ان يمنع بسهولة الاجتماع

المقترح للبرلمان اللبناني في بيروت في السابع من شهر نوفمبر المقبل. ويعترف

بعض النواب الذين وقعوا على تأييد

الاتفاق في الطائف، بانهم يخشون

ويقول العماد عون ان الميثاق سيعزز

«الاحتلال» السوري للبنان، الذي

مضى عليه اربعة عشر عاما، والذي

ظلت قواته تحاول اخراجها من لبنان

طوال الاشهر الستة الماضية. ويدعو

الاتفاق الى انسحاب القوات

الاسرائيلية من الشريط الذي تحتله في

جنوب لبنان، ولكنه يتحدث باكبار عن

العلاقات الاخوية الخاصة بين لبنان

وبموجب هذا الميثاق، سيساعد

الجيش السورى الحكومة اللبنانية

الجديدة على اعادة بسط سيطرتها على

جميع انحاء البلاد، ولكنه لم يطلب منه

الانسحاب. والشرط الوحيد على سورياء هو ان توافق بعد سنتين من تشكيل الحكومة الجديدة على اعادة تجميع قواتها في وادي البقاع وحوله،

ويمجرد ان تفعل ذلك، يمكن لسوريا البقاء هناك إلى الابد. ويقول الميثاق «انه لامر ملزم ان لايستخدم لبنان.. كممر أو قاعدة لاية قوة أو دولة أو

منظمة يكون هدفها تقويض امن لبنان

او سوريا». وبما أن وأدي البقاع يعتبر

العودة الى لبنان.

فقد اعلن العماد عون رفضه

المسيحيون داخل البركان.

تعنت الليكود:

فقد عرض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامين قبل ستة اشهر اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وريما كانَّ سيسفر ذلك، وللمرة الاولى، عن اختيار بجموعة من المفاوضين الفلسطينيين المقبولين لدي كل من منظمة التحرير الفنسطينية واسرائيل. ولكن كانت هناك عقية. فمنظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بشعبية كبيرة في الاراشي المحتلة، بحيث لايمكن أجراء مثل هذه الانتخابات دون موافقتها. ولكن اسرائيل لن تتفاوض مع المنظمة التي تعتبرها غبارة عن «عصابة من الارهابيين». ومن اجل المض قدما في هذه العملية، يتعين على منظمة التحرير وتعطاء موافقتها، وفي نفس الوقت يتطاهر شامع بانه لم يلحظ ذلك.

وأمض الاميركيون شهورا في محاولة لتمرير هذه الخدعة. وكادوا ينجحون في ذلك بمساعدة مصر. اذ اخترع المصريون صيّعة من عشر نقاط على امل ان يحصلوا على تأييد منظمة التحرير لاجراء الانتخابات، والابقاء على تدخل المنظمة غير ظاهر للاسرائيلين، الذين اختاروا اغماض اعينهم ووافق حزب العمال الاسرائيلي على ذلك يسخف، ولكن شامج رفض التعامل مع الوهم. كما رفض، اثر التمرد الذي واجهه من الجناح اليميني في الحزب، ان يغض الطرف عن اشتمال الوقد

• شامير

الفلسطيني المقترح لاجراء مفاوضات تسبق الانتخابات مع اسرائيل، فلسطينيين تولوا مناصب رسمية في منظمة التحرير الفلسطينية بعد أن ابعدوا من الاراض المحتلة.

وما يدعو للغرابة وخبية الامل التمرد الذي لم يحدث، فهناك افتراض يتردد دائما بان جزءا كبيرا من تكتل الليكود لا يؤيد حقيقة سياسة الاحتفاظ بالاراض المحتلة الى الابد. واعطت خطة الانتخابات والتعهد باقامة «حكم ثاتي» في الاراضي المحتلة، فرصة ملائمة لهؤلاء الحمائم. ومع ذلك، انقض صقور الليكود من امتأل اريل شارون بغضب على خطة الانتخابات. ويقي الانصار المفترضون للسلام من امثال دان ميريدور (وزير العدل)، وايهودا اوليرت (وزير الشؤون العربية) صامتين. واتجه الليكود الى المزيد من التصلب، لا المرونة منذ بدء الانتفاضة.

الماطلة القلسطينية:

وكان يمكن لرئيس الدولة الفلسطينية التي لم تولد بعد، ياس عــرفات، ان يــربك الاسرائيليين، بقوله الفوري لخطة الانتخابات في شهر مايو الماضي. اذ كان ينبغي له ان يعرف

من التجارة، الا انه يرد قائلا «الان كيف

اعيش؟ فالرواتب اليوم تقل عن ١٥٠٠ دينار

شهريا، ويبلغ سعر كيلو التقاح ٣٠ دينارا،

وكيلو اللحم ١١٠ دنانير إن وفي انتظار ايام

اقضل يحاول مولود تدبير اموره كغيره من

وتوجه يوم الجمعة (٣ اكتوبر) الى مسجد

القبة الإداء صلاة الجمعة، وحضر الصلاة في

ذلك اليؤم عنك يتراوح بين خمسة ألاف وسبعةً

الاف مصل استمعوا الى الخطبة التي القاها



• عرضات

التحرير الفلسطينية، حتى لو منعت اسرائيل هؤلاء المرشحين من اعلان ولائهم يصورة

ان سكان الضفة الغربية وقطاع غزة، سيختارون في اية انتخابات تجري هناك، ويصورة كاسحة، مرشحين موالين لمنظمة

علنية. ولكن، بدلا من استغلال الفرصة، اضاع اشهرا ثمينة باثارة الجدل والمطالبة باشراك منظمة التحرير بصورة مباشرة، بحيث يضم الوفد الفلسطيني، في اية محادثات تسبق الانتخابات، اعضاء من منظمة التحرير من خارج الاراض المختلة. وكذلك، يريد عرفات من اسرائيل أن تتمهد من الان بانها في يوم ما ستنسحب من الاراض المختلة، رغم انه من الواضح أن شامير لن يعطي مثل هذا التعهد. فبعد عقود من تجاهله، هناك ما يبرر أن يكره عرفات استبعاده (من عملية السلام). ويمكن فهم حماس عرفأت لتكريس فكرة أن الشكلة الفلسطينية ليست مقتصرة على ١,٧ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة. وانها تشمل ايضا اكثر من مليوني فلسطيني يميشون خارج الاراضي المحتلة. ومن المفهوم أيضا، قلقه من أن تؤدي خطة شامير

ريقن والخوف من ممارسة جورج بوش ضغطا على اسرائيل، هو احد الاسباب التي حدت بشامير لطرح خطته لاجراء انتخابات في

للانتخابات الى ظهور قيادة فلسطينية قوية في

الضفة الغربية، وبالتالي تقليص النفوذ الذي

يمكنه ممارسته من تونس. ولكن محصلة جميع

هذه المخاوف التي لها ما يبررها، كانت ضياعً

فرصة لاجبار اسرآئيل على التحدث مباشرة الى

فلسطينيين حول مستقبل الاراض المحتلة.

قبل ستة اشهر، كان الاسرائيليون لايزالون

يشعرون بالخوف ازاء رحيل صديقهم رونالد

الجبن الاميركي:

الاراضي المحتلَّة، في المقام الاول ــ وقد تنامتَ ثقة الرافضين بانفسهم في الاونة الاخيرة. فوزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر، لم يقم بزيارة للشرق الاوسط وكان قد دعا، في خطاب له في شهر مايو الماضي، اسرائيل للتَّخلي عن والاحلام غير الواقعية باقامة اسرائيس الكيرى»، ولكنه سرعان ما تلقى رسالة موقعة من خمسة وتسعين من اعضاء الكونغرس (من اصل مائة عضو) تطلب منه تأييد خطة الانتخابات الاسرائيلية. فالعديد من اعضاء الكونغرس يعتقدون ان الادارة (الاميركية) تتعامل بلطف زائد مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال خمسة وستون منهم، مؤخرا انه يتعين عدم منح عرفات تأشيرة دخول الى نيويورك ليلقي خطابا امام الامم

المتحدة، حتى بالرغم من نبذه للارهاب. وعلى ضوء هذه الأشارات من الكونغرس، ونظرا لامتناع بيكر عن ممارسة ضفط كبير وواضح على اسرائيل، فقد تبنت وزارة الخارجية الاميركية دبلوماسية رد الفعل السياسي الحصيف، كدبلوماسية شرق اوسطية حديدةً. فقد خلصت وزارة الخارجية الاميركية، منطقيا، الى ان الولايات المتحدة لا تستطيع توفير السلام، ما لم يكن الاسرائيليون والعرب، على استعداد لتقديم التشازلات الضرورية. وهي محقة في ذلك، فيما عدا ان استعداد الاسرآئيلين لتقديم تنازلات يعتمد بدرجة كبيرة على توقعهم لمدى الضفوط التي قد تمارسها الولايات المتحدة عليهم. والأنَّ، يريد بيكر من اسرائيل، عبر خطته المُونة من

خمس نقاط، اجراء محادثات مع مجموعة من

الانتخابات. ويبدو ان شامير ليس خانفا من سقوط حزب العمل:

الفلسطينيين الذين تختارهم مصر، حول

اسفرت الانتخابات العامة التي اجريت في اسرائيل في شهر توفمبر الماضي عنّ تعادل (فيّ الاصوات بين العمل والليكود) وكان بوسع حزب العمل ان يتضم للمعارضة، ويجبر شامير على تشكيل ائتلاف لا يحظى بشعبية كبيرة مع الاحزاب الدينية، ويواجه الانتفاضة بمفرده. ولكنه بدلا من ذلك، تمسك بالسلطة عن طريق البِقاء في ائتلاف حكومي يسيطر عليه الليكود. والان يدرك حزب العمل انه سيمتى بهزيمة ساحقة في اية انتخابات جديدة. فهو لايجرؤ على تابيدً اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، خشية ان تعود المنظمة الى اساليب العنف القديمة التي كانت تنتهجها. وتضعف مقدرة حزب العمل، التي لم تكن قوية في يوم من الايام، على اقتاع شآمير بالموافقة على حلَّ وسط اقلَّيمي يوما بعد يوم. ويبدو ان الحزب يستنفد قواه في الصراع على الخلافة، كما يفتقر الحزب لخليفة محتمل

روتينية الانتفاضة:

يتمتع بشخصية تجذب الناخبين.

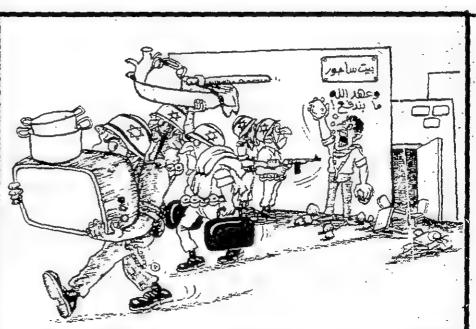
لم يكن واضحا ان الانتفاضة الفلسطينية، عند اندلاعها في شهر ديسمبر ١٩٨٧، ستشد انظار الجميع الى الشرق الاوسط، وتؤدى بالتالي الي اخراج اسرائيل من الاراض المحتلة، والان، ومع اقترابها من الذكرى السنوية الثانية، يبدو ان الاحداث التي تشهدها أوروبا الشرقية، ابعدت الانتفاضة عنَّ صدر الصفحات الاولى (للصحف العالمية). ولا يمكن للفلسطينين ان يجذبوا الانظار الان بتصعيد كفاحهم وتقديم المزيد من القتلى. ولكن اذا ما صعدوا (انتفاضتهم) باستخدام البنادق بدلا من الحجارة، فانهم يجازفون بهزيمة عسكرية تضعف معنوياتهم، أو تفقدهم تعاطف العالم الخارجي، او الامرين معاً. فالانتفاضة تتواصل، حيث قتل فيها حتى الان اكثر من سبِعمائة فلسطينيّ. ولكن طاقتها على اخراج اسرائيل من الضفة الغربية وغزة بدأت

مولود مسلم جزائري ملتح يرتدي جلبابآ ابيض. وحدًاء رياضيا. فالاسلاميون في الجزائر لايجدون غضاضة في ارتداء بنطال «الجينز» او الاحفية الرياضية، وينتمي مولود الي هذا المعسكر. فرغم آنه ولد في ٩ توقمير ١٩٥٤، اي ضد فرنسا، الا أنّ الفكر القّومَي لايشكل محور اهتمامه وكغيره من الاف الشياب الجزائرين، قرر مولود منذ عشر سنوات العودة الى طريق

الدين واتباع ثعاليم الرسول ﷺ ويحكي مولود قصته قائلا وحتى سن الخامسة والعشرين لم اكن امارس اي شعائر دينية، حيث كنت افكر واعيش على النبط الغريبي. غير اني كنت مؤمنا لانني من اسرة شديدة التدين. وقد تلقيت توجيها دينيا من اسرتي، ومع ذلك ابتعدت عن طريق الايمان. وفي يوم من الديام سالت نفسي قائلاً: ماذا فعلت حتى الان في هذه الحياة؟ وعند وفاتى ما الاعدَّار التيَّ ساقدمها إلى الله على تقصيري؟ أومند للك اليوم تغير اتجاهي واصبحت

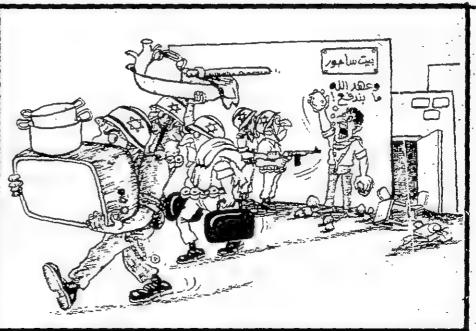
شخصا ملتزما». كان ذلك في عام ١٩٧٩م اي في نقس العام الذي تولى قيه الخميني الحكم في ايران، محدَّثا دويا عظيما في العَّالم الاسلامي، إهي. مصادفة؟ يؤكد مولود أن الثورة الايرانية لم تكن وراء عودته إلى الله. ويقول «ببساطة كان الايمان في قلبي، شائي شأن كل الجزائريين، فكان كامنا ثم استيقظ دون ان أعرف الداء: وينتمي مولود إلى الطبقة الوسطى، كما اته يقيم مع أهله في بيت صغير في وسط العاصمة الجزائرية. ويعد زواجه ظل مقيما مع اسرته نظرا لوجود غرفة خالية خصصتها الاسرة للزوجين. وحصل مولود على دبلوم في حفز الكليشيهات وعمل في عدة مطابع، واليوم يقوم يبعض الاعمال التجارية البسيطة التي تدخل في باب التجارة المنوعة. ويدين الائمة الذين يجلهم مولود هذا النوع

يو التي وقعت في نفس الشهر من العام الماض



الامام الشاب على بلحاج الذي تميل افكاره الى

وكان «الاسلاميون» قد قرروا التوجه الى المستجد فيخشد كبين لاحياء ذكرى الحوادث واسفرت عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحي. وكان الحشد كبيرا يصورة واضحة بألقارنة مع التجمعات البسيطة التى نظمتها هنا وهناك تشكيلات سياسية اخرى. فصورة هؤلاء الالاف من المصلين الساجدين، والتي نقلتها التلفزيونات الغربية ليشاهدها العالم،



عن الرأي الاردنية

توحي بالقوة، بل وتثير الرهبة الشديدة لدى اولئك الذين يعيشون على الجانب الاخر من البحر المتوسط

ففى الجزائر تحتل القضية الاسلامية محور الحياةُ السياسية اليوم. وقد نظم جانب كبير من عناصر الحركة الاسلامية انفسهم خلال فترة وجيزة للغاية. وانشىء حزب سياسي هو «جبهة الخلاص الاسلامية». وفضّلت السلطات ان تضفي عليه الشرعية فذلك «افضل من أن نضطره إلى خوض المعركة بوجه مكشوف»، وفقا لما تردد في اوساط جبهة التحرير وهذه هي المرة الاولَّى التي يجد فيها حزب اسلامي نفسه في وضع يؤهله للوصول الى السلطة عبر القنوات الشرعية في احدى دول المقرب العربي.

اهي ظاهرة مثيرة للدهشة؟ بالطبع لا إفقد استيقظت الضمائر الاسلامية وتطورت تحت تأثير الاحداث الاقليمية الكبرى التي شهدتها الاعوام الاخيرة، بدءا من الثورة الايرانية وحتى الانتفاضة الفلسطينية في الاراض العربية المحتلة مرورا بالاعتداء الاميركي على ليبيا في عام ١٩٨٦ والحرب اللبنانية وساهمت في أحداث هذا التحول، بالنسبة لدول المغرب العربي، بعض المبادرات الفردية مثل افطار بورقيية علنا في نهار رمضان، وقراره باغلاق جامعة الزيتونة العريقة، التي تأسست منذ اثني عشر قرنا.

كذلك عم الشعور بان التجارب ذات الطابع الاشتراكي، والستمدة من فكر مستورد، فشلت، وخاصة في الجزائر، التي طبقت على مدى خمسة وعشرين عاما سياسة اشتراكية. ويقول عدنان، وهو موظف كبح ذو توجه اسلامي حول هذا الموضوع «ان الجزائر تخجل من العاطلين والمتسكعين في شوارعها». ويضيف عدنان ان المليون والمآئتي الف عاطل المعلن عنهم رسميا يمثلون من وجهة نظره

اكبر تحد يواجهه النظام «فهم لايمكن ان يقنعوا بالتصريحات الرسمية ويراهم المرء يتسكعون في الشوارع هاريين من منازلهم الكندسة بالإفراد، حيث يشمرون انهم

مستبعدون وانهم عديمو النفع». والواقع أن الأسلام كان افضل ما يمكن أن يملا الفراغ السياسي والثقافي الذي يشعر به الشباب وآلطبقات الوسطى بصفة خاصة الم يكن المسجد المكان الوحيد الذي يفلت من سيطرة الحزب الواحد؟ وفي المسجد تطور الحديث عن السلطة والطواهر السيئة في المجتمع: من الوصولية والاثراء غير المشروع وغيرهما وهي ظواهر اصبحت اليوم محل تنديد في كلُّ مكان بالجزائر، بما في ذلك الصحف الرسمية

وهكذا شهدت البلاد صحوة اسلامية تستند الى ارث قديم، مهدت له السبيل على امتداد السنن شخصيات بارزة مثل عبد الحميد بن بادريس في بداية هذا القرن، ورابطة العلماء، وفي فترة آقرب نسبيا الشيخ سلطاني والشيخ سحنون. ومع بداية الثمانينات اصطبع الوجود الاسلامي بصبغة سياسية، متجاوزا مرحلة الخطب والمواعظ وتحول الى نظرية سياسية عالمية حقيقية لا تقوم فقط على الجانب الاخلاقي وحسب، بل وكذلك على العلم وعلى دراسة للنظريات الغربية التي رفضت

وتراوحت ردود فعل السلطة بين تقديم تنازلات (فتح مساجد عديدة وتاسيس جامعة اسلامية في قسنطينة)، وبين ابداء الحزم والتشدد. وفي هذه الاثناء كأن نفوذ الحركةُ يتسع، وهو مّا تحرص عليه «جبهة الخلاص الاسلامية» التي تعلن اليوم ان عدد انصارها يربو على الثلاثة ملايين.

فيليب مودري (يتبسع)

لاشك ان سقوط الزعيم الالمائي الشرقي ب اريك هوتيكر في مواجهة ضغوط شعبية متواصلة ومتعاظمة سييعث رسائل واضحة ومثيرة للقلق للائظمة الشيوعية الاخرى التي تقاوم رياح الاصلاحات في اوروبا الشرقية. فالمانيا الشرقية كانت تمثل بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ورومانيا معقلا حصينا للتطبيق الصارم للشيوعية، وسط امواج عالية من الاصلاحات التي تجتاح المعسكر الشرقيء وخاصة بولندا وهنغاريا والاتحاد السونيتي.

والشيء المهم في تغيير الزعامة في براين الشرقية هو الى حدّ كبير ليس في من الذي خلف هونيكن حيَّث أن خَليفته آيغون كرينتس معروف بانيه من المتشددين والمعارضين للاصلاحات، والمؤيدين للخط الذي سار عليه

الزعيم الالماني الشرقي المخضرم هونيكر. وانما الامر المهم هو أن هونيكر سقط نتيجة ضغوط من القاعدة. . فزعامة المائيا الشرقية واجهت، ومازالت

تواجه أبعض الضغوط مثل النزوح الجماعي

الشيوعية. ويخشى التقليديون من أن تعزز التغييرات في النظام الالماني الشرقي الدعوات لاعادة توحيد شطري المانيا بعد حوالي اربعين عاما من الانقسام رسميا إلى دولتين. ويعض العناصر التي ساهمت في تغيير الزعامة في برلين الشرفية بدأت في الظهور بشكل واضّح في تشيكوسلوفاكيا ويلّغاريا.

وعلى الرغم من رحيل هونيكر، الا أن موجة

النزوح ومازالت مستمرة، حيث يصل الالاف

يوميا الى الفرب عن طريق هنغاريا. ولا شك في

انُ لالمانيا الشرقية وضعا خاصة يتمثل في أنّ

وجودها كدولة منفصلة يقوم على هويتها

للاجئين الى المانيا الغربية.

واما في رومانيا المعزولة بشكل متزايد في ظل زعامة الرئيس نيكولاي شاوشيسكو، فأنه ليس من المرجح أن يكون للتغييرات أي أثر، طبقا لما يقوله دبلوماسيون غربيون في بوخارست. فالرئيس تشاوشيسكو استبعد بشكل قاطع، الأسبوع الماضي، اجراء اصلاحات مماثلة لما يحدث في بولندا وهنغاريا، قائلا انه لايفكر في تغيير برنامجه.

وفي تشيكوسلوفاكيا، لايزال الحرس القديم

ولكن في الذكرى العشرين للغزو، والتي

الذيُّ تولى السلطة في براغ بعد الغزو الذي قامت به قوات حلف وارسو عام ١٩٦٨ في مكانه، على الرغم. من استبدال الزعيم المخضرم غوستاف هوساك بالزعيم ميلوش ياكيش منذ عامين. ولانزال المعارضة التي تظهر في شكل منظمة «ميثاق ٧٧» لحقوقً الانسان فوية وفعالة بعد اثني عشر عاما، ولكنها عاجزة عن جذب تأييد جماهيري.

صادفت الّعام الماضي، قام حوالي عشرة الافّ شخص بمسيرة احتجاجية عبر شوارع العاصمة براغ. كما وقع اكثر من حَمسة وعشرين الث شخص هذا العام على التماس يدعو الى الحصول على مزيد من الحريات،

ومزيد من الحقوق الانسانية، والمناقشات الحرة. ووقع مليون شخص اخرون على التماس اخر من الكنيسة الكاثوليكية يطالب بمزيد من الحرية الدينية. وعلى الرغم من رفض الحكومة التشيكوسلوفاكية للاصلاحات السياسية التي اخرجت الشيوعين من السلطة في بولنداً،

وهددت بالقيام بمثل ذلك في هنغارياً، الا انها قامت بتخفيف القيود على النشاط الثقافي والسفر الى الخارج. وفي بلغاريا قال دبلوماسيون غربيون ان

التغييرات في المانيا الشرقية ستشجع اصلاحات حدَّرة يقوم بها الزعيم الشيوعي البلغاري المخضرم تيودور جفكوف، الموجود في السلطة منذ حوالي خمسة وثلاثين عاما. ويعد ان اعتنق جيفكوف فكرة الاصلاحات التي بدأها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف بدا انه قد غير وجهة نظره عندما قام بحملة قمع في العام الماضي ضد جماعات

ولكن جماعات سياسية وبيئية مستقلة استطاعت العمل بشكل صريح خلال مؤتمر للبيئة عقد في العاصمة البلغارية صوفيا حضرته اكثر من خمسة وثلاثين دولة.

وبينما تتسارع التغييرات في المعسكر الشرقى، وخاصة في المانيا الشرقية، فان تعليقات حكومة الستشار الالماني الغربي هيلموت كول على هذه التغييراتُ اتسمتُ بالحدر الشديد، وكانت قد اشارت في الوقت

نفسه الى امكانية حدوث اصلاحات في الشطر الشرقى من المانيا تتيح الفرصة امام احداث تقارب بين الشطرين. وسبق لحكومة المانيا الغربية ان كررت

استعدادها لتقديم مساعبدات اقتصادية عاجلة لالمانيا الشرقية عندما تتخذ حكومة برلبن الشرقية اجراءات اصلاحية في كافة فروع انظمَّتها وتوانينها. وفي الواقع، ظلت هذَّه الشروط، التي ربطت فيها حكومة المستشار هيلموت كول المساعدات بالاصلاح في المانيا الشرقية، موضع انتقادات واسعة منَّ جانبً المجلس الكنائسي المسيحي في برلين الشرقية، الذي قال ان مثلُ هذه الشّروط تعتبر تدخلا في الشوَّون الدَّاخليَّة. ورغم أنَّ المجلسُّ الكنائسيِّ الالماني الشرقي يعتبر من القوى المناهضة والمعارضة لنظام الحكم في برلين الشرقية، الا أنه انتقد يشدة الشروط الآلمانية الغربية. ولكن يبدو ان حكومة بون مصممة على عدم تقديم اية مساعدات اقتصادية الى المانيا الشرقية الا عندما تعلن السلطات الشيوعية فيهاء بزعامة السكرتير العام الجديد للحزب الالماني الموحد، ايغون كرينتس، عن برنامج الاصلاحات.

طريقا سهلا للجيش الاسرائيلي ليتقدم من خلاله الى دمشق دون ان يخوض

المعارك في مرتفعات الجولان البالغة التحصين، فان من حق سوريا ان تقول بان عليها المحافظة على وجود قواتها في بعض المواقع في الاراضي اللبنانية.

وتعول اسرائيل ببساطة، انه يتعين عليها الحفاظ على «حزام امني» في جنوب لبنان للدفاع عن حدودها الشمالية ضد هجمأت محتملة. ومن الممكن أن يؤدي أتفاق الطائف الى تلطيف العلاقات بين السلمين والمسيحيين في لبنان ولكنه ليس من شأنه أن يحول لبنان إلى دولة طبيعية تمارس سيادتها على شؤونها الخاصة.

عن الايكونوميست

الشرقية، متعددة الان «فعملية

الانسحاب الاسرائيلي النفسي تكاد تكون تامـة». وفي الواقـع، انقلبت الادوار: يستطيع سكان الضفة القربية

دخول اسرائيل بحرية بسبية، فيما لا

يستطيع الاسرائيليون دخول الضفة

- «الخيار الاردبي» ميت، ولعله لم يكن موجودا قطر وشعار شارون بان «الاربن هـو فلسطين» يعني طرد القلسطينيين من الضلة العربية

ونهاية حكم الهاشميين، وهو برنامج

ــ الجيش الاسرائيلي ليس فعالا في

احتواء الاضطرابات رديئة التسليح

دات الستوي المنجفض ولكن

الانتفاضة لن تنتهي. وسيستمر

الكفاح. ويطالب المتشددون

الاسرائيليون بأستعمال القوة بشكل

هائل، ويعمليات طرد واسعة النطاق

نسحق الانتفاضة. غير أن مثل هذه

السياسات لن يتسامح العالم اوحزب

العمل الاسرائيلي _ آزاءها، كمآ انها

تعرض روابط أسرائيل مع الولايات

المتجددة، واورويا، ومص لخاطر

السياسية الثانية، التي تتميز بازالة

مؤسسات دولة اسرائيل، واستبدالها

بمؤسسات فلمبطينية ـ في التعليم،

والبرعيانية الصحيبة، والمرقبأه

الاجتماعي، وميليشيات الشباب، اذ وجدت عقلية الاكتفاء الذاتي كما ولد

الأحساس بالتحرر النفسي." ـ ليس هناك بديل لنظمة التحرير

الفلسطينية، والبحث عن قيادة بديلة

توقف. كما منح الحوار مع الولايات

المتحدة منظمة التخرير شرعية ذات

عمان ـ الوكالات ـ ازدرى العاهل

الاردني الملك حسين جهود السلام الحالية المتعثرة الراميـة الى اجراء

محادثات بين اشرائيل والطبسطينيين.

وجدد الملك حسين مرة اخترى

دعوته الى عقد مؤتمسر سلام تحت

اشراف الأمم المتحدة لتصوية ألصراع

وتقل السيد تصوح المجالي وزيـر الاعلام الاردني عن الملك حسين قوله

في اجتماع لجلس الوزراء انه يشعر بان

ألمباحثات الراهبة تركز على الشكل

اكثر مما تركز على جوهس الشكلة

وكان اللك حسين يشير فيما يبدو الى صيفة من خمس تقاط تقدم بها جيمس

بيكر وزير الخارجية الاميركي لتحريك

عملية السلام الى الامام. وقد اقترح بيكر صيفته الوسط بعد

ان رفض اسحق شامير رئيس الوزراء

العربي الاسرائيلي.

القلسطنينة

_ يخلت الانتفاضة الان «المرحلة

ضغوط دولية لم يسبق لها مثيل على اسرائيل

◘ مؤسسة راند: الخيار الاردني مات .. ولا بديـل للمنظمة والـدولة الفلسطينيـة حتمية

الغربية

يعارضه الغرب.

كتب باتريك سيل:

١ ـ تفيد مصادر اميركية بان من

تقول: «ولا يبدو ان هناك حلا اخر

قابلاً للتطبيق». (ساحلل التقرير

٣ _ ودعا ألرئيس ألغرضي فرانسوا

ميتيران الى اجتماع عاجل يعقد في الريس في ديسمبر المقبل بين الزعماء

العرب وبين رؤساء دول المجموعية

الاوروبية الاثنتي عشرة. واعلن امام

البرلمان الاوروبي في ٢٥ اكتوبن «أن مأ يحدث في الضفة الغربية طال امده بما

بُكفى. ولا شيء يمكن ان يبرر القمع

المتواصل .. وللشعب الفلسطيني الحقّ

واذا اخذنا في الاعتبار أن ميتيران

ظل طوال عمره صديقا لاسرائيل،

ندرك الاهمية الكبيرة لهذا التصريح

القاسي. فهو يعكس الاشمئزاز واسع

الانتشار في الدوائر الحكومية في سائر

انحاء اوروبا من الاساليب الوّحشية ّ

ائتي تمارسها اسرائيل بهدف سحق

الانتفاضة. كما انه تحذير لاسرائيل حتى لا تصعبد العنبة ضد

سقوط نايجل لوسون

ع ـ ويمكن لتعيين دوغلاس هيرد

وزيرا لخارجية بريطانيا، واستقالة

نايجل لوسون من وزارة الخزانة، ان

يشيرا الى تحول مهم في سياسة

تَكَعَضُو نَافِيدٌ فِي الْحَكُومَةِ، كَانَ لُوسُونَ مؤيداً قوياً لاسرائيل. وهـو

وأحد من أولئك الذين نادوا بقطع

العلاقات مع سوريا عام ١٩٨٦ بسبب

قضية هنداًوي، كما ظُل منــذ ذلك

التاريخ يعارض اي تحرك الاصلاح

وعلى العكس منه، يتوقع ان يدعو

العلاقات: كذلك يعثقد انه نصلح تاتشر

هيرد الى سياسة بريطانية اكثر توازنا.

فحسين كان وزيسرا للدولية بسوزارة

الخارجية في اللترة (١٩٨٢ -

١٩٨٣)، اظهر الماما جيدا بسياسات

الشرق ألاوسطء وتعاطفا وأضحا مع

٥ .. ويخلق الوفاق بين العملاقين

والحوار الاخذ بالاتساع بين واشنطن

وموسكو مناخا افضل بكثير لتسوية

وتفيد مصادر غربية بان موسكو

وعدت واشنطن بان تحد من تدفق

الاسلحة على سوريا اذا ما قامت

الولايات المتحدة، بدورها، بحمل

شامير على الجلوس ألى مائدة المؤتمر

وعَـلَىٰ اي حال، فيان الدولتين

العظميين متفقتان على الا تسمحا

لاسحق شامي والمتشددين

الاسرائيليين الاخرين بتهديد السلام في

المنطقة، بل وفي العالم.

التطلعات العربية.

شرق اوسطية.

(الدولي).

بعدم الاجتماع مع ياسر عرفات.

بريطانيا الشرق اوسطية

بشكل تفصيلي لاحقًا).

في أن يكون له وطن».

الفلسطينيين.

واشنطن _ من هشام ملحم: قال الكاتب الفلسطيني الدكتور وليد الخالدي رئيس موسسة الدراسات الفلسطينية أن السياسة الاميركية التي تقلل من اهمية الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية «وتّحمل مصر ما لا تستطيع حمله»، تضعف من قدرة قيادة المنظمة المعتدلة وغيرها من القيادات المعتدلة في العالم العربي، في التصدي

ي المتصلبين العرب . لا المرب العرب . وحدر من ان هذا «يلعب بايدي ولئك الفلسطينيين والعرب والمسلمين في المنفى وفي الداخل من الذين يؤمنون بافلاس الجهود السياسية

وانتقد الخالدي الذي كان يتحيث في احدى ندوات المؤتمر السنوي «َلَوْسَسَةُ الشَّرَقِ الأوسُّطِ» المنعقد " واشنطن، انتقد المساعدات الاميركية الاقتصادية لاسرائيل والتي تساهم مباشرة في مواصلة أحتلال اسرائيل واستعمارها للاراضي العربية. وحذر الخالدي من عدم تحقق التسوية الشاملة والعادلة للصراع العربي _ الاسرائيليّ «عاجلا أم أجلا فأن التفاعل بين استعمار الجولان وتصاعد العنفُ في الاراضي المحتلبة سوف يؤدى الى اكثر الحروب العربية _ الاسترائيلية دمارا عبلي الجبهة

الشمالية وريما الجبهة الشرقية». ومع أن الخالدي تحدث باسهاب عن ما اعتبره «تجمعا غير عادي» لظروف وتطورات دولية واقليمية لصائح سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط، مثل ازدياد اللوقاق بين التدولتين العظميين وازدياد «السراغماتية السوفيتية» تجاه الشرق الاوسط، والحلول التي قدمتها

واشنطن _ كونا _ اعرب رئيس المعهد

الاميركي العربي جيمس زغبي عن

اعتقادة بأن الاميركيين من اصل عربي

في الولايات المتحدة اصبحوا الآنّ

يشكلون قضية ولقوا قبولا كمرشحين

في الدوائر الانتخابية في مدينية

وابلغ زغبي وكالة الانباء الكويتية ــ

كونا _ أن حملة اعلامية وسياسية

شُنها المعَهد الاميركي العربي الذي يتخذ من واشنطن مقراً له تمكنت خلال

الاسبوع الثالث من شهير اكتبويسر

الجاري من اخراج الاميركيين العرب

منْ عُزَّلتهم السياسية في نيويورك وتصدروا المناقشات الانتخابية لتك

وقال زغبي انه بحلول نهاية شهر

اكتوير ستنجح جهود المعهد الاميركي

العربي من اجلَّ أن يفوز الاميركيون منَّ

اصل عربي «باحترام جديد» من قبل

مرشحي أنتخابات البلدية وكذلك في

مؤسسات سياسية اخرى في نيويورك. ونبه زغبي الى ان مشكلة عيزلة

الاميركيين منّ اصل عربي ليست قصّة

جديدة في نيويورك ولكن الجديد في

الامر هذآ العام اننا برهنا بأن لنا قوة

واحتراما حتى في مدينة نيويورك. واشار الى أنه خلال حملة

الانتخابات الاولية مارس الاميركيون

العرب نشاطا ملحوظا فقد شاركوا

بحماس في الحملات الانتخابية التي خاضها الديمقراطي ديفيد دينكينز

والجمهدوري رودوكف غدولياني

والجمهوري رونالد لودر.

المدينة للعام الجاري.

أَشَارَةَ لَلشَرُوطَ التي فَرَضَتِهَا واشنطَنَّ على المنظمة قائلًا أن الفلسطينيين رددوا «كتاب الصلاة كلمة كلمة

• دوليد الخالدي

المنظمة ورعتها الدول العربية، وجو الانفراج والتعاون في العلاقات العربية _ العربية، الا أنه أشار إلى أن تصلب قيادة ائتلاف الليكود وطريقة تعامل الولايات المتحدة لهذه الظروف هي ائتي تشكل العقبة الاساسية اماً

وقّال د. الخالدي ان عقلية شامع ترفض الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني، او الاعتراف بان المنظمة قد غيرت مواقفها واضاف ان

سعدوا عزاته

وقال ان هؤلاء الاميركيين العرب

شاركوا في عمليات تسجيل اسماء

المرشحين وتنظيم العمل في الحملات

الانتخابية مثل تعليق اللافتات وتوزيع

الاوراق. وأضاف أيضًا أن عدداً من

الاميركيين من اصل عربي ساهموا

المرشحين الثلاثة.

بالعمل التطوعي في أنتخابات

وشارك حوالي ٢٠٠ اميـركى من

اصل عربي ممتّلين من قبل حمّلات

المرشحين للينكينز وغولياني في مادبة

عشاء البيمت في شهر سيتمير الماضي.

انتخابية صغيرة اوفد غولياني

اميركيا من اصل عربي من مدينةً

ولكن بعد الانتخابات الاولية في ١٢

سبتمبر الماضي لم تعطحملات دينكينز

او غولياني تسهٰيلات للاميركيين مَنّ

اصل عربي والمبرر لذلك هو المبسرر

التقليدي وهو الخوف من الاخفاق في

الحصول على اصوات من المليونُ

ونصف المليون يهودي من سكان

الذي حدث هو أن الاميركيين من اصلّ

عربي تحدوا هذه العزلة السياسية

ونظموا حملات اعلامية وابرزوا هذه

والسواشنطن بسوست أول الصحف الاميركية التي تنشر هذا الموضوع،

وخصصت صحيفة «واشنطن بوست»

جُزءا من مقالها لمقابلات اجرتها مع

وكانت صحيفتا نيويورك ديلي نيوز

القضية في السباق الانتخابي.

ونبه زغبي الى ان الامر غير العادي

نيويورك هو بيتر حداد.

نيوپورۍ.

& SAMSUNG

ان واحداً مِن بَين كل خمسة أفلن

ميكروويف تباع في العالم هومن المكالم

هذا ماجاء في مجلة هارف ارد بزنس ريڤيو" عدد يناير و فبراير ١٩٨٩

HARVARD BUSINESS REVIEW January February 1989

صنَاعَة سامسونج !!

maior appliance in the world - a multipillion-dollar maustry that has the to DUV a mineral selections

was built 10,000 miles away in Korea.

one in five that it was designed by a 43-y

eer named Yun Soo Chu and made by

leading microwave-ove-

rear the company made only a lew cozen a week. To-

reeded illustrates the growing sophistication of our

day t makes over 80 000 a week inow Samsung suc-

States today, the odds are of

هل تعلم ؟

وفي الوقت الذي اوفد فيه دينكينز

مثلين من بينهم رؤساء لجان

وحرفا حرفا ... ، وتعهدوا بقبول حق أسرائيل في الوجود الى آخر قائمة الشروط التي تضمنت «التخلي عن الارهاب». وتأبع الخالدي انه بألرغم من هذه المواقف فان شامير لا يزال يصر عبلى ان منظمة التحرير لم تغير سياستها. ووضع د. الخالدي اسحق شامع في سياق تاريخ الحركة الصهيونيّة وكيف يرى دوره فيها قائلا وهيرتزل اسس الصهيونية، وايزمن حصل على وعد بلقور، بن غوريون اسس وقو*ي* اسرائيل، بيغن اخرج مصر من الائتلاف العربي، ماذا بلي لشامع لآنَّ يفعله غير ضمَّ أَلْضَفَةَ الْغُرَبِّيةَ وَعُزَّةً وريما دخل في حسرب ضد سوريا والاردن». ورأي ان شامع من خلال خطته الانتخابية يسعى لتحقيق «الخيار الاردني بمفهوم الليكود، لأنّ هدف الخطة هو تحقيق السلام مع الاردن عبلي اساس ان يكبون هناك تسوية حول الاراضي».

السياسة الاميركية تضعف قيادة المنظمة والمعتدلين العرب ف التصدي للمتصليين

الفلسطينيين منذ مؤتمر المجلس

الوطني في توقمير الماضي قلبوا الميثاق

وشرعية دولة أسرائيل، واضاف في

على راسه، وقبلوا بالتقسيم

وفي اشارة ضمنية الى ان واشنطن

عدد من الاميركيين العرب من سكان

وفي الـ ١٧ من اكتبوير الجباري

نشرتُ صحيفة «نيويورك نيوزداي»

مقالا كتبه زغبي قال فيه ان ما يريده

الاميركيون العرب هو طريق الى

الحكسوسة والاحتسرام والاعتسراف

وقال زغبي ان الاستراتيجيسة

اليهودية طغت على حملات دينكينز

وغولياني الانتخابية ونبه ألى أن

الاخطر من ذلك هو «عزل وتجريد

وَفِيَّ الـ ١٨ من اكتوبر الجاري كتب

زغبي رسالة مفتوحة لدينكينز

نْشْرْتُها صحيفة «سيتي صن» قال

فيها أن الاميركيين العرب يرغبون في

المشاركة في سباق الانتخابات لأختيار

ويعد اسبوع واحد من الحملات الانتخابية عقد الاميركيون العرب

محادثات مكثفة مع زعماء الحملتين

الانتخابيتين وخرجوا منها بوعود أو

ونبه زغبي الى أن قضية الاميركيين

العسرب ضد الاميسركيين اليهسود في

السباقات الانتخابية المحلية نم تكنَّ

متكافئة وان الاميركيين من اصل غربي

غير انه قال أن الاميركيين العرب

نحِحُوا هذا العام في نيويوركُ في عَرضَ قضيتهم وتعد هذه الخطوة نقطة

تحول للقوة السياسية للاميركيسين

عمدة لمديّنة نيويورك.

دعم لأمور تهمهم.

خسروا فرصا كثيرة.

بالحموعة كدائرة عرقية مهمة.

منطقة بروكلين.

نيويورك.

ورطّتٌ مصر لطرح ما يسمى بالنقاطُ العشر، قال الخالدي ان واشنطن الشروط التي وضعها شامير . يشكلون قضية ومقبولون كمرشحين في الدوائر الانتخابية بنيويورك جيبوس زغيبي: الاسيسركيسون المعسراب

المستشارين، الذين يدؤثرون على السياسة في المنطقة .

الاميركية والى حد ما بواسطة الافراد الاميركيين» .

في طرد وتشتيت الشعب الفلسطيني» .

تحول فيها المد لصالح فلسطين، مبرراً البطولة والتضحيسات العظيمة ◙ واشنطن ورطت مصر وتحملها ما لا تستطيع حمله اذ يشير عدد من التطورات الدولية بالغة الأهمية التي تجري الان، الى «تحمل مصر مالا تستطيع حمله. نفاد صير متنام في واشنطن، وباريس، ولندن، وموسكو ازاء التكتيكات ودأى أن الحوار الأميركي مع المنظمة قد تقلص لدرجة انه جَعل المعرقلة التي ينتهجها رئيس الوزراء الاسرائيلي، أسحق شامير. ولنتامل ما يلي: والقيادة المركزية المعتدلة الفلسطينية الاكثر توقا للعمل مع الولايات المتحدة،

المتوقع ان تكون زيارة شامح لواشنطن في نوفمبر واحدة من اصعب الزيارات ورأى د. الخالدي وهو مؤلف لعند لُّتَى قَامُ بِهَا زعيم اسرائيلي للعاصمة من الكتب والدراسات حول القضية الاميركية في السنوات الاخيرة، حيث يقال ان سخط البيت الابيض عليه بلغ الفلسطينية ولبنان ان «التلميعات» المتكررة التي تضعها واشنطن على النقاط المصرية التي هي تلميع لخطة ٢ ـ وتخلص دراسة رئيسية اعدتها شامع الانتخابية من أجل ابقائه في مؤسسة رائد ذات النفوذ الواسع لوزير وعملية السلام»، تضعف من قدرة الدفاع الاميركي إلى أن ظهور الدولة القبادة الفلسطينية المعتدلة وغيرها الفلسطينية في الضفة الغربية الى حير من القيادات المماثلة في العالم العربي الوجود اصبح الان امرا لا مقرّ منه. كما في التعامل صع العناصر ألعربية

تبدأ بالتشكيك بالنية الاميركية لبدء

وانتقد الخالدي بعض الافتراضات التي تحسرك السياسية الاميسركيسة الرَّأهنة في الشرق الاوسط، مثل الاعتقاد بان ما حدث بالنسبة للانسحاب الاسرائيلي من سيناء يمكن ان يتحقق في الضفة والقطاع .

وقال انه ميمكن القول ان التخلي عن سيناء كان مقدمة للاحتفاظ بالآراض العربية الأخرى المحتلة». وأشار الى افتراض آخر يقول بأن العملية السلمية بحد ذاتها ستولد زخما ق اتجاه السلام. واعتبر ذلك تقريراً قديما لخلق الأنطباع بالتحرر، عدا عن ان هذا الافتراض يتناقض كليا مع

ولكن د. الخالدي اعتبر ان المشكلة الاكثر خطرا الان في السياسة الاميركية هي في ما اسماه «ألفراغ المفاهيمي» في تعاملها مع النزاع. واعتبر الخالدي ان هذا التوجه يتجاهل حقيقة ان «الولايات المتحدة هي جزء اساسي من الحلِّ، ولكنها ايضا جِّزء اساسي وثَّابت من المشكلة». وعبر عن قلقة للدور الذي تلعبه ودائرة صغيرة وضيقة من

واضاف الخالدي انه «ليس سرا ان المساهمات المالية (المعفية من الضرائب) هي مسؤولة عن استعمار الجولان والضفة الغربية وغزة والقدس الشرقية .. وليس سرا ان مواطنين اميركيين يشاركون في هذه المستعمرات, .. . وتابع أن «القراغ المفاهيمي» الاميركي يعبر عن نفسه بتجاهل

واشار الخالدي الى مركزية الدور السوري في اي حلّ شامل للنزاع قائلا ان سُورياً لم تُخضَع ابداً للصَلْيبيين، وكانت مركزا للمملكة العربية التي كانت ستخلف الامبراطورية العثمانية بعد الحرب العالمية الاولى.

واشار إلى انه لا يبدو هناك اي أدراك لأهمية استعمار الاراضي العربية خاصة وان ذلك يستمر «بالاموال

وانهى الخالدي كلمته قائلا ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قد حدر الفلسطينيين اكثر من مرة من توقع قيام واشنطن بتسليم اسرائيل لهم «والفلسطينيون يحبون ان يقولوا لكُ، أن الوقت ناضَج اكثر مما ينبغي لوضع حد نهائي للمشاركة الاميركية

لضغط دولي لم يسبىق لــه مثيــل منظمة التحرير الفلسطينية. وفي الجانب الفلسطيني كذلك،

السالة الفلسطينية. يهدف دفع عملية السلام للامام.

تبذل في الولايات المتحدة. وقد عكست هذا الوعي الانتقادات التي وجهها ادوارد سعيد مؤخرا لمنظمة أ وكذلك امكانية تعيئ ابراهيم ابولغد رَئيسا لمكتب المنظمة هناك.

تقرير راند حول الضفة الغربية

كاليفورنيا، احدى مؤسسات التفكير الاميركية القيائية. وهي تقوم باجراء ابحاث وتطويرات للكثير من الوكالات التابعة للحكومة الاميركية، وخاصة في حقلي الامن والدفاع. وتساعد تقاريرها دات النفوذ الكبير في تشكيل تفكير

وجاءت اخر نشرة صدرت عن هذه المؤسسة، التي يمولها البنتاغون، وعنوانها؛ الضَّفة الغربية لاسرائيل: نقطة اللاعبودة؟ واحدة مِن اكثير البوتائق التي اعبدتها الحكنوسة

وحين كان في السي أي ايه، عمل فولر بصورة وثيقة مع الموساد، كما انه في الحقيقة كان المسؤول الاميركي الذي يدأ العملية التي ادت الى تورط اميركا مع اسرائيل فِي فضيحة وايران ــ

ينتقد سياسات شامير بشكل مدمر مؤشرا على التغير المتطرف الذي طرأ على موقف اميسركا أزاء خليفها الاسرائيلي.

الاميركية بحاجة لان يعرفوا اتجاه الاحتاث اوحسب رأيه، فانها تتجه تحبو دولية فلسطينية: ودولية فلسطينية في الضفة الغسربية هي المحصلة الراجحة بشكل كاسح للكفاح الحالى على المدى البعيدي.

المتحدة على قبول «التسويسة الحتمية» مع الحركة الوطنية الفلسطينية، ويحذر فولر من إن المقاومة قد تكون مكلفة جدا. ويشير بشكل خاص الى حقيقة انه كلما كان العنف الذي يصاحب ميلاد الدولة الفلسطينية اعظم بمعنى كلما طالت المقاومة الاسرائيلية - كانت عملية سعى الدولة الجديدة للعيش مع

بارتياح عظيم لتقرير فولر. الواردة في تقريره:

الضَّفْسة الغُسرييسة، وحتى القندس

وأذا ما ربطنا بن هذه التطورات

التطورات المشجعة. وتتضمن هده التحرير ودمشقء الامر الذي يعتبر

... ومبنادرة منظمـة التحسريــ الفلسطينية بالدعوة لعقد قمة عربية ب والسوعي داخيل الحسركية الفلسطينية على الحاجة، في هذا الوقت الحرج، لجهود دعائية اكبر

وتعتبر مؤسسة رائدر ومقرها في

الاميركية تاييدا للظلسطينين.

واستنتاجات فولر واضحة ومبلورة. فهنوسيةول ان صانعي السياسية

اسرآئيل بسلام اطول.

تقريبا، اصبحت حرية الوصول الى

شهيدت الايام الاخييرة عَددا من

_ تحركات لانهاء النزاع بين منظمة

وهنو يحث اسرائيل والولايات

وَمَنْ حَقّ عَرْفَاتَ وَرَفَاقَهُ أَنْ يَشْعَرُوا

- بالنسبة لعظم الاسرائيليسن

نجد انها تشير الى ان اسرائيل تتعرض من المرجح ان يسجل التاريخ ان سُتاء ٩٨٩ شهد اللحظـة آلتي للتفاوض حول تسوية سلمية مع

شرطاً مسبقا لموقف عربي موحد من

وما لا تقل اهمية عن مضمون التقرير هوية مؤلفه، غراهام أولر. فكواحد من كبار المسؤولين السأبتين في السي اي ايه، حيث تُولَّى مسؤُولُيَّاتُّ خاصة عن الشرق الاوسط، يعتبر من الفضل الادمنة في مجتمع الخابرات الاميركية.

الكُونتراّ» في أواسط الثمانينات. ويعتبر قيام فولر الان بتاليف تقرير

وفي ما يلي بعض النقاط الرئيسية

وصل إلى القاهرة من تونس

وجهات النظر حول الجهود التي تبدل لدفع عملية السلام في النطقة وما

وزيسر الخارجية المضري الدكتوري القناهرة _ والقيسرية والتوكالات، عصمت عبدالجيد وصل مساعد وزيتر الخبارجية وكان المسؤول السوفيتي قد اجتمع السوفيتي لشؤون الشرق الاوسط في تونين مِع الرئيس الفلسطيني ياسر جيئادي تأراسوف الي القاهزة في أطار غبرقات ويحث معنة خطبة وزينز جولة في الشرق الأوسَّط للتعرُّفُّ عَلَى الخُتَّارِجِيةُ الانيبركي جيمس بيكبر لاجتراء أجتادثيات فلسطيتينة أُجُسُرُ ٱلتَّطُوراتُ فِي الْنَطَقِيةِ وَتَبَادِلُ السرائيلية، كما اجتمع مع وقد فلسطيني برئاسة عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة محمود عياس يمكن ان يقوم به الاتحاد السوفيتي. ق هذه الرحلة، ومن المقرر أن يجتمع

تاراسوف خلال زيارته للقاهرة مع رغم نفى شامير ورابين ويوتا

تأكيدات يوهود تعاون نووي

بين اسرائيل وهننوب افر نقسأ عُسكريَّة نووية. دوربان ـ جنوب افريقيا ـ أ ف ب ـ اكدت صحيفة وصنداي تريبينونه وأعبريت المصيادر المطلعية التي أوردتها الصحيفة عن اعتقادها إنَّ التي تصدر هنا وجود تعاون نووي بين مسؤولين أميسركيين نظموا تسريب اسرائيل وجنوب افريقيا المعلومات هذه بهدف حمل اسرائيل واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر على اتباع مواقف الولايات المتحدة لا يرقى اليها الشك، أن «التعاون

حول الشرق الاوسطر

مستمر مئذ سنواته رغم المقاطعة التى أعلنتها الأمم المتحدة حيال جِئْوِبِ افريقيا. . . ُ وتَأْبِعِتِ الصَّحِيفَةِ إِنَّ اسْرَائِيلِ تَقْلَمَ تكنولوجيا متطورة بمساعدة مالية اميركية في مقابل اليورانيوم المخصب

العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا

النذي يمكن استخدامه لاهداف داكا: ١٠ قتلي يانفجار لغم

داكا ١١.ف بب اعلنت مصادر قريبة من قوات الامن في بنقلادش مصرع عشرة عسكريين بينهم ضابط امس في انفجار لغم بسيارة أوجيب، كانتُ تقلهم في منطقة شيتاغونغ في الجنوب

واوضحت المصادر ان الانفجار تَسْبِينَ فيه لغم يعتقد أن مُتَمَرِدينٌ منَّ منظمة شانتي باهيني وضعوه في اقتيم رانغاماتي على بعد حوالي ٦٠ كلم شمال مدينة شيتاغونغ ثم لاذوا

ويذكر إن المنظمة المحظورة التي ينتمي غالبية أعضائها الى تبيلة شكماً تكافح من اجل الحكم الداتي منذ

المابكرويف او الفرن الكهربائي او بالطريقتين معا سنية دوارة للطبخ المتساوي. برز مايكرويف ، صينية دوارة للطيخ المتساوي • سندة الدوران الزجاجية القالة النك العابية المتساري - ب. . ماه سومب ساميه الدورانية السرعة توماتيكيا • د سلوح الفوة لعلاج كل اعدال الطبخ • زر المنبغط المديع لاطلاق الماب . | | | | | ١٠٠ ــ بقيقة ، أداة التوقيت الثنائية الدورانية للسرعة .

فرن مايكرويف وفرن كهربائي في جهاز واحد باستعمال الوقت ، وباستعمال برجة الحرارة ، الشواء والتحمير ، باستعمال

1 1 1

معرشن الطرة ت ۲۱۱۲۱۲۱

الاعدام على كل من يعتر معة على ١٥٠ غراما فاكثر من الهيرويين. وقد أعدم اكثر من ٨٠ شخصا منذ عام ١٩٧٥.

شرق ماليزيا حكمت باعدام اثنان من

«وزن رمسزي هائسل»، «وأنطلقت

ديناميكية سياسية بات من شبه الذكا

ان تجبر اسرائيل في النهاية على

ويقوض فولر الحجج، التي غالبا ما

يسنوقها المتعاطفون مع أسرائيل،

والتي تقول بان الدولة الفلسطينية

ستشكل تهديدا امنيا وارهابيا

لاسرائيل. وعلى العكس من ذلك، يقول

البرجل ان «الدولة القلسطينية

الجديدة ستكون لديها حوافز توية

للوقف الاعمال الارهابية ضد

ويضيف أن التحدي الذي تواجهه

اسرائيل هذه الايام يتمثل في كيفية

التخلي عن الضفة الغربية دون أن ييدو

هذا التَّحَلَّى هزيمة اسرائيلية وانتصاراً

عربيا هائلا. وسبق للولايات المتحدة

إن واجهت تحديا مماثلا في فيتنام، كما

وأجه الاتحاد السوفيتي ألوضع نفسه

في افغانستان. فالطموحات العسكرية

حدث بالعديد من الدول للافراط في مط

ويخاطب فولر الاسرائيليين فيقول:

لا داعى للنظر الى التراجع الحصيف

من اجلُّ مصلحة قومية اوسع على أنه

فقدان عام للارادة. ومن اجل تحييد

مخاوف اسرائيل، يتساعل عما اذا كان

العبرب مستعذين لشن حبرب عبل

أسراثيل التووية بمجرد انشاء الدولة

المنطق الجيد في الدوائر القريبة من

الحكومة الاميركية، او ارتفاع صوت له

بنوده كصوت غراهام فولر لحث هذه

الحكومة على أن تكون أكثر نشاطا

وفعالية في حمل حكومة شامير على مواجهة الحقائق، قبل ان يقوت الاوان.

فلسطينيين في محادثات مباشرة.

ونقل السيد المجالي عن الملك حسين

حدد دعوته لعقد المؤتمر الدولي-

وليس من المعتاد سبماع مثل هذار

اسرائيلα.

التفاوض مع منظمة التحرين.

الحسين: المحسود الصالية تركز على الشكسل اكشير من الجسوهسر إلاستزائيلي خطة مصرية من عشر نقاط لاقتناع أسرائيل بالانضمام الى وقال السيد المجالي ان الملك حسين قال لجلس الوزراء إنّ عقد مؤتمر دولي للسلام هو السبيل الوحيد لتسوية الشكلة الفلسطينية التي تتضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي التامة دولة مستقلة على ترابه الوطني.

توله أن أسرائيل تحاول تجاهل هذاك المؤتمر من خبلال محاولتها أبعاد الجوار عن هذا المؤتمر المناه وقال السيد المجالي ايضا أن الملك حسين تلقى في الاونة الاخيرة رسالة من الرئيس السونيتي ميخائيل غورباتشيف تتناول الامكانات الحالية للسَّلَام في المُنطقة بما في ذلك لبنان والتَّمْية اللسَّطية.

وكان مسؤولون اسرائيلينون بمن

خَارِجِيةَ جِنوبِ افريقِيا بيك بوتا وجود وز مثل هذا التعاون. ماليزيا تعدم تاجري مخدرات كوالالمبور - رويتر - قالت وكالة انماء برناما الرسمية ان محكمة عليا ق

فيهم رئيس الوزراء اسحق شامي

ووزير الدفاع اسحق رابين قد ادعوا

عدم وجود تعاون نووي بن اسرائيل

وجشوب افريقيا، كما نَفي وزير

الباكستانيين بعدان ادانتهما بالأتجار في المخدرات في عام ١٩٨٤. واليين الزجلان يوم السبت بالاتجار في الهيرويين في كوتا كينابالو عاصمة وُلاية صباح في شرق ماليزياً. وكان قد القي القبض على الرجلين اثناء تفاوضهما على بيع ١٧٥١ غراما من الهيرويين لشرطي تنكر في

ويفرض القانون للاليزي عقوسة

واوضحت الوكالة ان الاضرابات الت

منذ مطلع الشهر الجاري الي تراجع في

انتاج الفحم بحجم ٥٥ الف طن. من ناحية ثانية اعـرب مسؤول

عسكري سوفيتي أمس عن قلقه لرفض

الشبان المتزايد في جمهوريات البلطيق والقوقاز ثادية الخدمة العسكرية.

وكُشفُ المسوول النقاب عن أن

١٥٠٠ شاب في جورجيا رفضوا في

الربيع الماض تادية خدمتهم العسكرية

وان بعضهم اضرب عن الطعام. وقال

أن الافا أخرين من الشباب رفضوا كذلك

اداء الخدمة العسكرية في جمهورية

واضاف ان احداث عنف وقعت اخيرا

أَرَّمينْياً وأَدْربِيجِانِ لدُى تُوجِيهُ الدعوةُ

واعبرب المسؤول عن معارضته

سيحدث. هل سيكون هناك لبنان

الاتحاد السوفيتي على رفض الخدمة

وتشجيع الحركيات القبومية في

الى الخدمة العسكرية,

بعد اجتماعه مع عبد المجيد

The second of th

هوراني: الموقف الفلطيني موحد وجحددنا تقتننا ني مصر

هاجمشاميروارينز

ايسان: ليس من هن اسرائيس

تعيين الوفد الفلسطيني للمصادثات

مع هذا الموضوع» .

عبدالعزيز مدير مكتب وزير الخارجية

المصري والوزير المقوض احمد أبو

شامير يريد اختيار الوندين فبمقدوره

ببساطة أن يجلس امام مرأة ويفاوض

واستنكر يوسي اهيملج مدير مكتب شامع على الفور تصريحات اييان

متهما اياه باضعاف موتف اسرائيل.

من ان آيپاڻ لا يتولى اي منصب رسمي

وفلا يزال يعتبر متحدثا بارزا باسم

اسرائيل ويهده الطريقة فهو يضر

واضاف اهيمئير قائلا ان اسرائيل لا

تسعى الا إلى الخضول على ضمأنات

بان آفراد اي وقد يحض محادثات

سلام سياتون من الاراض المحتلة وان

منظمة التحزير الناسطينية ستكون

مستبعدة من اي مشاركة او تاثير

واجتمع شامير بارينز ووزير الدفاع

اسجق رآبين لمدة ٥٥ دقيقة قبل

الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء.

وقالت الآذاعة الأسرائيلية انهم بحثوا

الاقتراح الاميركي المؤلف من خمس

نقاط والذي يهدف الى الاعداد

وقال مسؤولون اسرائيليون ان وزير

الخارجية الاميركي جيمس تيكر لم

يرد بعد على طلب اسرائيل تعديل

تاكيد تقرير للأذاعة الاسرائيلية ذكر

ان الاميركيين على استعداد لتقديم

ترحب به في وقت وصلت نيه مفاوضات

السادم العراقية الايرانية الى طريق

وييدأ اليامسون اليوم في يعسداد

رحلات مكوكية بين أيسران والعراق يتوقع ان تستمر ١٥ يوما على الاقل

سعيا لتقريب وجهات نظر البلدين ازاء

تطبيق قرار مجلس. الامن رقم ٥٩٨

الذي ينص على تسوية سلمية شاملة

للنزاع العراقي الايراني.

للمحادثات مع الفلسطينين.

بصورة اسرائيل ويشوه موقفنا».

وقال اهيمتار لرويتر أنه على الرغم

القاهرة _ القبس.

اعلن عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية والذي يزور القاهرة حاليا ان المهقف الفلسطيني مبوحيد تجياه عملية السلام. وأنَّ المُوقف الفلسطيني ملتَّزم ويلتزه وسيلتزم في كل ما يتفق عليه معً مصر وفي كيفية التحرك معها .

وقال عقب مقابلة الدكتور عصمت عسالحيد تاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري له امس: «انشا اكدنا للنكتور عبيدالجيد موقف منظمة التحرير الفلسطينية وثقتها ي دور مصر وحرصها على استمرار مصر في دورها لدفع عملية السلام من اجل تُمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الوطنية وحقه في تقرير الصير واجلاء الاحتلال الاسرائيلي عن الاراشي القلسطينية . وحول ألمؤقف الظميطيني من التعديلات التي تربد ادخالها على خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قال حوراني «ان المنظمة تتشاور مع مصر محول هذا المؤضوع مؤكدا أن منظمة التحريير الفلسطينية لم تبلغ باي اقتراحات ... وكما قلت فأن المنظمة ما زالت تتشاور

القنس ـ رويتر ـ هاجم السياسي

الاسرائيلي المخضرم ابا اييان الزعماء

الاسرائيليين امس لمحاولتهم ترشيح

الوقدين الفلسطيني والاسرائيلي

لمَحادثات السلام، واكَّد انه ليس من

حقهم تعيين الوفد الفلسطيني. وقال ايبان « ٤٤٧ عاما» للاذاعة

الاسرائيلية ولقد تقدم رئيس الوزراء

ووزير الخارجية ... بطلب لم يسبق له

مثيل في تاريخ الدبلوماسية وهو تعيين

كسل من الوضد الاسرائيكي ووقد

الخصم.... وتقترح مصر والولايات

المتحدة اجراء المحادثات لتدفع قدما

خطة اسرائيل الرامية الى أجراء

انتخابات في الاراض المحتلة ولكن

رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير

الخارجية موشيه ارينز طالبا بحق

الاعتبراض على اعضاء الوفيد

وتساعل ابيان قائلا حسارهم

الفرصة التي توجد امام مثل هذا

الطلب ليحصّل على تاييد أي شخص

في العالم... وقد شغل ايبان منصب

وَزِيرِ الخَارِجِيةِ وَهُو عِضُو يَجِرُبُ

العمل ويقوم حاليا بالقاء محاضرات

الحسيني وهو من سكان القدس

الشرقية" قد أدلى بتصريح مماثل

الاسبوع الماضي مقترحا انه اذا كان

طهران ـ ا ف ب ـ واع ـ رحيت

الصحافة الايرانية امس بالجولة التي

سييدأها المثل الخاص للامين العام

للامم المتحدة يان الياسون اليوم الى

كل من العراق وايسران واعتبرت ان

ومحادثات منع السلطات العنراقية

يجب أن تتناول قبل كل شيء مسالة

وقالت صحيفة «كيهان» في طبعتها

الدولية الصادرة بالانكليزية أن «زيارة

الياسون الى المنطقة تشكل تطورا

الجديدة، في الجسال الاداري

والأستتُمساريّ، التي تقوم بهناً مسؤسسة محمد ناصر الساير

وأولاده، لمجاراة الظروف التجارية

والاقتصادية، تماما كما فعلت

الكثر من الشركات الناجحة في

المنطقة، ومن خلال روح حبًّا

المسادرة لاتباع افضل وأحدث

الطرق لتقديم الخدمات وانجاز

العمليات التشغيلية للمؤسسة في

ميدان قطع الغيار والمبيعات

والانتاج والتوزيع، باقل التكاليف

للعملاء، مع ما يترتب عن ذلك من

ترشيد استخدام الانظمة الحالية

والعدات والموظفين، وزقع الكفاءة

الادارية للمؤسسة، التي تهدف الى تحسين خدمة العملاء، هده

الكفاءات الادارية التي اعتمدت خفض القوى البشرية، وخفض

الكثير من التكاليف في المجالات الاخرى، لافساح المجال لدخول

المزيد من الاساليب العصرية، التي التعليب مبالغ استثمارية باهظة

التكساليف، والتي ستسوطفها

المؤسسة خلال ألسنوات الثلاث

المقبلة، في مجال انظمة الكمبيوتر

الهندسية والتشفيلية، بالإضافة

الى تسدريب القوى البشسرية

والابحاث، واعادة تجهيز خطوط

الانتاج، بشكل لم تشهد الكويت

مثيلا له خــلال سنوات عــديدة

مقبلسة. وللتسوضيسح والتعقيب

محميد ناصر السيايير وأولاده،

مؤتمرا صحفيا بفنلق كويث

ریجنسی بالاس، بتاریخ

۲۹/۰۱/۹۸۹۱، حضره مدراء

مجموعة شركات الساير ولقيف من

رجنال ومعثلي دور الصحافة

وَالْمُهَتَمِينَ فِي هَذَا الْمُجَالِ. وقد أستهل السيد ناصر محمد

السايس، رئيس مجلس الدارة

ميؤسسة محميد ناصر السباير

وأولاده هدا للؤتمس الصحقي

بكلمة بذأها بالترحيب بالحضور،

والشرح والتغصيل، اقامت مؤسسة

تبادل اسرى الحرب.

الصصافة الايرانية تطلب بموقف

حازم لاقسرار السلام في الخليسج

يغداد ـ أ ف ب ـ افاد مصدر في وتدرس مع مصر حول كيفية التعامل

وردا على سؤال حول محاولات تشكيل الوقد الفلسطيني من خارج منظمة التحرير قال حوراني .. انه ليس لاحد اي حق في تشكيل الوفد الغلسطيني غير الشغب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية _ «ومنّ مند عام ۱۹۸۸ . يستطيع ان يشكل وفدا فلسطينيا من الداخل فليتفضل وقال ردا على سؤال عما أذا كان هناك أمل في نجاح السولايات المتحدة في الضغط على أسرائيل قبل نهاية أهذا العام فيما

يتعلق بتشكيل الوقد الفلسطيني قال مجيباء انه ريما لا يكون من المفيد ليناء البكر. الخوض في تفاصيل هذا الموضوع وفي هذه المرحّلة، واشار ان اجتماعه مع الدكتور عبدالجيد ياتي في اطار التشاور والتنسيق الستمر مع مضر . وكان الدكتور عبدالجيد قد استقبل تتوقف عن اعتداءاتها». حبوراني واستغرق الاجتساغ نحو ساعة وحضره من الجانب الفلسطيني سعيد كمنال سفير فلسطين في القاهرة وزهدي القنرة تابية سفير فلسطين ومن الجانب المصري السقير مصطفى

المنامة ـ واخ ـ رحب رئيس الوزراء البحريني الشَّبِحُ خَلَيْفَةٌ بِنْ سُلِّمَانُ ال خليفة بالنتائج الايجابية التي خرج بها اجتماع الطائف لحل الازمة اللبنانية وتوصل البرلمانيين الى ميثاق الوفاق الوطنيء

ونوه الشبخ خلينة بالجهود الطبية التي بذلتها الملكة الغربية السعودية والتَّجِنْة العربيـة الثلَّاثيـة لانجاح الكؤتمر واشاد بالجهود المخلصة التي يَدُلُهَا ٱلْعَاهِلُ ٱلسَّعُودِي الْمُلِكُ فَهِدَ بِنَّ عُبِدًالعَرْيِرُ مُمَا كَانَ لَهُ ٱلاثر الكَبِيرِ فِي خُلِقَ المُناحُ المُناسِبِ للتوصلِ إلى تلكُ القرارات التاريخية.

العلاقات مع اسرائيل

بغداد: الدوليون يحققون في حادث الاعتداء الايراني

مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامغ المتحدة عن فتح تحقيق امس حولُ الحادث الذي وقع الاربعاء بين سفينة قاطرة عراقية وزورقين ايرانيين سريعين في شمال الخليج. واوضح المصدر ذاته لوكالة فرانس برس أن ضباط المجموعة سيجرون أتَّصَالاتٌ مع المسؤولينَ في البلدين هذه الانتخابات. لدراسة القرآئن المتوفرة حول الحادث بغيّة تحديد ما اذا كان الأمر يتعلق بانتهاك لوقف اطلاق النار المعمول به

وكانتْ شركة «لويندز» للتأمين اشارت الخميس الى ان بحارا عراقيا فتل خلال تبادل لاطلاق الناربين سفينة قاطرة عراقية وزورقين ايرانيين سريعين طوقاها قرب المصب العراقي

> ولم تنف ايران الحادث. وقد اكده العراق وطلب من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريـز دي كويـلار واتخاذ الإجراءات الكفيلة بجعل ايران ولكن المصدر الدولي شدد على ان التحقيق يمكن أن يستمر اياما عدة لأن المجموعة لا تملك الوسائل البحرية

رئيس وزراء البحرين يرحب باتفاق الطائف

واعرب رئيس الوزراء البحسريني خلال اجتماع لجلس الوزراء البحريني عن أمله في أن يعود هذا الاتفاق بآلخير والاستقرار والسلام الى

تل ابيب؛ لجنة برلانية بولندية قررت استئناف

نسبت الاذاعة الاسرائيلية الى مراسلها في وارسو قوله أن اللجئة الخارجية أن البرلان البولندي قررت اعادة العلاقات الديلوماسية مع

وقالت الاذاعة أن اللجئة عقدت جلسة خاصة لبحث العلاقات الْبِوَلِندية الاسرائيليةُ التي قطعت في عام ١٩٦٧ في أطار قرار اتَّخذته دولً الكتلة الاشتراكية احتجاجا على قيام اسرائيل بالعدوان على ثلاث دول

واضافت ان اللجنة التي شارك نيها وزير الخارجية كريتسوف سكوبفسكي قررت بصورة لا تقبل الجدل اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وتمكين رئيس المثلية الأسرائيلية في بولندا من الحديث الاذاعة والتلفزيون. وكانت دول الكتلة الاشتراكية قد وضعت عدة شروط لاعادة العلاقات مع اسرائيل وفي مقدمتها انسحاب القوات الأسرائيلية من الاراضي التي احتلتها في عام ١٩٦٧ ولكن في الاونة الاخيرة أخنت هذه الشروط تتغير واقدمت هنغاريا على أعادة علاقاتها مع

انقرة _ ا.ف.ب _ قالت مصادر في انقرة ان رئيس الوزراء التركى تورغوت اوزال المرشح لمنصب رئيس الجمهورية لن يواجه مشكلات تذكر في الدورة الثالثة للانتخابات التي ستنظم غدا، وذلك بعد فشل المارضة في اقتاع نواب حَزِيه ْ «حزب الوطنْ الامِّ» بمقاطعة ويذكر أن أوزال الذي لم يتمكن من

كسب اغلبية آلثلثين ٣٠٠٠ من اصوات ٤٥٠ نائبا في البرلمان المطلوبة لانتخابه في الدورتين الاوليين في ٢٠ و٢٤ من الشهر الحالي نجح رغم ذلك في تجاوز الاغلبية المللقة ٢٢٦ من و 63 المطلوبة الانتخابه في الدورة الثالثة، وقد حصل في الدورتين اللقين

فى مادية على شرف نيكسون كيشسن: واشنطسن ملومسة في تدهور المطاقات بين البلدين

بکین ۔ الوکیالات ۔ رحب وزیــر الخارجية الصيني شيان كيشن بمقدم الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون الى بكين امس وابلغه ان واشنطن هي الملومة في تدهور العلاقات

وقال كيشن لنيكسون في مادبة للترحيب به «الصّعاب الخّالية أن العلاقات الصينية الاميركية ليست مأ تريده ولا نحن خلقناها.. ونقلت الاذاعة الحكومية عن كيشن قوله والعلاقات الصيئية الاميركية في

مفترق طرق.» وأضَّاف قُوله ونحن نرجو بصلق ان تدرس الحكومة الاميركية الحجج المؤيدة والحجج المعارضة وتتخذ موقفا يتطلع الى الامام حتى يمكن ان تعود العلاقات الصينية الاميركية الى

حالَّتها الطبيعية قريبا.» وقال كيشن ان مصالح حماية السلام العالمي والمصالح طويلة الاجل للبلدين تقتضي منهما أن يعملا على تعزيز روابطهما. واشاد كيشن بنيكسون على حكمته

السياسية وشجاعته في الذهاب الي الصين في وقت «صعب وحرج.» وقَّالُ السيد نيكسون انه موقن ان

واشتطن ويكين. ومن المقرر أن يقابل نيكسون جيانغ سحق الاحتجاجات.

وقال جيانغ «يجب ان ندرك بوضوح ان الاعداء في الخارج يستخدمون استراتيجية التطور السلمي بهدف

اسقاط النظام الاشتراكي للصين. * وقال انه يجب على الصين عند مواجهتها هجمات لا تكل في الداخل والخارج أن تدافع عن أيمانها بالشيوعية حتى النهاية بنفس الروح التي تميز بها الرواد الأواثل للحركة واتهمت صحيفة والشعب

-

م. قاطعتهما المعارضة على ٢٤٧ ثم

٢٥٦ من اصوات نواب حزب الوطن الام

وانسحب من هاذه الانتخابات

الحسرب الشعبي الاشتبراكي الديمقراطي الذي يتزعمه اردال اينونو وحزب الطريق القويم الذي

يتزعمه سليمان ديميريل لانهما لم

يحصلا على تأييد الاحزاب الصغيرة

غير المثلة في البرلمان لافتسراحهما الاستقالة جماعيا من البرلمان ورفض

كل مشاركة في انتخابات جزئية في

انتظار تنظيم انتخابات تشريعية

سابقة لموعدها، ويطعن الحزبان في

تمثيلية البرلمان الحالي.

في البرلمان وعددهم ٢٨٥ نائبا.

بريطانيا ودولا غربية اخرى بالنفاق بمعارضتها العقوبات على جنوب الزيقيا في الوقت الذي تفرض فيها عقويات على دول اخرى لانتهاكاتها المزعومة لحقوق الانسان. وفي اجتماع لرؤساء حكومات دول الكومنولث في كوالالمبور في وقت سابق من هذا الشهّر عارضت رَبّيسة الوزراء

البريطانية مارغريت تاتشر وحدها العقوبات على بريتوريا. وقالت الصحيفة ان بعض الدول الغربية ومنها الولايات المتحدة وبريطانيا تنتقد دولا اخرى لانتهاكها الحقوق الدنية وتغرض عقوبات على

وأضافت قولها «وكأنهم هم وحدهم ق العالم الذين يمكنهم التحدث عن الخير وحقوق الانسان.»

ومضت الصحيفة تقول انه ومع ذلك فان هذه الدول تعارض فرض عقويات على جنوب افريقيا على الرغم من نظام العزل العنصري «الوحشي» الذي تعمل به والذي «يدمر اهم حقوق الانسان الاساسية.»

• في غضون ذلك نسبت وكالة اليوتايتدبرس لانباء صحفية في بكين قولها انه يتعين على الطلاب الصّينييّن الذين يدرسون في الخارج التسجيل في السفارات الصينية بموجب القيود الجديدة التي أصدرتها الحدومة. والاجراءات الجديدة تعكس قلق

الصينيين الذين يدرسون في الخارج ولا يعودون مطلقا الى ديارهم. وقدرت السلطات عدد الذين رفضوا ألعودة الى بلادهم منذ عبام ١٩٧٩ بخمسة وثلاثين الفا من جملة ١٨٠ الف طالب.

دي كويلاريطالب بضبط النفس

القمة الاميركية انتهت بضلاف حول قرار نيكاراغوا بوقف المدنة

اسرائيل التي لم تغير من مواقفها.

رعودة الروابط ونموها» امر مهم وكأنت واشنطن قسد جمسدت الاتصالات الرسمية على مستوى عال والتعساون العسكسري والقسروض المضمونة من الحكومة بعد أن سحق الجيش الصيني مظاهرات احتجا

طلابية في الرابع من يونيو حزيران. واوت السفارة الاميركية ابرز منشق صيني فانج ليجي مُنذَ تلكُ الْحملة. ونيكسون ابرز مواطن اميركي يزور الصين منذ الحملة. وكانت زيارته للصين عام ١٩٧٢ قد مهدت الطريق إلى قيام روابط دبلوساسية بين

ونشرت صحيفة الشعب السومية امس خطية طويلة لجيانغ كانت تكرارا للتصريحات والعبارات المتشددة التي درجت الزعامة على ترديدها منذ قمع

لندن: الرياح تقتل ٦ أشخاص

موسكو_ الوكالات_ اظهرت ارقام رسمية اعلنت امس الاول أن صناعة

الطاقة السوفيتية ما زالت تعانى من

الاضرابات التي وقعت خلال الصيف

وان الاتحاد السوفيتي قد يواجه اول

عُجْزُ فِي ميزانه التَّجَّارِي مَّنَـٰذَ عَامَّ ١٩٧٦ أدا استمـرت الاتجـاهـات

وتفيد الارقام التي نشرتها لجنة

الاحصاءات الحكومية السوفيتية

«جوسكو مستات» عن الاشهر التسعة

الاولى من العبام الجارى أن قطاع

الطَّاقَة مَا زَالِ مُتَاثِرًا مِنَّ الْأَصْرَابَاتُ

التي امتدت من غرب سيبيريا الى

الحدود البولندية وان البزيادة في

الواردات تتجاوز الزيادة في الصادرات

وقالت اللجنة «أن الموقف بيعث على

القلق في صناعة الفحم بشكل خاص».

واضافتُ قولها ان نصف مشروعات

الفحم في مُخْتلف انحساء البلاد لم

ومن ناحية اخبري زاد اجمال

الانتاج الصناعي خلال الريع الثالث

من المام بنسبة واحد بالمائة فقط

بالمقارنة مع زيادة نسبتها ٢,٧ بالمائة

في الفترة من يناير الى يونيو الماضيين.

وشهدت جمهوريات سوفيتية كثيرة

هبوطاً في الانتاج في شهر سبتمبر بالمقارنة مع الشهر نفسه من السنة

وقالت اللجنة انه حتى انتاج الغاز

القوّي نسبياً والذي بلغ أ ٢ مليّار متر

مكعب لم يمكنه تعويض العجز في النفط

وتجاوزت ايضا الزيادة في الواردات

فخلال الاشهر التسعة الاولى من

الزيادة في الصادرات منذ بدَّاية العام.

عام ١٩٨٩ أرتفعت واردات السلع

والخدمات بنسبة ٥,١ بالمائة لتصلُّ

قيمتها الى ٤٠٠٥ مليار رويل «٨٠

مليارٌ دولارَ» في حين لم تزد الصادرات الا بنسبة ٥٠٠ بالمانة نتصل الى ٩٩٣٤

وخُسر القطاع الاقتصادي ما يقدر

بنحو ثلاثة مليارات رويل «٤,٧ مليار

دُولارٌ ۽ بسبب الاضرابات التي وقعت في

ومنذ ذلك الحين وقعت اضرابات

سياسية ايضا في جنوب الاتحاد السوفيتي واحتجاجات متفرقة في اماكن آخرى كان معظمها بسبب

وقالت اللجنة «من يناير حتى

أغرقت سفينتين

سيتمير من هـذا العـام انخفض الانضباط في العمل. وزاد التغيب

والتوقف والتقلبات (في العمل)» .

ظروف العمل المحلية.

مليار روبل «٧٨ مليار دولار».

تحقق حُصص انتاجها.

الاقتصادية الحالية.

لندن ــ ا بــ تسببت عواصف ورياح قوية اجتاحت اجزاء من بريطانيا امس الأول وصباح أمس في مقتل ستة اشخاص واغراق سفينة باكستانية وجرف سفينة صيـد نيجيريـة الى الصخور. وقال مركز الارصاد الجوية في لندن ان الرياح بلغت سرعتها ١٦١ كَيْلُومْتُراْ بِالسَّاعِيةِ. وقَالُ خُفْير «مورين» التي تبلغ حمولتها ١٨ الله طن غرقت على بعد ٣٧ كيلومترا من ساحل ديفون جنوب غرب انكلترا.

الاضرابات تهدد صناعة الطاقة السوفيتية موسكو: شبسان المتسوقساز والبطيق يسرفضون اداء النصدهة المسكسرسة

واضافت قولها انه في سبتمبر ضاع على جمهوريتي جورجيا ومولدافيا ١,٢ مليون يوم عمل في حين ضاع على جمهورية اذربيجان مليون يوم عمل او ما يقرب من ذلك. وواصل العمال في اكبر منجم للفحم في مدينة فوركونا بالدائرة القطبية

الشمالية الاضراب الذي بدأوه يوم الاربعاء الماضي غير أبهين بقيانون جديد يحظر القيام باضرابات في قطاع

وقد اعدت السلطات المحلية أجراء قانونيا يرغم العمال على العودة ألى

ويطألب عمال المناجم بأن تفي الحكومة بوعبودها التي انهت ق تَبليسي عاصمة جورجيا وكذلك في اضرابات يوليو وان تعاقب اي مسؤول يتسبب في تأخير تنفيذ هذه الوعود. ورات المحكمة العليا في جمهورية كومي التي تتمتع باستقلال ذاتي تشكّيل ﴿ وَمُ وَطَنْية ۗ فِي ارمّينيا والرّبيجان وتساءل قائلًا وماذا والَّتِيُّ تَنْتُمِّي اليهَّا فُورِكُوتًا أَنْ ثُلاثُةٌ مناجّم من حُوضَ بيتشورا بينها منجم فورغاشور «انتهكت بصورة فأضحةً» القوانين التي اعتمدها مجلس السوفيت الاعلى في مطلع اكتوبر الجاري والتي حددت بدقة أحتمالات

الاضراب في البلاد. وذكرت وكالة انباء تاس ان المحكمة اعتبرت أن الاضراب تم بموافقة أقل من ثلثي عمال المنجم ولم توجه دعوة الى لجان تحكيم وفق ما ينص عليه

العسكرية في جمه وريات البلطيق وذكرت صحيفة والنجم الاحمره الناطقة باسم الجيش السُوفيتي أن قوميين في جمهورية لاتفيا يشنون حملة تثني الشبان عن اداء الخدمة في ما تصفه يسرجيش الاحتلال».

شركة ارنست وونى تأمل بالفوز للكويت في نهائيات مسابقة بنسون آند هدجز للتحدي



كايومرد كوير وأيفان داسيلفا وديباك خولار، إلى احد اصّعب اختبارات حياتهم العملية، وهو الدور النهائي لمسابقة بنسون أند هدجز للتحدي الاتَّارِي لعام ١٩٨٩ . والفريق، الذيُّ شارك ايضًا في نهائيات العام الماضيُّ التي انْعَقِدَتُ في بِنَانَعْ، ماليزياً، كان قُد فازْ بالنهائياتُ الْأَقليمية التي عقدتُ في الكويت خلال شهر سبتمبر (ايلول) الماضي، ببراعة تفوق بها على الفرق ە. ۋادار انقرىق مصممة على الكمبيوتر بنجاح، وسُجل أَفَضَل النَّتائجْ. وتَميز الفريَّق الكويتّي بالشجاعة والمثابرة والمهارة، واتخذ القرارات الصحيحة التي ضمنت له

وقال قائد الفريق كايو مرد كوير: «ان كل املنا هو الفوز باللقب هذا العام لشركتنا وللكويت». وبعد النجاح في النهائيات الاقليمية يسافر الفريق الى المملكة المتحدة، قلب عالم الاعمال، لمواجهة ثمانية فرق اخرى فائزة اقليميا، وذلك في التحدي ألطلق: آلنهائيات الكبري.

وتعقد النهائيات الكبرى للمسابقة يومي ٣ و ٤ نوفمبر (تشرين الثاني) في مقر كلية أشريدج البريطانية لادارة الأعمال. وتعد تلك النهائيات هي المرحلة الثالثة والاخيرة لمسابقة بنسون آند هدجز للتحدي الاداري هذا

السواحل أن السفينة الباكستانية

الكونترا، وناشد الطرفين الى ضبط النفس وتجنب اشعال جدوة الحرب

الاهلية في ألبلاد. وكان الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيفاً قد قطع زيارة الى سان خوسيه وعاد الى بلادة بعد ان تعرض لهجوم شخمي من رئيس الولايات المتحدة جورج بوش الندي كان يشارك في احِتْمَاعَاتُ القمة الأميركية. وقد اختتمت القمة اعمالها بخلاف

بصبب قرار نيكاراغوا انهاء ألهدنة مع متمردي الكونترا مما افسد جوا من الوثام ساد الاجتماع. واحتشد ألالسوف في ميدان الديمقراطية في سان خوسيه لحضور حفيل اختتام المؤتمر اللذي عقد بمناسية منزور ١٠٠ عنام عبلي

الديمقراطية في كوستاريكا. وسمع المحتشدون الرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا وهو يتعهد بان يعمل زعماء القارتين الاميركيتين معا همن أجل بناء الديمقراطية وزيادة التنمية وتخفيف الديون الخارجية والقضاء على المخدرات والاسراع من نزع التسلح». غير أن أعلان الرئيس النيكاراغوي

دائيال أورتيغا انه يعتزم انهاء وقف اطلاق النار المستمر منذ أ١٩ شهرا مع ثوار الكونترا افسد جو الوئام الذي ساد الاجتماع. وقال الرئيس أورتيعاً انه يعتزم ذلق بسبب تصاعد هجمات وقال اورتيغا بعد عودته الى ماناغوا يوم السبت أنه سيعلن يوم الثلاثاء ما

اذا كان سينهي وقف اطلاق النار وذلك بعدد ان يجتمع مع السرعماء الساندينيين الاخرين. وسال صحافيون الرئيس اورتيغا للذا قطع حضوره في اول اجتماع يعقده زعماء القارتين الاميركيتين منذ ٢٢ عاما فقال «كان علي أن أعود لنيكاراغوا لبحث كل شيء يتعلق بوقف

اطلاق النار بعمق اكبر. واثَّار تهديد الرَّئيس اورتيعًا بانهاء وقف اطلاق النار انتقادا قوي اللهجة من جانب الرئيس الاميركي جورج وقال الرئيس اورتيف ان العمل

بوقف اطلاق النار سيعود اذا حول الكونغرس الاميركي معونة انسانية للمتمردين قدرها ٦٥ مليون دولار الى الامم المتحدة لتسريح المتمردين. وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي يوم السبت «لن ندع هـذا الرجـل الضئيـل.. يفسد اجتماعا جيدا

المُكذا من الأصل

الامم المتحدة ـ سان خبوسيه ـ الوكالات _ اعرب الامين العام للامم المتحدة خانيج بيريز دي كويلار عن اسفه بشأن تُجدد الاشتباكات بين قوات الحكومة الساندينية ومتمردي

وترشيد الاستخدام لاجهزتناء الى

مستخدميها وينالتاني خفض

كما تطرأ ايضا على ادارات

الخدمة، وركر على تطبويرها

لتصبح اكثر فاعلية ومهياة، بشكل

اكبر لخدمة العملاء، لتوفير المزيد

من الراحة لهم، عند أحضار مركباتهم الى الشركة، بغرض

الخدمة أو التصليح، بتكلفة اكثر

واقعية ومعقولة، مع الكفالة

لزيادة الاطمئنان والثقة المتبادلة

بِينَ المُؤسسة وعملائها . كما تُعهد

بُنُّهَايةٌ كلمته على الألتزام لتقديم

مزآيا وفوائد هذه النظرة الجديدة

للتطوير الاداري اللذي تنتهجه

متؤسسة محمد ناص الساير

وأولاده، بهمة وعزم، وبالسرعة

الممكنة لتصل مزاياه وفوائده الى

هنذا وسوف تطرأ تغييرات

وتجديدات، على جميع معارض

مجموعة الساير من الداخل،

وسيتم بناء اماكن جديدة لاستقبال العملاء، في جميع مواقع

المجموعة، صع تغيير الوان

المؤسسة وشعار مركباتها بأسلوب

يعكس المتطلبات المنشودة

والاهداف المرصودة التي تنسجم

مع القرن الحادي والعشرين.

العملاء الحاليين والجدد.

نفقاتهم العامة».

لمسلمالرهن الرحيم جعيّة الفحيحيل القاونيّة

تمدیدعن طرح مناقصة

تعلنجمعية الفحيحيل التعاونية عن تمديدفتن طرح مناقصة انشاء وانجان وصيانة مجوعة د كاكين منطقة الفحيحيل.

فعاى المقاول بن المصنفين بلجينة المساقصات المركزية والبلدية فنعة أ والرغبين ف الحصول غملى وبتائق المناقصة . مراجعة ادارة الجمعية خلال الدوام الرسمي لاستلام المخططات وكراسة الشروط والمواصفات برسم لأيرد وقدره مائة وخمسون دينار

كما تعلن عن حاجتها الى مكتب هندسي للاشراف على عملية الانشاء

علما بأن آخر موعد لتلقي المطاريف المغلقة وعروض الاشاف هونهاية دوام يوم الاشنين الموافق ٦ /١١ /١٩٨٩م مجلسالادان

مجموعة الساير تعتمد استراتيجية ادارية جديدة لتلبى متطلبات القرن الحادي والعشرين قراره بالاشتراك مع المدراء في الشمركة اعتماد استمراتيجيمة ضمن الترتيبات والتغييرات



التي تشهد خلالها مجموعة الساير، تغييرات جدرية، بما يتناسب مع الاهداف المستقبلية للمجمئوعية من خيلال ناصر محمد الساير ركيس مجلس الادارة، السيد دينس ستيكل، الذي تم تعيينه مؤخرا ليشغل الساير واولاده، هذا وقد شغل السيد ستيكلي مناصب عديدة في المنطقة، وهو على معرفة ودراية ودو خبرة واسعة ليس فقط في

شركات مجموعة الساير.



استنراتيجيتها الجديدة التي تضعها لتلبي متطلبات القرن الحادي والعشرين، كما قدم السيد منصب المدير التنفيذي، والعضو المنتدب لمؤسسة محمد ناصر مجال منتجات شركات تويوتاً، وانما ايضا في المنتجات والخدمات الاضرى التي تقدمها جميع

وبناء على تصريح السيد رئيس مجلس الادار، فان تغيين السيد ستيكلي بهدا المنصب جاء بناءعلى قرار تم أتخاذه منذ سنة مضت من قبل مجلس الادارة، وذلك لسايرةً التطورات الاقتصادية بالنطقة كيها اسلفنا من قبل.

The same of the sa



المناسبة والمعقولة. الساير وأولاده، هي واحدة من اكبر واعرق الشركات في الكويت، لذا كان من الضرورة بمكان للقيام بقيادة

ثم القى السيـد دينيس ايـه ستيكلي كلمته التي ابدى فيها،



ويما يتعلق بالكفائة التي تقدمها تويوتا، فقد اضاف السيد ناصر محمد الساير قائلا: «لقد عبرفت تويسوتا دائمنا بجسودة نوعيتها وخدمتها، وقد قامت تويوتا بزيادة ثقة عملائها، وذلك بمنحها خدمة الكفالة لجميع منتجاتها ابتداء من سنة ١٩٩٠، وليس فقط لسنة واحدة، بل وانما لسنتين او لسافية ٥٠٠٠٠ دكم. رغم علمنا بائه عند قيادتك سيارة تويوتاً نادرا ما تستخدم



هذه الاجراءات، والغاية التي تكمن وراء هــده التغييــرات، هي في النهاية ثمرة سيقطفها العملاء هذه الثمرة التي تجسد الاداء الجيد والخدمة المتازة والتكلفة «وكونِ أنْ مؤسسة محمد تاصر

هذا الركب التقدمي» كما صرح السيد ناصر محمد الساير.



(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

يقُول «وهو ما سيقود الى الشردمة

والتقسيم الذي ما كان يوما خيارنا

وكان البطريرك الماروني قسد ايد

اجراء انتخابات رئاسية في ألهلة التي

حددتها اللجنة الثلاثية، كذلك دعاً

حزب الكتائب وهو اكبر التنظيمات

السياسية في القريق المسيحي العماد

الدكتور سليم الحص قيال ان انتخابات الرئاسة ستجرى في موعدها

رغم تهديد العماد عون بحل مجلس

واضاف في تصريح لوكالة «فرانس

وقال اعلان حل المجلس سيكون

اجراء عبر شرعي وسيعتبر بالتالي باطلا وكانه لم يكن ولن تترتب عليه

أية مفاعيل قانونية او دستبورية

أوعملية. والنواب بانتخابهم رئيسا

للجمهورية يكونون قد سددوأ ضربة

تأضية طال انتظارها لحال الانقسام

التي باتت تهدد البلد في صميم

وأكد الدكتوز الحص انه ومطمئن الى

ان انتخابات الرئاسة ستجرى في

موعدها ولن يحول دونها جائل.

فالنواب مصممون على أكمال السيرة

التاريخية التي بداوها في الطائف،

وسون يقومون بانتخاب رئيس بن

اللهلة المحددة، أي في مهلة اقصاعاً السابع من توفعير المقبل.

ورأى الحص أن «من يهدد بحل

المجلس النيابي ليس له صفة قاتونية اوشرعية لاتخاذ مثل هذا القراري

وقالت مصادر رسميلة إن العماد

عون عقد اجتماعا طارئا لحكومته

امس نوقشت خلاله قرارات داخلية

ورفضت المصادر الادلاء بتفاصيل

مبعوث اللجنة الثلاثية الى لبنان

السيد الاخضر الابراهيمي دعا اللجنة

الامنية العليا التي يرأسها الى عقد

اجتماع اليوم للبحث في موضوع اقامة

«بِقَعَةُ امنيةُ» حول مقرّ مجلس النواب

ق بيروت تمهيدا لعقد اجتماع

للمجلس لاقرار أتفاق الطائف رسميا

وانتخاب رئيس جديد للمجلس ورئيس

وسياسية مهمة.

عما دار خلال الاجتماع.

سرس» أن «التهديد بحل المجلس النيابي لا معنى له ولن يؤثر على

مسيرة السلام من قريب أو بعيده.

عون الى اثبات وحس المسؤولية».

لانه تقزيم لنا وتحجيم لرسالتنا».

اجتماع طارىء للحكومة العسكرية لمناقشة

وتضم اللجنة ممثلين عن قيادتي

الْجِيشُ اللبتاني في شطري بيروت

الشرقي والغربي وحركة «امل»

والحرزب التقسمي الاشتراكي وميليشيات «القوات اللبنانية»

بالأضافة الى ضابطين جزائريين

يعاونان السيد الابراهيمي. وزير الخارجية الجزائري قال أن

موقف العماد عون «لا يتطأبق ابدا»

مع موقف الضريق المسيحي وأت

«يواجه احتمال أن ينعزل، بسبب

وأضاف في تصريح للصحافيين عقب اجتماعه إلى الرئيس الشاذلي بن جديد

واطلاعه على مهمتيه الأخيرتين في

بمشق والطائف انه واذا أستم

تفسه كثيراً ألى احتمال أن ينعزل.

ميشال عون في هذا النحى فانه يعرض

وذكر السيدا غنزالي انبه يحث

خصوصا مع ثائب الرئيس السوري

السيبد عبيدالحليم خيدام شروط

التطبيق الميدائي لأتفاق الطائف وأنه

أَتَفَقَ فِي هَذَهُ المُنَّاسِبَةَ عِلَى البِقَاءُ عَلَى

وأتصال مستمره بين الحكومتين بغية «أرساء دولة لبنائية موحدة وقوية

وحيا غزالي النواب اللبنانيين

في دمشق أجتمع وزير الخارجية

الايراني على اكبر ولايتي امس مع رئيس الحـزب التقدمي الاشتراكي اللبنائي السيد وليد جنبلاط الناقشة اتفاق الطائف.

وعقد ولايتي اجتماعاً ثانياً مع وزير الخارجية السوري السيد ساروق

الشرع لاستكمال يحث الموضوعات

التي جرت مناقشتها في أجتماع عقداه

وكان ولايتي قد التقى قبل ذلك وندا

من تجمع السلمين في لبنان الذي ضم الشيخ ماهر حمود والشيخ عبدالناصر

الحيلي والشيخ حسان يتريس كما

اجتمع بعد ذلك مع وفد حركة التوحيد

الاسلامي برئاسة الشيخ سعيد شعبان

وكالة الانباء الأيرانية نقلت عن

ولايتي دعوته لالغاء التظام الطأثفي

في لِبِنَّانِ وَاقَامَةُ نَظِامٌ احْسُنَ يَعَظَّى

ونسبت «رويتر» إلى ولايتي القول

ألاغلبية الاسلامية سلطات إكبر

وماك عُلُوش السؤول السياسي بها.

امس الاول. _

والذين وانقوا على وثيقة الطائف

يحس عال من الشجاعة والسؤولية».

امس أن أيران تعارض أتفاق الطائف

لان المسلمين خرجوا منه خاسرين.

وأضاف بعد الاجتماعات التي عقدها

مَع شخصيات لبنانية؛ لقد وجدت ان

جميع من التقيتهم يرفضون الاتفاق.

عجلة حل الازمة اللبنائية قد تحركت

قدما وأن العماد عون يعيش ألان

وقالت محيفة وتشرين الحكومية

وشعب لبنان الذي يتطلع في هذه

الظروف الى سبل تنفيذ اتفاق الطائف

بشكل عملي وحقيقي يرى أن ذلك لا

يكون الا بالتمسك بألاتفاق وبالاصرار

على تحريك عجلة الحل والخلاص عبر

وتصفية مرتكزاتها من جميع انحاء

وقالت صحيفة والثورة» السورية

شية الرسمية «بات من الثابت أن عون

هو المتضرر الوحيد من الحل والوفاق

الوطني ومن التأيت أيضا في الأجماع اللبناني المعزز بتاييد العرب ومباركة

العالم أنْ عجِلةُ الحل قد تحركت قدما

وهي لا يد من أن تربح كل العقبات امام الوقاق وبناء لبنان الجديد ديمقراطي

النظام عربي الهوية قومي الانتماء».

اصابة ٤ لحدين

في هجومين للمقاومة

اريعة مسلحينٌ من عناصر ميليشيات

ربحه ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التي يقودها انطوان لحد في هجومين لرجال المقاومة اللبنانية داخـل الشريط

الحدودي المحتل في جنوب لبنان امس. وذكرت الاداعة الاسرائيلية ان ثلاثة

من عناص الميليشيات اللحدية جرحوا

عتيما انفجرت عبوة ناسفة كبيرة عند

مداخل بلدة جزين، كما اصيب عنصر

رابع عندما انفجر لغم تحت دورية

متأللة للميليشيات عبلى جبهة

كفرفالوس شرقي مدينة صيدا. وذكرت الناعة ناطقة باسم الميليشيات اللحدية أن عربة مدرعة

وشنت تلك البليشيات عمليات

تمشيط في منطقة كغر فالوس، وقصفت

قرى تقع شرقي صيدا بالدنعية

وقال بيان اصدرته سفارة فلسطن

لدى دولة الامارات العربية المتحدّة

أمس أن مدينة بيت ساحور تمشل

تموذج العصيان المدني الذي سيعم

جميع ارجاء الوطن المحتل وصولا الى

العصيان المدني الكامل . وهاجم البيان السياسة الاميركية

التي تصم إذانها ازاء انتهاكات العدو

الصّهي وني لحقوق الانسان الفلسطيني وقال البيان ال الشورة

القلسطينية وقيادتها الشرعية

منظمة التحرير الفلسطينية تحدر

الادارة الاميىركية من الاستمارا في

موقفها المتعامي عما يجسري في

فلسطان ومدينة بيت ساحور خاص

لانْ مُثِلِّ هِذِا لَا لَوَتَّكِ لا يعدي الا امرا

واحدا هو ان كل ما يقال على لسان

الأدارة الأميركية ليس الامحاولة لعدم

الاميركي السابق رونائد ريغن والرئيس

الخائي جورج يوش تبدوان متشابهتين

لَ مَمَاَّرُسَةَ «آعُمِال عَدارُيَّةِ ضِدِ الشَّعَبِ

ُ يدفع المُطَّبَةُ إلى الرجوع عن تعهدها

لَفُلْسَطِيبَيُ ﴾ وَإِنْ مِثْلُ طَلَّا المُوقفِ قَد

وقبال البيانُ أن ولايتي الرئيس

لجوء القلسطينيين للكفاح السلح

اصيبت كذلك في انفجار اللغم.

جنوب لبنان _ الوكالات _ اصيب

اسقاط الحالة الاسرائيلية وادواتها

وحالة النزع الاخيره.

وقالت صحيفتان سوريتان امس ان

يحسنسوا صبورتهم ويحسنسوا من الاقتصاد ويستبدلوا زعامسة تاتشر

لندن _ لاقبس : دعا اكتر من نصف البريطانيين

(\$0٪) السيدة مرغريت ْتَاتَشَرَ الَّي الاستقالة قبل موعدا الانتخابات المقبلة في العام ١٩٩١. وجاء في استطلاع للرأي نشرته صحيفة «ميلّ وف صآندي، المحافظة والمقربة حدا من حزب الحافظين ان على تاتشر الأستقالة لانها المسوولة عن تدهور الاقتصاد وعن استقالة نايجل لوسون وزير الخزائة السابق. وسال في الاستطالع مايكل هسنتاين اكثر الاصوات كخلف لتاتشر في قيادة المحافظين وجاء ترتيبه يسبق باربع عشرة نقطة وزير الخارجية السابق حيوفري هاو والذي شن امس الاول كبر حملة على رئيسته تأتشر ودعاها الى الاستعجال بالعودة بعمق وقوة الى اوروبا. وكانت المقبس قد رشحت في عددها الاسبوعي «السبت ـ الاحد» هياو من ضمن «الثلاثي الاوروبي» ليقود الحملة على تاتشر. في الوقت نفسه يواجه الجنيه الاستترليني اعتبارا من اليوم امتحانا صعباً، في حنْ تشير التوقّعات الى امكانية لجوّء وزيّر الخّزانة الجديد جون ميجور الي رفع سعر الفائدة بنسبة ١٪ اذا

أضطره امتحان الجنيه الى ذلك. استطلاعات الرأي والتي كانت قد اعطت في الشهر الماضّي اغلبّية صغيرة لحزب العمال يستطيع من خُلالها ربّح الانتخابات المقبلة اعطته امس اغلبية ٦٪ على حزب المحافظين اذا لم

غونزاليس مرشح للفوز للمرة الثالثة

النساخبون الاسبسان يصوتسون

فسي الانتضابسات السامسة

الوزراء بدأت تفقيد سيطرتها على الاحداث، كما قال ٥٧٪ انها تتصرف كديكتا تورة ولا تلتفت الى رأي احد واكد ٦٣٪ انها المسؤولة عن الاوضاع الحالية، واشار ٧٦٪ إلى أنَّ الحكومة باكملها لا تتعامل بصورة جيدة مع المعطيات الاقتصادية في البلاد. نائب رئيسة الوزراء جيفري هاو تحدي تاتشم امس وحدرها من التخلي عن التزاماتها تجاه النظام النقدي الاوروبي والذي قدمته في مدريد في يونيو الماضي. وبعد ان انساد جدا بلوسون: قال «أن مهمته في الايام الاَحْيِرَةُ كَانَتُ صَعَبَةً جِداَ» وَقَد عُسر

وغيره من كبار المحافظين بأن تأتشر كانت تريد أبقاء كافة السياسات المهمة في يدها وحدها دون العودة الى باقي معاونيها وكبار الوزراء. مَّن جهته، قال دوغلاس هيرد وزير الخارجية الجديد «عضـو الثلاثي الاوروبي» انه وحده سيكون المسؤول عن سيأسة البلاد الخارجية. واضاف:

انني ساتعاون طبعا مع رئيسة الوزراء ولكنني لن اكون الخادم.

القليبي إلى دمشق الليِّلَةُ اللاضيَّة.

اشكر اخاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريسز على مساهماته الكريمة في حملة اعادة بناء الفاو متمنيا له موفور الصحة ولشعب المملكة العربيسة السعوديسة لشقيق دوام العزة والرفعة والمجد». وتلقى آلمك فهد الليلة الماضية اتصالين هاتفيين من كل من الرئيس ليمنى على عبدالله صالح والفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاد الوطني في السودان.

الانضمام بسرعة آلى النظام النقدي (استطلاع الميل). اما استطلاع غالوب والذى نشرته الصاندي تلفراف فقد أَشَارَ آلِي أَنْ \$ مِنْ ۞ اشْخَاصِ شملهم الاستطلاع لاموا تاتشر على استقالة لوسون وعلى تدهور الأقتصاد، واشار ٧٤٪ الى أن تاتش خسرت الاحترام في قيادة البلاد، كما قال ٧٧٪ أن رئيسة تكون اكبر من أخطائه.

مراقبون هذا القول باعتقاد هاو

وكارثة اقتصادية.

حريق بـ«هيلتون النيل» بوسط القاهرة امس.

بداخله تحت الأنقاض كما التهمت النيران عددا من السيارات الموجودة

وتمكنت عشر سيارات اطفاء من الوصول الى مكان الحادث واخمدت

من صالح والبشير الملك فهد هنأ صدّام بنجاح حملة اعمار الفاو

الاوروبي الموحد وقبل فوات الاوان. احد اقطاب حزب المحافظين قال امس: «ان تاتشر بدأت تتصرف وتخطىء كما اخطأ ونستون تشرشل من قبل». واضاف: «انها قامت بأشياء سنة جدا وتصرفت كما تصرف تشرشل والذي تراه مثلها الاعلى وكذلك فانها ترتكب اخطاء كبرى وقد اقتصاديا توقع وسطاء بورصة لندن يوما عصيبا آخر، وكان «مؤشر

الفايننشال تايمز، قد خسر يوم الجمعة المآضي ٣ر٧٤ نقطة ، وقالُ احد البوسطاء ان المستثمرين الاجانب سيحاولون تجنب التعامل في سوق لندن أعتبارا من اليوم مما يعني مداولات شراء محدودة جدا بانتظأر تبلور سعر الجنيه واجراءات وزير ميتور الخزانة الجديد. وكان السبر ألان وولترز المستشار

مايكل هسلتاين دعا امس الى

الاقتصادي السابق لرئيسة الوزراء قد قال خلال الايام العشرة الماضية، انه ابلغ تأتشر بان سعسر الجنيب الاسترليني مبالغ فيه وأن اعادة تقييمه ضرورية لمحاربة التضخم

ويقول اقتصاديون ان وزير الخزانة الجديد قد يلجا ألى رضع الفائدة المصرفية بنسبة ١٪ أو ٣٪ لتجنب تَحَفَيْضَ سُعـر الاسترليني والـدي سيغضب العديد من أقطاب الحزب

القاهرة: اصابة ٧٠ سيارة في القاهرة _ د ب ! _ ذكرت خدمات الانقاذ في العاصمة المصرية ان نحو سبعين سيارة اصيبت باضرار في حريق ضخم شب بعد انهيار سقف الجراج الواقع تحت فندق «هيلتون النيل»

وذكرت فرق الانقاذ ان سقف الجراج الواقع تحت الفندق انهار بسبب تراكم بقاياً مواد بناء فوق سطحه. وقد دفنت نحو سبعين سيارة كانت

على الفور.

القليبي وصل دمشق

دمشق _ كوتا _ وصل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي وقَّالُّ القَّلِيبِي فِي تصريَحَ صُحفي انه سيجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد ووزير الخَارِجية فاروقَ الشرع غدا لبحث اخر التطورات على الساحة

تلقى اتصالين هاتفيين

ذكرت وكائة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين تلقى امس اتصالا هاتُّفيا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد هناه فيه على اعمار الفاو.

واضافت أن الرئيس صدام حسين

وذكرت وكالَّة الانباء السعودية ان الزعيمين اليمنى والسوداني اعرباعن تهنئتهما لخادم الحرمين الشريفين بنجاح اجتماعات مجلس النواب اللبناني في الطائف مؤخرا.

واشارت احدث الاستطلاعات الى ان الحزب الشيوعي سيحسن بوضوح من نُسَبِّتُهُ التِي بِلغِّتِ اَربِعةً فِي المَائِّةِ فِي المَائِّةِ فِي المَّاتِّةِ فِي المَّاتِةِ المَّاتِةِ المُ

Q:

ARRID

اشهر من موعدها المقرر فيما يراه المراقبون السياسيون في مدريد على أنه محاولة للافادة من قوة الدفع الناجمة عن اداء حزيه القوي خلال أنتخابات

البسرلمان الاوروبي التي اجسريت في

اجهزة المناعة البشرية ويس

الطَّقسُ والانتاجِ الزراعيِ.

سرطان الجلد ويغير من طبيعة

ومن المقبول به أن مادة

الكلوروفلوروكاريون تضر بطبقة

الاورون، وهي مادة تنتشر في الغلاف

الجوي من عدة مصادر من المواد

المستخدمة في العرل الصناعي

وخلال عمليآت التنظيف الجاف

والتبريد وتكييف الهواء والمواد

ومن اجل علاج هذه المشاكل عقد

في باريس مؤخراً المؤتمر الخامس

عش لحماية البيئة حضره زعماء

الولايات التحدة ويريطانيا وفرنسا

والمانيا الفربية واليابان وايطاليا

وكندا، وطالبوا من خلاله بعمل

المستعملة في عبوات الايروسول.

السيدةكارمن روميرو زوجة غونزاليس

ويجري التنافس على ما مجموعه

٢٥٠ مقعدا في مجلس النواب و٨٠٢

مقاعد في مجلس الشيوخ في خامس انتخابات تجـرى في اسبانيا منذ انتهاء ديكتاتورية فـرانكو في عـام

وقد دعى ما مجموعه ٥ر٢٩ مليون

مواطن لهم حق الانتخابات للادلاء

باصواتهم. وارسلت كل من بولندا

ويتوقع ان تحقق احسراب يمين

الوسط المعارضة نتأثج مماثلة لتلك

التّي حققتها في انتّخاباتُ عام

١٩٨٦. وكان حزب الشعب المحافظ قد

حصل في ذلك الوقت على ٢٦ في المائة

والمجر وفودا لمراقبة الانتخابات.

من الاصّوات بينما حصل حزب ّسي دي لأثاسة خبراء او الذي يمثل الوسط على تسعة في المائة من الاصوات. (تتمة المنشورعلي الصفحة الاولى)

الدكتور ناصر جاسم الصانع قرارا بتشكيل هذه اللجان التي سينضم أليها ممثلون عن الجهات الحكومية لَنْأَقْشَةَ البِرامِجِ المقدمة منها. وتستمر مهمة اللجنة حتى ٢٤ نوفمبر المقبل. وستعقد اللجنة اجتماعاتها بمقر وزارة التخطيط ويشترك عضوان من السوزارة في عمل المجمسوعات التي ستقدم تقريرا مفصلا بنتائج اعمالها إلى الوكيل المساعد لشؤون التطوير الآداري في ختام مهمتها، وسيرأس اللحان كل من الدكتور طارق الريس

• غونزاليس يدلي بصوته في

مدريد ـ د.ب.ا ـ بدأ الاسبان في

التوافد على مراكر الاقتراع امس

«للادلاء باصواتهم في الانتخابات

البرلانية التي دعا اليها فيليب

غونزاليس رئيس الوزراء على أملل

تعزيز موقف حزيه الا وهو حزب العمل

الاشتراكي، ويتوقع ان يفوز غونزاليس

وتتوقع اخر استطلاعات الرأي التي

اجريت قبل بدء التصويت ان يتقدم حـزب العمال الاشتـراكي بزعـامة

غونزاليس الذي يحكم البلاد باغلبية

مطلقة منذ عام ١٩٨٢ يتقدم بوضوح

على باقى الاحزاب المنافسة ولكن قد لا

يحتفظ بالاغلبية.

وكان غونزاليس قد دعا الى اجراء هذه الانتخابات البرلمانية قبل ثمانية

يونيو/ الماضي.

والدُّكتُورِ وليد الوهيب وعلي الشريدة. الشركات الصناعية تستجيب لدعوة الحفاظ على البيئة طّلت مشاكل البيئة والتلوث، وما زالت، تحتل مساحة عريضة من عناوين الصحف والاخبار، وريما لا تكون المخلفات الضارة بالبيشة عائدة الى صناعات القرن العشرين

وحدها، ولكن تأثيرها مع ذلك يثع

أهتماما واسعا في الأونة الاخيرة. ومؤخرا فشل الموسم السياحي

شرقي ايطاليا بسبب ظهور طحالب

ضارةً على سطح البحر منعث

السلطات بسببها السباحة. كما

اكتشفت حكومة نيجيريا حوالي

٤٠٠٠ برميل تالف تحتوي على

مخلفات كيماوية سامة وردت من

ولعل التلوث البحري من تسرب

النقط والتاثير الضار ألذي يلحقه

بمساحات شاسعة من المياه

والشواطىء يحظو بتغطية أعلامية

واسعة، حيث كان احد امثلتها

الدمار البيئي الذي لحق بمنطقة

الاسكا الاميركية من جراء عشرة

ملايين جالون من النفط من ناقلة

كما يحوز على الاهتمام الاعلامي

ايضًا تلوث الهواء، من استخدام

الرصاص في وقود السيارات، الى التأثير الضار على غلاف الاوزون

الذي تقلص بنسبة ٣٪ منذ عام

٩ ٦ أ ٢ بسبب مواد صنعها الانسان.

الاوكسحين في طبقات الجو العليا

تحمي الارض من الاشعبة فوق

البنفسجية الضارة. ويؤكد العلماء

ان تحلل هذه الطبقة من شانه ان

يرفع معدلات البحار ويضعف من

وغلاف الاوزون هو طبقة من

ايطاليا بدون علمها.

نفط امبركية.

وعلى المستوى العربي تصاعدت حملات المطالبة بالحفاظ على

ألشركات الدولية مثل كارتر والاس Carter Wallce

باعتماد اساليب صناعية حديدة. وصرح بيل بلود Bill Blood احد مدراءً الشركة أن شركته تحولت الى ساليب أمنة لصناعة منتجاتها المشهورة مثل بخاخ «اريد» Arrid المضاد للعرق و«نير» المزيل للشعر في عبوات «ايروسول» بحيث لا تّحتوي على اية مواد مضرة للبيئة. واكد أن شركته تلعب دورها في الحفاظ على سلامة البيثة في الاسواق التي توزع فيها، بغضّ النظر عن التكاليف.

افضل المتجاتها بحيث تتوافق مع رغيات هذا الستهلك.

البيئة وتجاويت الحكومات باتخاذ عدة قرارات واقتراح قوانين جديدة للحفاظ على سلامة البيئة المحلية. وقد استضافت عاصمة خليجية مؤخرا مؤتمرا عن البيئة، وكان ضمن المتحدثين وزير عربي للبيئة ناقش قضايا تلوث الهواء والمياه واستخدام الرصاص في الوقود والمواد الضارة بطبقة الاوزون. واستجابة لهذا القلق المتزايد بشان البيئة في ارجاء العالم بدأت

ومع تغير نظرة المستهلك نحو استُخَلَدام منتجات على ضارةً بالبيئة، فان كبار الشركات الصناعية تضطر للبحث عن بدائل

الجزائر ۔ اف ب ۔ شعبر سکان حاسم لحماية التوازن الطبيعي العاصمة الجزائرية مساء امس بعيد الساعة ٢٠,٠٠ بالتوقيت

في تعديل منتجعاتها

خاصأ للتداول الآجل واطلعت عليه الوسطاء وعددا من المهتمين وجمعت ملاحظاتهم وأراءهم حوله تمهيدا لاعداد صيغة نهائية لاسلوب التداول ليبدأ مع بداية العام حيث حدلت نسبة فروقات الاسعار التي يسمع التفير ضمنها وكذلك نسبة التامين الذى يدفع عند ابرام الصفقة وكذلك تواريخ بدء وانتهاء العقود. ورجحت مصادر مطلعة ان يكون سبب الغاء عملية اتمام المشروع هو

التباين الشديد في الأراء حول البنود التي يجب ان يشَّملها النظام. وتسعى ادارة السوق لتطوير أليات التداول لاتأحة اساليب اوسع للاستثمار والتعامل في السوق حيث اعدت مؤخرا قانونا لصناديق الاستثمار وهو الان معروض على

مجلس الوزراء.

and the second s



حضره ٠ ٨ ألف نسمة

<u>جوهانسيسرغ: اجتماع حــاشد لمؤيــدي</u> المؤتمسسر الوطنسسي الافريقسسي

جوهانسبيرغ - رويتر - تدفق الوف قلقه من انباء ذكرت ان من المحتمل ان من الناس على استاد في مستوطنة سويتو بجنوب افريقيا امس الاحد يحاول يمينيون متطرفون من البيض أفساد الاجتماع. لحضور اجتماع حاشد يقول منظموه وكان مسلحاًن من البيض قد قالا انه سيكون وأحدا من اكبر عروض لصحيقة تصدر باللغة الافريكانية في التابيد للسؤتمر الوطني الافريقي الاسبوع الماض انهما يعتزمان اطلاق النار على شخص اسود في الاجتماع المحظور منذ انشيء قبل ٧٧ عاما. وبدأ الاستاد الذي يستوعب

٨٠٠٠٠ نسمة يمتليء قبل اكثر من

ساعتين من الموعد المحمدد لكلمات

يلقيها سبعة من كبار زعماء المؤتمر

الوطني اطلق سراحهم من السجن منذ

وقام شبان من السود بعرض حول

واعرب سيريل رامافوسا الامين

كولومبو _ رويتر _ قالت مصادر

امنية في كولومبو امس ان جماعة من

التاميل في شمال سري لانكا خطفت ٢١ شرطيا ثم اطلقت سراحهم خلال

وضاًفت المصادر قولها ان افرادا من

جبهة تحرير تاميل ايلام خطفوا اربعة

مسلحين من افراد الشيرطة اثناء

قيامهم بعملهم في كيلينوتشتشي يوم السبت. ثم اطلقوا سراحهم بعد تدخل

وفي يوم الجمعة خطف ١٧ شرطنا

ثم اطَّلق سراحهم في فافونيا على بعد

لا كيلو مترا جُنُويِّي كيلينوتشتشي .
 وقالت جماعة التأميل انها خطئت

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية

في جنين على كل من: عبدالغني وسأمر كمال النورسي وهما من مخيم جنين

بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر لكلُّ

منهما، وعبدالرحيم حسين عبادي من

قباطية لدة ستة اشهر ووائل حسين

قاسم مصطفى من مخيم جنين لدة سبعة اشهر ونصف و٣٥٠ شيكلا

غرامة ومحمود محمد عمري واحمد

صدقى قاسم حنانى لمدة ثمانية اشهر

و ٠٠٠ شيكل غرامة لكل منهماً،

وقاسم سليم قاسم حناني بغراسة

مقدارها ٥٠٧ شيكلًا وهم من عرابة .

على المواطن سعد الدين صادق ناجي

السعدي من عتيل لمدة ٢٢ شهراً

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله

على المواطن كمال يعقوب النوباني لمدة

الاحتلال في غزة على كل من احمد

صبحي عريق لدة عشرين شهرا،

ونعيم محمد المملوك. لمدة ١٥ شهرا

وهما من غزة وسعيد محمد الغفاري

ومحمد النجار وهما من البريج لمدةً

١٣ شهرا، والف شيكل غرامة لكل

منهما ومحمد سعيد خيال وسعيد

البنا وهما من غزة لمدة عشرة اشهر

و • • ٨ شيكل غرامة لكل منهما وحامد

سالم القريناوي من مخيم دير البلح لدة ثمانية اشهر و• • ٥ شيكل غرامة

وجمعة هلال أحمد الفرا من بني سهيلا لمدة ستة اشهر و ٧٥٠ شيكلا

هزة ارضية قوية

في الجزائر

المحلي « ١٩,٠٠ جمت» بهزة أرضية

وخرج السكان باعداد كبيرة الى

الشوارع وشعروا بعد قرابة عشر دقائق

ولم تتوفر انباء عن اثار الهزتين.

البورصة تلغى نظام

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وكانت البورصة قد اعدت نظاماً

بهزة ثآنية اقل قوة.

١١ شهرا ونصف، وحكمت محكمة

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس

قواتُ حفظُ السلَّامِ الْهِندُيةُ .

اليومين الماضيين .

ارضٌ الْمُلْعِبُ رَافَعَينِ اذْرَعَهُمْ بِالنَّحَيَّةُ

اسبوعين.

بهدف أن يثيرا صراعا عنصرياً. ولكن رامافوسا قال لرويتر أن هناك عبدا من المشرفين يعتقد انه يكفي للحيلولة دون وقوع مثل هذا الحادث. وقد عين منظم و الاجتماع ٧٠٠ مشرف, وقالت الشرطة أنها ستعمل للحيلولة دون اطلاق اي اعيرة نارية. ولم تكن هناك علامات واضحة تشبر الى وجود رجال من الشرطة في الاستاد

القريب من مستوطنة سويتو السوداء

العام لنقابة عمال المناجم السود عن

الجيش لاثنين من رجالها . واطلقت آلجماعة سراح الجنود السبعة عشر بعد ان اعطى الجيش تاكيدات بانه لم يعتقل آحدا من اعضاء الجبهة .

والجبهة التي كانت تقاتل الجيش السَّرِيْ لْأَنْكِي فِي محاولة لانشاء دُولة مستقلة هي أحدى اربع جماعـات رئيسية للتأميل قبلت اتفاق سلام بين الهند وسري لانكا في عام ١٩٨٧ . ويعد الاتفاق بحصول المنطقة الشمالية الشرقية من سري لانكا التي يغلب عليها التاميل على حكم شبة ذاتي اذا ما تخلى المتطرفون عن العنف.

هؤلاء الجنود انتقاماً من اعتقال أحكام وافتراجيات في فلسطين المتلة

غرامة ورمزي جميل العرابيد من غزة للدة اربعة اشهر و٥٠٥ شيكلا غرامة ..

افراجات

من جهة اخرى اطلقت سلطات الاحتلال سراح كل من: كفاح محمد ابو جبر من البريج بعد اعتقال دام ١٦٦ شهرا وغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل ومحمد سامر الزرو المردائي بعد اربعة اشعر ووليد عبدالعزيز دنديس بعد ستة اشهر و • • ١٥٠ شيكل غرامة وهما من الخليل وسفيان يوسف بيوض من المزرعة القبلية بعد شلاثة اشهر وسفيان احمد شعبان من دورا القرع،

وماهر عبدالفتاح الفقير من سلواد بعد تسعة اشهر واحمد حسين المصري بعد خمسة اشهر ونصرات عبدالرحن بعد ستة اشهر وهما من دير ابو مشعل، وياسم صائق صبيحات من رمانة بعد ثمانية اشهر وتصف وحمت شيكل غرامة، وسامر عباد من بيت ساحور بعد ثلاثة اشهر وخالد فحماوي من تور شمس بعد 63 يوما وجابر جميل عزايرة من كفر قليل بعد ثلاثة ايام والف شيكل غرامة وهاني غالب ظاهر من ياصيد بعد ٤٧ يوما و٠٠٠ شيكل وجِعَفْر جَميْل شاكر مَنْ كَفْر راعي بعد أعتقال دام ٢٤ يوما وذلك بكفالة

المقبس تتابع أغرب

محاكمته ..

مقدارها ٧٥٠٠ شيكسل لحسين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) اخسرى في عقل من رضع القضية. واوضحت عن أعتزازها باسلامها وانكار حجة المدعين عليها بانها ملحدة حيث أن الملحد يعلن الحاده. وحول مقالاتها المنشورة عن المرأة قالت انه في فترة تجاوزت الشهر التي سبقت حمَّلة الانتخابات قامتً

مقتضاها عنْ عدم اهليتها وعـدمّ قدرتها على تحمل المسؤولية وقد تمثل ذلك في التيارات المختلفة التي تعكس اراء كتَّاب تلك المقالات وان كل مَّا كتبته كان ردا على هذه المقالات ودفاعا عن آلمرأة ودورها. واضافت ان الهدف برفع الدعوى ضدها في الوقت الحالي هو هدف سیاسی .

وقالت: ان مقالي نشر في ٨٩/٩/٢١

الصحف بنشر مقالات عن المرأة تدور في

واستغل انتخابيا في ١٧/١٠/١٩٨ مما يؤكد اعتقادي ان من وراء الدعوى مجموعة متطرفة وليس اشخاصا منفردين وقد تم في السابق مطالبتي بالانسحاب لكنني سامضي مستمرة في المعسركة الانتخابية ولن اسقط ترشيحي حيث ان وضعي قانوني حسب بنُّود قانون الانتخابات. وتنتظُّر كافة الأوساط القضائية والجماهيرية في عمان حكم المحكمة الشرعيسة خصوص قبول اورفض لائحة المدعين التوضيحية والتي في حال قبولها توجه المحكمة سؤالا ألى المدعى عليها حيث يقوم وكيل دفاعها بتقديم دفوعه والتي سيبت فيها، ومن ثم الاجانة على لائحة الدعوى والدخول

أذخيرمحاس

ارجاء البت بمشروع الهيئة العامة للشباب والرياضة

عقد محلس الخدمة للدنبة اجتماعا مساء امس برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رأشد عبدالعزيز الراشد حيث تمت مناقشة مشروع انشاء الهيئة العامة للشباي وَالْرِياضَةِ، وَلَمِ يَتَاخِذُ كَبِرَارِ ثَهَاكُتِي ا وارجَى ءُ البَثَ فِي الموضوع الى الجلسة المقبلة لمزيد منَّ الدراسة.

المزيدي والحمد في القاهرة

وصل الى القاهرة أمس عيسى المزيدي وزير الدولة لشؤون الخدمات وغيداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في زيارة المر تستقزق

وصرح المزيدي عقب وصوله بأنه سيلتقي مع الدكتور سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري ويعض المسؤولين لتبادل وجهات النظر بشأن رفع مستوى الاداء في مجالات النقل البحري والتنسيق بين البلدين، كما يحضر الزيدي مؤتمر مشاكل النقسل البحري اللذي ييدأ اليهم

ومن جهته صرح السيد الحمد عقب بصوله.. بأن زيارته للقاهرة تأتى لتوقيع اتفاقية الربط الكهربائي بأن مصر والأردن والذي ستنضم الية يعد ذلك سوريا وتركيا ليكون أول مشروع للربط الكهربائي يتم خارج أوروباً.

بالاسكندرية.

وذكر انه سيحضر خلال الزيارة بدء نشاط مشروع «البرمجيات» المشترك بين مصر والكويت والصندوق العربي للانماء والامم المتحدة وهو بزنامج خاص بالحاسبات الالية يهدف الى اعداد مفكرين عرب لمعالجة اي تضية تطرح للنقاش والبحث على الساحة

غارانغ احتل «الكرمك»

الخرطوم - الوكالات - اعلنت الحكومة السودانية عن انسحباب الجيش من مدينة الكرمك بعد تعرضها لقصف مدفعي عنيف من مقاتلي حركة غارانغ من الحدود الاثيويية. "

ووصف بيان للقوات المسلحة السودانية اذاعه راديو ام درمان، الانسحاب من الكرمك بانيه عمل تكتيكي وسيجري استعادتها.

وُلم يوضح البيان مئى تم اخلاء المدينة، او بدأ قصفها من قبل قوات

واتهم البيان الحكومة الاثيوبية بالتورط في الهجوم قائلا ان القوات الاثيروبية انسحبت من مواقعها الحدودية قبل ايام من يدء قصف الكرمك، واخلكائها. ويعتبر سقوط الكرمك في ايدي حركة غارانغ اول خسارة عسكرية لحكوسة آلفريق البشع الذي استولى على السلطة في انقلاب عسكَري في ٣٠ يونيو الماض. ٓ

في القاهرة اعلن أن القريق عمر اليشير قائد ثورة الانقاذ السودانية قام باتصال هاتفي مساء امس بالرئيس محمد حستي مبارك حيث تُبِيادُلًا وجهات النظير في عدد من القضايا التي تهم البلدين الشقيقين وعدد من الموضوعات الخياصة بالتعاون الثنائي بين مصر والسودان .

اضراب عَام ضيد «المؤامرات» في الضفة وغيزة (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واعتقلت قبوات الاجتبلال السَّطِيئِينَ مَلْثَمِينَ فِي مَخْيِمِ جَبِّالِياً بِتَطَاعِ عُزَةً. وَتَأْلُتُ أَنْهَا وَجِـدَتَ فِي منازلهم كميات كبيرة من السلاح الابيض والاعلام الفلسطينية

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية آته تم اعتقبال ملشبين أخبرين في حي الشجاعية بمدينة غبرة. وقالت ان مجهولين اضرموا الشاريق سيارة اسرائيلية في القنس وفي سُيَّارة تابعة

واعترف وزير الحرب الاسرائيتلي إسجق رابين بضراوة الانتفاضة وقال لعدد من الطيلاب الأصرافيليين الذين يستعدون لاداء الخدمة الغسكرية؛ أن الاستطلاعات التي أجريت بين الجنود الاسرائيليين اظهرت أنّ إكثر من ٩٠ بنالمائلة منهم يفضلون الجيدسة العسكرية في منطقة الحدود مع لبنان على الخدمية العسكريية في السفة

منظمة التحرير الفلسطينية حذرت من اتها ستستخذم كافة الوساشل تلدفاع عن الشغب الفلسطيتي الذي يواجه الارهاب الصنهيوبيّ في قلسطين

عامة وفي مدينة بيت سأحور خاصة .

القربية وقطاع غزة .

منت الكويتات تسأمسل

(تتمة المنشورعل الصفحة الأولى) وكان في استقبال المسؤول البلغاري لدى وصوله تائب رثيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاجمد الجابي ووزير الدولة للشؤون الخارجية السيذ سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة السيد سلنمان ماجد الشاهان وستنيرا البلدين انجيل مانتشيف وطألب جاتل للتنورة الحالية للظمة المؤتمر الذين الثقيب وعدد من موطفي وزارة

> ويرافق الشؤول البلغاري وفد يضم أكثر من ٣٠ شخصا من السؤولين والاعلاميين. كما وصل وزير خارجينة تركيا

سعود يلمظ الى البلاد الليلة الماضية

على رأِسَ وقد كبير مَنْ بِلادةٍ للمَشارِكَةُ في الاجتماع. ووصل في الوقت تفسه قادما من حِدَةَ امْنِيُّ عِنْامُ مُنظَمَّةُ الْمُؤْتَمِّرِ الاسلامي الدكتور حامد الغابد لحضور ألاجتماع.. وحضور أفتتاح بطولة الصداقة والسلام الرساضية

التي تتم اليوم برعاية صاحب السمو

وكان في استقبالهما لدى وصولهما تائب ركيس مجلس الوزراء ووزيبر الخارجية الشيخ صياح الاحمد الجابر ووزير الذولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل البوزارة سليمان ماجد الشاهين وسفيرا تركيا والكويت كل لدى البلد الآخر جونير أورَّتُكُ وَفِيضَلَّ الرِّفَاعَيُّ وَعُدَّد مِنْ كَيَّارِ

المسؤولين بوزارة الخآرجية. وابلغ يلمظ الصحافيين ان الهدف من وجوده في الكويت هو الاجتماع الي نائب رئيس آلوزراء البلغاري جورجي يوردانوف وذلك «في الاطار الذي ورد في دعوة الشيخ صباح الاحمد لبحث موضوع الاقلية المسلمة في بلغاريا».

واعرب عن سعادته بريارة دولة الكويت والشقيقة والصديقة وقال ان بلاده ترغب في ايجاد حل شامل للازمة التي قال «أن دول العالم أبدت تجاهها اهتماما بالغا.. والتي تشكل السبب الرئيسي في توتر العلاقات بين تركيا وبلغارياء

واكد يلمظاق تصريحه أن اللقاء مع الجانب البلغاري سيتيح فرصة جيدة للتاكد من وجود رغبة بلغارية لتطبيع العلاقات بين البلدين وعدودتها الى سابق ما كانت عليه . وأعرب وزير الخارجية التركي «عن

The state of the s

يعدم الالتخاء إلى النضال السلح . ﴿ وَثَاشَتُ الَّهِيَانُ الْبَأْبَا يُوحِنَّا بُولِسَ الثانى اتجاذ إجراء لانقاذ أرواح سكان بَ بِيْتِ سَاحُورِ وَمُمَثِلُكَاتُهُمْ . ـ

تقبديس ببلاده العميق للمساعي ِ الْحَمْيَدَةِ الْتَي بِلَالَهَا حَضْرَةِ صَاحَبُ السَّمَوَ امْيِرِ الْبِلَالِةِ الشَّيِخِ جَابِرِ الاحمد الصباحين حيث أبذى سموه اهتماما بالغا منذ البداية بالوضع العروف للاقلية السَّلْمُة فِي بِلقَارِيسًا .. ويُدُّلُ جَهُوداً لِحَلِّ الشَّكَلَةِ بِصَفْتِه رئيسًا

إلى تطبيع العلاقات بين البلدين نظرا للعلاقات القوية التن تربط الكويت مع بن كل منهما... وونحن متعدم بالشكر لسموه على هذه الساعي» . - ومض يقول واننا حضرنا ال هنا للقاء الجانب البلغاري ومعرفة ما اذا كانت قد توفرت لديه الرغبة الحقيقية لحل هذه الازمة الانسانية التي تشكل مصدر قلق للعالم الاسلامي» ... وقال أن بركيا ترى أن المحادثات

وأضاف أن سمو الامير سعى كذلك

المشكلة أوالسعي لتطبيع العلاقات مع واعرب أمله في ان تجري المحادثات مع الجانب البلغاري «ين جو يسوده اللهم البناء والواقعية»". وَأَضَافُ آنه يتطلع الى أن تكون الكويت نقطة بداية لمرحلة جديدة في

التي ستجرى بين الجانبين «مهمة

جِباً ﴿ سُواءَ مِنْ حَيثِ الْبِحِثُ عَنْ حَلَّ

الملاقات التركية البلغارية. وينتظر أن تبدأ في الساعة العاشرة اليوم بقصر بيان اجتماعات ليوم واحد بين الجانبين البلغاري والتركي باشراف الشيخ صباح الاحمد ويشارق فيها الدكتور حامد الغابد.

وزراء داخلية الخليج يجتمعون في الرياض غُدا

السريساض - واخ - يعقسد وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا بمقر الامانة العامة بالمجلس بالرياض يوم غد. واعلن مصدر مسؤول بالامانة المامة امس إن وزراء داخلية مجلس التعاون سيناقشون مسيرة التعاون الامني بين الدول الاعضاء بالمجلس. واضَّاتُ المصدر أن وزراء الدماع بدول المجلس سيعقدون اجتماعا بمقر الامانة العامة يوم الاربعاء المقبل الموافق للاول من شهر توفعير المقيل.

🧟 گلعة الس

اعسداد: عدنان خليل يوسف احذف أحرف الكلمات المدرجة في المريعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس يتبقّى معك في النهاية «٨» إحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهمِ لاحدى اغاني ام كلتوم.

حالة البحر :معتدل المسوج

الماتف

للاستَّفْسار عن الكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ السالية

الجابرية النزهة

الفروانية

المنقف

الفحيحيل

الصباحية الدينة

للدينة

الجهراء

فيطان

السالمية

خولي القنطاس

التحيجيل

انارة الشوارع

الشويخ

حولي الساللية

الاحمدي

الجهراء

الصليخات

العاصنة

الجهراء الفحيحيل

/EATEYOA

EAIEETT

فيلكا

جليب الشيوخ

استعلامات الدلبل

الكالمات الفورية تسجيل الكالمات المؤجلة

الشكاوي

البلدية

الكهرباء

الشكاوي وخدمة المواطن

🛚 الطوارئ:

المنطقة الصناعية

١,٠٠ ظهرا

117

£41

071 - - - -

071 - - - -

Y01 - - -

£ ¥ 1

T41 ----

TY1 - - - -

171

7£77999

YEYRALY

F017037

EAEVY+T

EATYTYA

EYY1TA.

£71-779

EYNTATS

PYTTOS

770.Y.E

79-17-E

791177Y

EVEOTIG

TYPYYA3

XYYYYX

3-17350

የ፟ላይ ላያጌ

EVVYTE:

YV4 - 110

1.50.443

EALVATY

EYYOATS

TYIAETY

15410754

TY91117/TY9-140

المساء

مكافحة القوارض

الاطفاء العام

تداء حريق الانقاذ ١٠٥ ـ ١٠٠

الادارة العامة ميه الدادة العامة

العلاقات العامة طالقابعة على المدارة العلاقة على العامة العامة العامة العامة العامة العامة العامة العامة العام

طوارىء الصرف الصحى

بكين

ىغداد

بومباي - غوا

الصينية

لعراقية

الهندية

ق الكويت

الجزرء

3 42 2 1 1 2 0 2 9 6 5 5 1 6 01902936360 ع ف و س له ر و ف ع ل و ع ن و ربان كال فالوفي سرع تَ نَ نَ الْ يَ وَ قَ لَ لِي كِي الْ ه ٢ ي و از ١ ا ل ١ و ١ ب از ي ١ ن ١ ي ن ف ه ف

_وْقِيَّ لوعتي_عرسِّ وقِي عُريَّتي لقا ـُوقِي بِاطْني ــ كشف ــ وقِي -مظهَّري _ستَر _ وكم _اشَّتكي _ همّا _ وقلبي _ مفاخر _ بهمي - وكم -ابكي - وثغري - يفتر - إنا - ألناي - لا - يقوى - على - تكسيرها - الا -الردى - وإذا - اتى - يتقهقر - لشعري - يصيح - السمع - عشاق.

كانت كلمة السرق عدد امس عرب « محمد الفاير »



١_ مدينة فلسطينية _مدينة فلسطينية، ٢ _ جاهَلَ ـ مقياس أرضي _ سئم، ٣ ـ مدينة فلسطينية، ٤ ـ: ماركة سيارات، ٥ ـ بولة أفريقية، ٦ _ في الصحراء _ درَّب، ٧ _ اجل، ٨ _ اداة استقهام _ مشي _ لياس، ٩ _ دُولة لاتينية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً: ١- شتريغة خاصل، ٢- رد - يتاين ٢ - افريقيا، ع - تنيفي - تورق ٥-هـ ن ر سهل، ٦ _ فايزة احمد، ٧ _ اي ق و ل ح، ٨ _ ضرير حمداد،

والقبس ترحب بشبكات القراء

٩ _ أقيد _ در.

اعداد: الإتحاد العالمي للفلكيين

 الحمل (٤/٢٠-٣/٢٢)؛ ابتعد عما ينفص عليك حياتك، واستمع الى نصيحة من تحب، قلق او خوف او تشاؤم يزول سريعا، تحسن ونجاح ويسر في مع الثور (٢١/٤-٥/٢٠)؛ لا تكن مسرعا في قراراتك وحاول التفكير بطريقة

اعمق، أنظر إلى المستقبل نظرة متفائلة فسوف يتحقق لك الكثير. * الجوزاء (٢٠/٥-٠٦/٢): تشعر بالرضا والسعادة لتحقيق معظم آمالك هذا الاسبوع، مقابلة مهمة مع احب الشخصيات الى تلبك. ع السرطان (٢١/٢-٢/٢١): قلق يزول وبهجة وانسجام مع شريك يحبك، عقد أو اتفاق أو أرتباط يجعلك سعيداً، تختفي المشاكل من حياتك هذا

عم الاسد (۷/۲۲-۷/۲۲)؛ مناقشة قد تتطور الى خصام، رسالة تصلك بعد طول انتظار من قريب او صديق، تعقد صداقات جديدة تغيدك في المستقيل.

العذراء (٩/٢٢-٨/٢٣)؛ بشرى طيبة تتعلق بمركزك وصداقة جديدة نافعة، تضطر الى كثرة الصروف ومسؤوليات ترهقك نوعا ما مال في الطريق عَدُ الميزان (٢٣/٩-٢٢/٠١): هذا الاسبوع المشروعات الجديدة لا تناسبك

فأجلها، الاحوال العائلية هادئة مطمئنة وجو البيت مليء بالنشاط والحركة وسعادة وانسجام مع من تحب. عه العقرب (٢٣/ ١- ١١/٢١)؛ ابتسم فالمستقبل يحمل لك الخبر الكثير، مفاجآت سارة من احب واقرب الشخصيات اليك. تتلقى العديد من الرسائل

القوس (١/٢٢ - ١/٢٢): تتلقى معاونة تحقق آمالك ومسالة مالية تشغل افكارك ولكن حلها ابسط مما تتصور، تحصل على مساعدة او رحلة-

الجدي (١٢/٢٢- ١٢/٢٢)؛ استقرار في حياتك العاطفية، طروف عائلية تضعك في موقف حرج مع صديق عزيز، احوالك بصفة عامة تدل على الطمانينة والرضاء * الدلو (٢١/١-١/٢١): انتصارات جديدة تحصل عليها ومكاسب مادية

ومعنوية تسعدك، بشرى طبية من صديق اوانسان يحبك. القضايا في صالحك من الحوت (٠ ٢/٢١-٢/٢٠): إحوالك النفسية قلقة بعض الشيء، مشكلات في هذا الاسبوع.

العمل والصحة متمية قليلًا، خلافات في الرأي مع من تحب أو تعاشر فكنَّ

| | 172722 | ولي الما | المائف در |
|---------------|----------------|---|--------------------------|
| -971 | بيروت | 470 | < <u>0</u> |
| •9771 | بمشق | * * 9VE | الكويت قطر |
| - 754 | السودان | **9717 | _ |
| -XIX | الجزائر | 9Y12 | ابوظبي |
| - 4777 | صنعاء | 9717 | دبي رأس الخيمة |
| -47Y£ | تعز | · - 97191 | الفجيرة،كلبا |
| · * \ 7 \ 7 \ | توبس | **97191 | بطبيره، صب خور فكان |
| . 4144 | الرياط | 9V1Z | عجمان |
| *17+7 | واشتطن | *** | الشارقة |
| -1111 | نيويورك | **** | ام القيوين ام القيوين |
| • ٣٣١ | ياريس | * * 47.4 | مسقط |
| - £ £ } | لندن | + + 9 VY | البحرين |
| 137- | مدريد | 9771 | الرياض |
| *TEEE | . بلياو | ***** | مكة |
| *£1 | سويسرا | · • 4224 | حدة |
| - 7797 | موباكو | 9781 | بغداد |
| • 4747 | الحديدة | 9788 | أليصرة |
| • 11 | تايلاند | x - L | القاهرة |
| -A0Y0 | هونغ كونغ | **** | الاسكتدرية |
| - ٣47 | ريوما | 1-44 | بورسعيد |
| -47 | پاکستان | **** | المنصورة |
| *AA*\ | تايوان - | 4 - 5 - | طنطا |
| - ۲۲۲۱ | بون | **** | بنها |
| 4111 | تيودلهي | *** * * * * * * * * * * * * * * * * * * | ألمحلة الكدرى |
| 9177 | بوميي | 9777 | عمان |
| 4145 | حيدر اباد | * - 9777 | اريد |
| 9165 | - مدزاس | 9777 | العقبة |
| 41044 | يكهنو | ** 4774 | ، تعقید الزرقاء |
| | | | .مررت. |

اغتبوات الجوية لدول مجاس التعاور حوى سرقنع مج مرتع جوي جوى ● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ٢٩/١٠/٢٩ جوتفع جسوعي جوى

♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ٣٠/١٠/٣٠

♦ الكويت؛ طقس رطب نسبيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط

 المنامة: طقس معتبل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. الدوحة: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. أبوظبي: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. • مسقطة طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة. ● الرياض: طقس ممتدل والرياح جنوبية غُربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم أمس

| | • | | | | |
|----------|------------|--------------|-----------|---------|-------------------------|
| الطقس | الحرارة م" | المدينة | م° الطفّس | الحدادة | المدينة |
| غاثم ٠ | 40 | القاهرة | ا صحو | 70 | الكويت |
| غائم | 78 | الامكثدرية | صحو | 77 | ،صو <u>ب</u> المنامة |
| غاثم | 171 | الخرطوم | محو | 77 | الدوحة |
| غائم | 70 | طرابلس الغرب | صحو | ٣1 | ابوظبي |
| صحو | 70 | تونس | صحو | 77 | ،بوحبي مسقط |
| | | الجزائر | صحو | 77 | الرياض |
| صحو | 77 | الرياط | صحو | 7% | مرياس مكة الكومة |
| | | كراتشي | صحو | 77 | جلة |
| محو | 74 | بومبي | غائم | 44 | المدينة المنورة |
| غاثم | TA | نيودلهي | • | ., | صنعاء |
| عَائمُ . | YA | كولومبو | صحو | 71 | عدن |
| غاثم | YA | باتكوك | صحو | 4- | صدن صلالة |
| غائم | TA. | مانيلا | غبار | 77 | بغداد |
| صحو | 17 | طوكيو | غأثم | 77 | طهران |
| غاثم | 17 | النقرة | غائم | 14 | عمان |
| غاثم | 14 | استانبول | غائم | 77 | بمشق |
| غاثم | 77 | لارتكا | صحو | ** | اثينا |
| غائم | 17 | باريص | غاثم | 18 | .بيه لندن |
| غاثم | 15 | جنيف | , | | فرانكفورت |
| صحو | 14 | نبينا | غاثم | 14 | |
| غائم | ~ T | موسكو | صحور | 17 | روما مُدُرُيك مِنْ |
| ممطر | ٦ | اوسلو | غاثم | 17 | كوينهاغن |
| ممطر | 11 | أمستردام | ممطر | Ä | استكهولم |
| غائد | 70 | 11.21. | . 51 3 | | استهرج |

پيروت

بغداد

عمان

غوا _ بومباي

للبنائية

العراقية

الهندية

الاردنية

١٠,٤٥ مساء

| San | | | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|-----------|-------------|--|--|
| حركة الطيران ليوم الأثنين ٢٠/١٠/٩٨١ ،منس رقم (ء | | | | | | | |
| الوصـــول | | | الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | | | |
| موعد الوصول | قادمة من | الشسركة | موعد الاقلاع | متجهة الى | الشركة | | |
| ۲,۰۰ لیلا | بوخارست | الرومانية | | - | | | |
| | | | ۱٫۱۰ لينلا | كراتشي | الباكستانية | | |
| ١١,٥٥ صباحا | القاهرة | المصرية | ۸٫۵۰ صباحا | عمان | الاردنية | | |
| | | | ۲٬۰۰ صباحا | بيروت . | اللبنانية | | |
| ١,٣٠ ظهـرا | بومباي ـ دلهي | الهندية | | 1 | | | |
| ٦.٤٥ منساء | *45. | المردة | ١,٠٠ ظهرا | القاهرة | اللضرية | | |

| | الوصـــول | | «مبنی | الاقسلاع | |
|---------------|----------------------|-------------|---------------|-------------------|------------|
| موعد الوصول | قادمة من | الشـــركــة | موعد الاقلاع | متجهة الى | الشركة |
| ۸٫۱۰ صباحا | لبي | الامارات | ۱۲٫۱۰ لیــلا | بانکوك ــ مانيلا | الكويتية |
| ۹,۱۵ صیاحا | كراتشي ـ ابوظبي | الكويتية | ۱٫۰۰ ليلا | لثدن | البريطانية |
| ١٠,٤٠ صباحا | بومبا <i>ي ـ دبي</i> | الكويتية | ۸٬۰۰ صیاحا | دبي | الكويتية |
| ۱۱٬۰۰۱ صباحسا | كولوميو | الكويتية | ۹,۱۰ صباحا | دبي | الامارات |
| ۱٫۰۰ ظهرا | دبي | الكويتية | ۱۰٫۰۵ صباحــا | جدة ـ صنعاء | |
| ٥,٠٥ مساء | البحرين | الخليج | ۱۰,۲۵ صیاحا | فرا نكفورت | - |
| ٥,١٥ مساء | جدة ـ الرياض | السعودية | ۱۱٫۳۰ صباحا | طرابلس ــ تونس | |
| ٥,٥٠ مساء | عمان | الكويتية | ١٢,٢٥ ظهـرا | عمان | الكويتية |
| ٦,٥٥ مناء | باريس | الفرنسية | ۱۲٫۳۰ ظهرا | . باریس ــ ئندن | الكويتية |
| (۷,۰۰ منساء | بغداد | الكويتية | ۱۲٫۵۰ ظهـرا | روما ۔ مدرید | الكويتية |
| ۷,۲۵ مسیاء | ابوظبي _ الدوحة | الخليج | ١,٠٠١ ظهـرا | القاهرة | الكويتية |
| ۷,۳۵ مساء | الدوحة ـ البحرين | الكويتية | ۱٫۲۰ ظهرا | البحرين _ الدوحة | الكويتية |
| ۷,۵۰ مساء | لندن | البريطانية | ۲٫۲۵ ظهرا | يغداد | الكويتية |
| ۸,۱۵ مساء | القاهرة | الكويتية | ٦,٠٠ مساء | البحرين | الخليج |
| ۸,۲۰ مساء | صنعاء ـ جدة | الكويتية | ۸٫۳۰ مساء | الرياض ـ جدة | السعودية |
| ۸,۳۰ مساء | لندن ـ فرانفكورت | الكويتية | ۸٫۱۵ مساء | الدوحة ـ ابوظبي | الخليج |
| ا ۸٫٤٠ مساء | زيورخ ـ جنيف | السويسرية | ۸٫۵۰ مساء | كراتتثى | البريطانية |
| ۹,۱۵ مساء | فيينا | النمساوية | ۹٫٤٥ مساء | ابوظبي ــ مسقط | الكويتية |
| | 1 | | ۱۰٫۰۰ منساء | رداکا | الكويتية |
| | | Ì | ١٠,١٥ مساء | ديي _ كراتشي | الكويتية |
| | | - [| ۱۰٫٤٥ مساء | ا بومباي | الكويتية . |

٢٤٤٥٨٨٥ - شارع فهد السالم. ■ الكــويت: صيدليــة الامــل . ۲۶۳۰۸۰٦ ــ شارع مبارك الكبير. ■ حولي والنقرة: صيدلية الكمال ٢٦١٤٤٦ ـ حولي ـ شارع تونس. 🗷 السالمية والرميثية؛ صيدليه البدر 🕳 ٢٦١٦٦١٢ _ شارع البلاجات. الفحيحيل والاحمدي: صيدلية ابو حليفة - ١٩٤٥٤١٤ = الطريق

3313357

£445.54

07£YAT.

OVEVVY

7277777

241-144

7787·F.

P3.1140

371-170

EVIGETY

7977977

YEYEAAA

7021888

1031113

074---

7719004

777477

OTOTYOD

107.16.

TTTT1YY

044...

111.770

071.0.4

72717V7

EYEZZGG

3344740

TRETOSE

£44.441

73121T+

7970099

OVITOIE

937776

Y300033

041222

0777177

XY63377

0454540

0400400

040-899

7£ 177A7

PPFFFTT3

EFFEERA

1.54143

F+ 87783

24217AZ

YE0 . . . 0

£410 . . .

EAYEYEE

£4595 . .

TETT111

9717000

PYIIOTT

£ A E . T . .

T98.3..

EAET1 ..

EAET9 . .

EAY-TOY

£OYOT ..

EAEEITY

0772 ...

EALATYS

TETTTTT

4004A

401-40£

TY91140

EA1.YY1

EATTOTO

EAYTTY

0711574

9744.11

£ A A T • • •

EVTOTAY

£YYO££A

£4450+1

T£**V**+4A

7£77.44

TEEREVI

T951500

T919.49

311.007

304-177

3131737

EVTOYAY

YPOTYYS

04144 - - /4

199

AY.

1777777

£YYOYYO

Y27771Y

الساحلي.

لمطاقء.

د. رياض النفسي

● د. علي الصغير

● د ، حشَّام العمد

ی د . چواد سعود

• د. احمد ألانصاري

د. عبدالرحمن ابوعیش

د.عدنان الريس

د. امين الاغنا

د. يعقوب اللهو

د. يوسف العامر

د. طارق المخيزيم

• عيادة الميدان

د. انيسة الرشيد

. عبدالته العامر

د.ابراهیم بهبهائی

. د. فيصل الفوران

ور عبداللطيف الخترش

و د. عبدالله الدويسان

د. سعید اللوغانی

د.علي الهديب
 د.سلوي عبدالسلام

٠٤.بدر الانصاري

• عثمان نشأت

● د. سعاد البصيري

د.وسناء الحصان

● د . سيلقا شحيبر

🕳 د. خاك بوحيمد

● د. طعمة العنزي

• د. صالح الرومي

● د . تحمده ابوس

د.سٹاءمعروف

● د. اقبال الرشيد

د.سليمان ابوستة

د. عبدالخضر النجدي

• د. صالح الجريوي

ود. محمد عبداله المشاري

د. محمد ابوحمرة

• د. يوسف مال الله

ود. عبدالحميد المهنا

و د. سند الفضالة 🛭 د. محمد الصفوري

• د. مهجة البدر

المطار

البدالة

النحدة

حركة الطيران

عمليات الوزارة

عمليات المرور

خفر السواحل

ارقام السيارات

المركبات البحرية

الساعة

الصياح

الصدرية

هادي

المواسناة

این سیٹا

العدان

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الرار*ي* الراشد

الاسعاف الرئيني

اسعاف الفيحاء

اسعاف الدعسة

اسعاف فيلكبا

اسعاف مستشفى الاميري

اسعاف مستشفى الصباح

اسعاف المدينة الترفيهية

اسعاف مستشفى الفروانية

اسعاف مستشفى الجهراء

اسعاف ميناء الشويخ

اسعاف مستشفى

اسعاف السبالية

اسعاف الفروائية

اصعاف الجهراء

طوارىء العبدلي

انقاذ أم العيش

انقاذالسالمي

اسعاف محجّر السالمي

اسعاف الفحيحيل

اسعاف الشعيبة

انقاذ النويصيب

اسعاف حبولي

اسعاف حيطان

اسعاف المدينة

اسعاف بنث الندم

اسعاف مستشفى العدان

مبارك الكبير

الطب النفسي

مبارك الكبير

الصليبخات

۸٫۰۵ مساء

۸,۳۰ مساء

۹,۲۰ مساء

۰ ۶٫۰ مساء

و. فهد أنتمان

و د. حمد الغرير

ود. جاسم المنصور

د. نهوض الزهير

■ جليب الشيوخ: صيدلية الرازي

٤٧٧١٧٧٢ _ الجهراء - شارع

أطياء الباطنية والقلب

الاطباء الجراحون

اطباء عامون

أطباء الاسنان واللثة

أطعاء الاطقال

أطياء الجلدية والتناسلية

أطياء الانف

• د. اسماعيل القودري ٢٥٢٩٤٤١

أطياء النساء والولادة

أطباء عيون

●د.سامي محمود الربيعة ۲۲۲۲ ٥٧٥

الجهراء: صيدلية النو

جليب الشيوخ - ق ١٧.

 فريد الاطرش ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، تربية الوجدان في الاسلام، ٦,٣٠ برنامج، صباح الخير، ٧,٠٠ موجــز الانباء، ٧٠١٥ تابع صباح الخير، ٧٠١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع

الثانيّة، ٨,١٥ تابع صياح الخير، ٩,٣٠ عالم الأسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٥ موجز الإنباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ٠٠ . ١١ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٣٠ مسلسل؛ الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس

١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢٩ آيتهال، ٢,٣٥ القرآن الكريم، ٢,٤١ أذان العصر قدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٦ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، أنا وحبيبي لغريد الشاطىء، يا خساة نسي لنجاة الصغيرة، خَالِي يا خَالِي لرفيق شكري، ٣,٣٠ اواثل الطلبة ٠٠ . } موجز الانباء، ٥٠ . ٤ الله يا الدنيا لمصطفى احمد، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ لومك يالايم لسهام رفقي، ٤,٣٥ نَافَدَةٌ عَلَى التاريخ، ٥٥،٤ القرآن الكريم، ٥ - ٥ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن

القرآن الكريم

فالسلام الوطني فافتتاح الآذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠،٥ القرآن الكريم للشيخ كامل يوسف البهتيمي، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: طبقات الناس في القرآن، ٥,٢٨ الخُتمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ على حجاج السويسي، ٦,٤٤ الطيب من القول، ٢,٤٦ برنامج: الدعوة الى الله، ٩,٥٩ من الذكر الحكيم

٤:٤٠ : 0:09 : الشروق 11:77 : الظهر T: £ 1 0:00 : المغرب 7:77 يخ احمد الطرابلسي، ٥٠,

> التلفريون البرنامج الأول

الفترة المسائية



١١,٥٠ موجز الاتباء، ١١,٥٠ المجلة الأخبارية المصورة، ١٢,٠٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني. ● سميحة ايوب السيئما

انتصار الحق ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي : الاندلس: المنقذون - اجنبي. الشمعة المطفية ساجنبي. السالمية: الجهراء: فيلم: محجوزة، مغامرات صايكل جاكسون --الحمراء : فيلم : غرناطة: فيلم: الفدائي المتوحش ـ اجنبي.

الليالي الصاخبة ـ اجنبي. السيارات : فيلم : الصليبخات: فيلم: فتيات الرقم الصعب – عزيي. الظالم _ اجنبي. الفردوس : فيلم : الجليب _ فيلم: انفصال العائلة _ هندي. اللص شائدانا ـ بنغالي. سيارات الاحمدي : الفحيحيل الصيفي: فيلم :

٥٠,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٢٣,٢٣ أذان العشاء فدعاء ثم قرآن کریم، ٦,٢٨ تابع مساء الخير، ٨,٠٠ نشرة الأخبار الرابعة، ٨,٢٠ كلنا للكويت صباح الخير، ٠٠ ٨,٠٠ نشرة الاحبار لعبدالمحسن المهنا ونوال وعادل رويشد، مباركين لعائشة المرطة، ٨,٤٥ اخبار الرياضة، ٨,٤٥ اغنيتان، ٩٠٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩٠٣٠ مقامات غَراقية، ١٠,٠٠ موجّز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسال؛ الموسوعية الفقهية، ١٠,٢٢ ترف الحشا لابسراهيم الصواحة، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ برنامج؛ من أشهر التسجيلات، التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، التالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: أذاعة على الهواء، ٢٠٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٤٠٠٤ صوت طال ليلي لشادي الخليج، ٣,١٥ نافدة على التاريخ، ٣,٣٥ موشح: يا ليلة الوصل لوديع الصافي، ٩ ٤٠ قرأت لك، ٤٠٠٤ موجز آلانباء، ٤٠٠٤ دعاء يا رسول الله خذ بيدي اداء المجموعة المغربية، دعاء يا رب اداء شهر زاد، ۲۰٫۱ برنامج: على مائدة القرآن، ٤,٤٠ اذان الفجر

• شادي الخليج

عزالنا لفريد الاطرش، ٥,٣٥

نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء،

أسماء الله برنامج: ٥,٠٥ موجز الانباء، ٥,٠٠ ٥,١٠ من برامج أذاعة الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف القرأن الكريم برنامج: حقائق والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القرآن اسلامية، ٥,٢٠ الحمد للمحمود الكريم. لسعود الراشد، جرى ايه يا برنامج: لحظات في ظلال صحيح ٤٠٥٧ الشارة الموسيقية الامام البخاري، ٨١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث طلب العلم

فریضة علی کل مسلم، ۷,۲۸ القرآن الكريم للشيخ احمد السيد البليطي، ٨,٠٠ خُتام الاذاعة.

حفل افتتاح بطولة الصداقة

والسّلام، ٢٥,٥ المسلسل الديني:

الطريق الى القدس، ٦,٣٥ مأما

انيسة والصغار، ٧,١٠ برنامج:

القرآن والعلم، ٧,٥٥ البرنامج

المحلي: امسية الاثنين، ٨,٣٠

برناميج: مساء الخمير، ٩,٠٠

الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل

العسريي: الكافاة، ١٠,٤٥

المسلسل التاريخي الاسبوعي: مصرع المتنبى، تمثيل: عبدالله

غيث، سميحة ايوب وأمينة رزق،

١١,٥٥ اهم الأنباء، ١١,٥٥

العَنْالَمِ اليَّومِ عَبِّرِ الاقصارِ الصناعية، ١٢,١٥ القرآن الكريم

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٣٥ السلسل الثقافي الاجنبي:

الحيوانات في استراتيا، ٧,١٠ البرنامج الإخباري المحلي: تقارير

متنقلة، ٧,٤٠ السلسل الفكاهي

الاجنبي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار

بالأنكليزية، ٨,٣٥ البرنامج

المحلي: التقدم العلمي، ٩,١٠

مسلسل المغاسرات الاجنبي:

استديو رقم (٥)، ٩,٥٥ المسلسل

الفكاهي الأجنبي: الايام الحلوة،

٠٠,٢٠ مسلسل السهورة

الاجْنبي: جيك والرجل البدين، ١١,١٥ الرسالة اليومية لبطولة

الصيداقة والسيلام ليلالعياب،

سونيا المحاربة الفاتنة _ اجنبي.

مصرع المتنبى،

والنشيد الوطني.

الكبريسم، ٦٫٠٥

البرنامج الثاني

فدعاء ثم قرآن كريم، 2,50

الفترة الصبادية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلةً حولُ العالم، ١٠,١٠ أعَادُّةً للمجلة الاخبارية المصورة، ٣٥ أ ١٠ المسلسل العربي: الغابة، ١١,٤٥ السرنامج الخليجي: الاصارات وفنونها الشعبية، ١٢,٥٠ اهم الأنباء، ١٢,٥٥ القرأن الكريم والنشيد الوطني.

٠٠،٢ النشيد الوطني والقرأن الكريم، ٢,١٥ أعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠٣٠ الرسوم المتحركة، ٣,٠٠ الانتقال الى



پ ضاحي الفرجان

غمان تشارك بدون المالكي بالعاب القوى

الكبير الذي يقام على إرض الكويت بمبادرة أميرية له مدلولات كبيرة وعظيمة

وان هذا التجمع بمشاركة 60 دولة يعكس عزيمة وقدرة الشباب الكويتي

والعربي بشكل عام على تنظيم مثل هذه اللقاءات الكبيرة، وأضاف أنَّ السَلطَنَّةُ

تَقدر دُوَّر أمير دولة الكويت والحُكومة لانجاح البطولة ومَشِاركة السلطنة ما هي

وقال : اما عن المنتخب المشارك في العاب القوى فيضم عناصر جيدة بالرغم من

عدم مشاركة محمد المالكي البطل المعروف، الا أنَّ الفَّرِيقُ بِهِ افْضَلْ اثْنَينْ فِي مَجِلُسُ

التعاون الخليجي بالوثبُّ العالي والطويل بالاضافة الى ابطال العرب في • • \$ م

ليبيا تشارك بثلاثة ناشئان بالعاب القوى

الا محاولة متواضعة لاضفاء مزيد من النجاح على هذه البطولة

و٤×٠٠٤م وسوف يشارك الوقد بـ٠١ لاعبين .

قال عمر على سالم مدرب وقد إلعاب

القوى بالجمآهيرية العربية الليبية

الشارك في البطولة انه من منطلق الصداقة والسلام شاركتا في هذه

البطولة التي تتميز باهدافها السامية

في وحدة الآمة الاسلامية وتعارف

شبابها وتكاتف الدول الاسلامية في

صورة لسمو الامير

من ثانوية شهاب

اسهاما من ثانوية صالح شهاب

للمقررات تم اعداد صورة بالحجم الطبيعي لسمو امير البلاد، وتم

تثبيتها في واجهة المدخل الرئيسي لمقر

اللجنة العليا المنظمة لبطولة

الصداقة والسلام وقال ناظر المدرسة

سلمان الشطي إن ادارة المدرسة رأت

ان تساهم بكل المجهودات المتاحة من المجهودات المتاحة من المجهودات المتاهدة الرياضية المتي يجتمع فيها شباب 50 دولة السلامية على ارض الكويت المعطاء.

توعية باهداف البطولة

بثانوية الخالدية للبنين

بدأت ثانوية الخالدية للبنين حملة

توعية خلال طابور الصباح لابنائها الطلبة لبيان الهدف من اقامة دورة الصداقة والسلام على ارض الكويت

مواجهة التحديات .

اكد رئيس وقد سلطة عمان سيد على الجابري بان السلطنة تعتبر هذا الحدث

هذا وسوف يشمل برثامج اجتماع

• تحديد عدد المشاركين والتاكد من

مسابقات كل مشترك ورقمة . • الوثب العالي يبيدا من ١٨٠سم

وترفع ٥سم حتى ١,٩٠م ثم ترفع

● التعرف على مكان تسخين اللاعيين

والتنبيه على البلاغيين بالتقيدُ بالمواعيد لدخول غرفة المناداة .

وقال انتا نشارك في هذه البطولة

بثلاثة لاعبين هم محرز سالم بطل

الجماهيرية في سباق ١٠٠٠ متر، عبدالله علي الثاني في سباق ٢٠٠٠ متر،

علي محمد في الوثب الطويل، والثلاثة من فئة الناشئين .

الرباضة ٤ صفحات

TYA MA TOA TE

فنيحة القوى تحتمح اليحوم

يعقد في العاشرة من صباح اليوم

ومن جانب آخر سجلت اللجنة الفنية اسماء لاغبي المدول الـ١٢

الذين وصلوا حتى مساء امس في المسابقات الخصصة لكل منهم وقد

ظهر واضحا من خلال تسجيل الاسماء

بان مسابقات الميدان سوف تقام على

شكل نهائي مباشرة .. اما مسابقات

المضمار فسوف تشهد مشاركة عدد

كيمير من اللاعبين المشاركين ومن

الْمُتُوقع ان تقام مسابقات المُضمَّار كماً هي بچيدول البطولة عيل شكيل

تصَّفَيَّاتُ ونَهَّائِي . ومن المتوقع أيضا ان تطلب الوفود

تغيير سباق ٣ الاف متر الى ١٥٠٠م

نظراً لكثرة عدد الشاركين في السباق

فكذا من الأصل

منتخب الكويت يحقق مفاجأة ويحرز المركز التعامع بالكاتعا نجاع ساهق للحكام العرب .. والدولي يعتمد البطولة العربية

بودابست ـ من جمال عبده موفد حمعية الصحفيين:

حقق منتخب الكويت السوطني للكراتية مفاجأة بحصوله على المركز التاسع من بين ١٦ دولة في بطولة الكاتا ضمن منافسات كاس العالم الثالثة للكراتيه حيث حصل على \$ر ٢٠ نقطة وبقارق رصيد الاعلى عن منتخب الجزأئر الذي حل بالمركز العباشر، والاردن حسّادي عشر في منافساتٌ قويةٌ بدليل ان ايطاليا بطلةً بطولة الرجال حقق متتخبها وركا نقطة، بينما جاءت اليابان بالمركز الثاني برصيد ٨ر٤٧ نقطة، وأسبانيا ثالثة بسرصيد ٢ د٧٤ نقطة، ولعلَ المفاجأة لترتيب الكويت كونها اول مشاركة للفريق في نوع الكاتا بيطولة

على صعيد اخر، تالقت اليامانيات وقدمن عرضًا رائعًا في بطولة الكاتا (فرق) للسيدات وحصلن على الميدالية الذهبية برصيد ٣ر٨٤ نقطة، وحصلت اسبانيا على الميدالية الفضية برصيد ٤ر٧٤ نقطة، وايطاليا بالبرونزية برصيد ٤٧ نقطةً.

نتائج لاعبينا وقد مثل الكويت في بطولة الكاتا للفرق اللاعبون عبدالقادر سالم واحميد محميد حسين ومنصبور

وفي بطولة الفردي جاء عبدالقادر سَأَنَّمْ فِي الترتيبُ ٱلرابع عُشر من تصفيعات الدور الثاني من بين مجموعته التي ضمت ٢٧ لاعبا ولم يتَاهَل للدورَّ قبل النهائي الذَّيُ سيصعد اليه أول أربعة لأعبينٌ من كلُّ مجموعة، وقد سجل عبدالقادر سالم

• الشيخ مشعل الجراح

قدم احمد محمد حسن عرضا رائعا امام الاسباني الفارادو في مباراة قوية بالدور الثاني الذي تأهل له احمد حسن (باي) آلا انه خسر امام اللاعب الاسبائي آلذي اكمل طريقه وحصل على الميدالية الفضية بعد خسارته امام التركي الاغاس بالنهائي. وفي وزن تحت ٧٥ كغم خسر عبدالكحسا المسلم امام الاميركي سائز الذي تأهل للدور قبل النهائي، وفي وزن تحت ٠٨ كغم خاص علي بويلال مباراة صعبة في الدور الثاني آمام الفنلندي وينربيرغ ليتأهَّل الفَنَّلُندي للدور قبلُ النهائي. وفي وزن فوق ٨٠ كنغم حقيق عبدالقادر سالم نتيجة جيدة ف الدور الأول بفوزه على التشيكي اتآل، ثم خسر امام الهنغاري مولناً دفي الدور الثاني وسط مطّاهرة جماهيرية صاخبة من الجماهير الهنغارية التي

شجعت لاعبها بحرارة.

طامة تنظىمىة

وفي وزن تحت ٧٠ كغم للكوميتيه وقد شهد ختام مسابقات اليوم مشاركةعزاي أعضاءمجلس الإدارة والمديرلعام وجبيع لعاملين بجمعية لفخصيل لتعاونية يتقدمون من لسيد/ راشدسا لمرالعازمي رئيس مجلس لإدارة

عوادمفرع عارسا كم بعازمي

بخالص العزاء لوفاة المغفوركه

تغمدالترا لفقيدبواسع حمته . واسكنه فسيح حناته وأله آله وذوبه الصبر والسلوان . إنالله وانإإليه للمعوث مجلسالإرارة

تنطلق اليكوم

بطولتة

يف أرض المحبة

الكولات

والله ولحي التوفيق

مع تحیات رئیس واعضا دمجلس اداره ناهی چنر شان لاثریاضی

الماضي بالقاهرة خلال بطولة العالم. وكاًنْ للكويت نصيب الاسد في هذا الانتصار حيث نجح الحكام الاربعة

السدين رشحهم الاتحاد الكويتي للكراتيه، وهم محمد صادق السلطان (قاض اول) في الكوميتيه، عاطف اباظة (قياض اول) في الكات والكوميتيه، محمد الريحاني (قاض ثان) كوميتيه، ووليد العوضَّ (قاض ثَانَ } كُوميَتيه، وقد تسلم الحكام الاربعة الشارة الدولية وشاركوا في ادارة وتحكيم مباريات امس وامس الاول. وقد ادار محمد صادق مباراة نهائي بطولة السيدات لوزن تحت * ٦٠ كُفْمٍ. وَكَانَ قَمَةً فِي السَّالُقِ والحياد فاكتسب احترام الجميع وتقديرهم لاسلوبه، ويذكر أن الحكام العرب الباقين هم ثلاثة من مصر و٢ من سوريا احددهما مسجل باسم الاتحاد

نشاط عربي مثمر

ولم يتـوقف النجـاح العـربي والكويتي عند هذا الحد بل امتد الى قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي، والتي عقدت على مدار اليومين الماضِّيينَ حيَّث صدر عن المكتب اهمَّ قرار الا وهو الاعتراف رسميا بالبطولة العربية التي ستقام في الكويت خلال شهر فبراير المقبل وصا يليها من بطولات عربية، وكذلك الاعتراف رسميا ودوليا بدورات الحكام التي سينظمها الاتحاد العربي للكراتية مستقبلا وايضا سيكون أولها خلال

البطولة العربية في الكويت. • كما تم اختيار الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين العربي والكويتي وعضو المكتب التنفيدي للاتحاد آلدولي لعضوية اللجنة التي ستقوم بالكشف على استعدادات المكسيَّكُ ليطولـة العالم العاشرة للكراتيه التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٩ اكتوبر من العام المقبل. علمًا بأنَّ اللجنة برَّئَّاسةٌ رئيسُ الاتُحَاد الدوني، وتضم بالاضافة الى الشيخ مشعل ألجراح، النائسين الاول والثاني لرئيس الاتحاد.



قرراتحاد العاب القوى رفع العقوية التي اتخدت بحق اللاعب الدولي جاسم جمعان بطل الكويت وأسيا سباق ٢٠٠م . وكان الاتحاد قد اتخذُّ المُشَاركة بيطولة الصداقة والسلام عقب التصرفات التي بدرت منه في

صرح م.ب. توريه مدرب وفد العاب القوى بسيراليون بقوله ان سمو أمير دولة الكويت هو بطل الصداقة والسلام

لأنني أول مرة اشاهد هذا التجمع الاسلامي الرياضي وسعادتي غامرة

بتواجديُّ مع اولَّ وفد مثل سيراليون

الاول طامة تنظيمية كبرى حيث

اقيمت مراسم توزيع الميداليات على

الفائزين في سنة أوزان ويطولات اقيمت

طوال اليوم ووقف الجميع ينتظرون

بدء التوزيع واولهم جاك ديلكور رئيس

الاتحاد الدولي للكراتيه، الا ان الاخطاء

بدأت تظهر بتضارب اسماء النين

اعلان اسماء الفائزين فغضب رئيس

الاتحاد الدولي وانسحب من الصالة

معترضا على سوء التنظيم واعتذر عن

حفيل عشاء كان من المفروض ان

يحضره عقب انتهاء المسابقات بدعوة

من الاتحاد الهنفاري. هذا ومن

الفروض ان تكون البطولة قد اختتمت

رسمياً في منتصف ليلة امس (بتوقيت

على صعيد اخر، حققت الجموعة

العربية نجاحا ساحقا في دورة الحكام

حيث نجح منهم ٩ من بين ١٣ حكماً

عربيا تقدموا للدراسات التي تقدم لها

٦٢ حكما نجح منهم ٢١ حُكما فقطَّ، ولعل نسبة الناجحين من الحكاه

تُسجِّل كأول سابقة عُريية من نوعها

في تاريخ الكراتيه العالمي مقارسة

بُنجاح حكم عربي واحد من بين ٢٢ حكما في الدورة التي اقيمت العام

اتحاد القوي

يعفو عن

حاسم جمعان

نجاح ساحق للحكام

سيتسلمون ميدالياتهم، والخطا في

وصل عدد اللاعبين المسجلين حتى مساء أمس بمسابقات العاب القوى الى 24 لاعبا يمثلون ١٢ دولة، وسوف يستمر تسجيل اسماء لاعبي الدول المشاركة حتى صباح اليوم.. ومن المتوقع ان يصل عدد اللاعبين المشاركين الى ١٥٠ لاعبا.

ير الكسويت بطسل السسلام مدرب سيراليسون:

الطويل، القرص، الجلة ، الرمح، وقد تم

في أول بطولة اسلامية. ي اون اعداد استركيد. وقال اننا نشارك بعشرة لاعبين في مسابقات ١٠٠م، ٢٠٥٠م، ٢٠٥٠م، ١٠٥٠م، ١١٠م حيواجيز، السوتب

تعادل كاظمة ويني ياس بهدفين لكل منهما

تعادل فريق نادي كاظمة الرياضي وفريق نَّادي بني يَّاس بهدفين لكلَّ منهما في اللقاء الودي الذي جرى بينهما أمس في مدينة العين وذلك ضُمَّنَّ لعسكس الذي يقيمه كأظمة إ الامارات.. ولم يشارك مع كاظمة ناصر الغانم وعادل الخليفي ويسوسف الوهيب ويلال المساعيد.

سالم الفهد ينهي علاجه ويعود للبلاد



عاد الى البلاد مؤخرا الشيخ سال نهد السالم الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد فادما من اوروبا بعد , حلَّةً غُلاج استُغَرِقتَ ما يقاربُ الْثَلَاثَة أشهر وذلك بعد الازمة الصحية التي تعرض لها في الأونة الاخيرة. وسلامات.

محمسد المبارك يحتفى بالرياضيسن



• الشيخ محمد عبدالله المبارك اقام الشيخ محمد المبدالة المبارك الصباح مادبة عشاء مساء امس الاول

بالقصر الابيض بالسرة دعا اليها ألعديد من قادة الحركة الرياضية ورؤساء واعضاء بعض الاتحادات والاندية الرياضية ورؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية بالاضافة ألى بعض النجوم السابقين من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم.

كرة العربى تغادر الخميس الى الامارات للقاء فريق العبن

يغادر البلاد يوم الخميس المقبل الغريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي متوجها الى الامارات أستجابةً لدعوة تادي العين الرياض الثقالي للقاء فريقه الاول بكرة القدم، ويرأس الوفد عباس الاستاذ نائب رئيس النادي العربي والشيخ احمد فهد حمد البارك وادارياء، محمد حسين «مشرفا»، فرماني «مدريا»، محمد كرم «مساعد مدرب»، نبيلُ الشرقاوي «اخصائيا للعلاج الطبيعي»،

بسبب وناة المغفور له الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان تائب رئيس مجلس الوزراء الاماراتي.

احتفال شعبى باستقبال كرة الامارات اليوم

ارسلت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة طائرة خاصة لتقل وفد منتخب كرة القدم العائد في العاشرة من صباح اليوم الى بِلَّاده من سنغافورة بعد ان ضمن تأهله لنهائيات كأس العالم التي تقام في ايطاليا الصيف المقبل هذا وسوف يقام لاستقبال الوفد ليوم احتفال شعبي كبير يشارك له مواطنو دولة الامارات، وكانت لصحف الصادرة صباح امس قد خبار المنتخب عقب تعادله مع حبر المحتودية ١/١ . هذا ومن المحتمل أن يتشرف عضاء الوقد بمقابلة رئيس دولة

لامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال اليومين

وقام قسم التربية البدنية بتقديم ايضاحات للطلبة عن الواجبات المنوطة بهم من حيث تواجدهم بالملاعب ومساعدة الضيوف واستقبالهم بكل ود وترحاب.

رئيس وفد الجماهيرية: هدفنا نجاح البطولة

قال منصور ابراهيم رئيس وقد. الجماهيرية العربية الليبية للقوى ان بادرة امع الكويت باقامة هذه التظاهرة الرياضية الغريدة من نوعها ومشاركة 20 دولة إسلامية ما هي الا دليل قاطع على أن الدين الاسلامي يدعو الى الصداقة والسلام، وهذه التجمعات تخدم قضايا امتنا لانها تقرب وجهات النظر، واضاف في ختام حديثه: نُحن حضرنا إلى الكويت الشقيقة لنجاح البطولة وليس للفور او الخسارة لأن النجاح يعم الدول

ليفريول استعاد الصدارة

استعاد ليفربول صدارة الدوري الانكليزي بفوزه مساء الأحد يهدِّبُّ على توتنهام سجله جون بارنز في منتصف الشوط الاول ليرتفع رصيد ليقريول الى ٢١ نقطة من ١٠ مباريات يليه ايغرتون برصيد ٢٠ نقطة من ١١ مياراة ثم شيلسي ١٩ نقطة وكل من الأرسنال وساوتهامبتون ونوريتش واستون فيلا برصيد ١٨ نقطة.

ورغم أنها انتهت بهدف وحيد الا أن مباراة ليقربول وتوتنهام كانت الافضل حتى الان منذ بداية الموسم ونجح إريك تويرستيدت حارس توتنهام النزويجي الدولي بصد محاولات متكررة من ستيف مُكماهون وايسان راش وبيتر بيردسلي ويارنز، في حسن أن دفاع ليفريول الغي خطورة غاري لينيكر هداف توتنهام وفرض رقاية أضافية. على لاعبه السابق بول وولش.

نابولي تعادل بجنوة وانتر سحق لاتسيو ٣/صفر

فقد تابولي نقطة بصراع الصدارة في الاسبوع العاشر للدوري الايطالي بتعادله ١/١ في ملعب جنوة ليصبح رصيده ١٦ نقطة وتقدم انترناسيونالي ويوفنتوس للمركز الثاثي برصيد كأ

نقطة بغد هول الاول ٣/صفر على لاتسيو والآخر \ /صفر على سامبدوريا الذي ظل برصيد ٢٢ نقطة وهبط من الثاني للخامس حيث يسبقه روماً برصيد ١٣ نقطة اثر فوزه ١/٢ على

وفي بقية المباريات فاز أسكولي ١/صَّفْرِ على ميلانو وياري ٢/صفر على شيزينا وتعادل بمولونيا دون اهداف مع اتلانتا وخسر كريمونيزي '٢/١ امام فيورنتينا، وقاز يودنيزي

رئيس وأعضاء مجلس لإدارة والأسرة لرماضية بنادي الفحيحيل الرياضي يتقدمون يخالص العزاء من كل من السادة

أحمد عبدالله العجيل محمد عيدالله العجيل عجيل عبدالله العجيل بوشاة المردوسة

والسدسهم سائلين الله أن يتغمدالفقيدة بواسع رحمته ويسكتها ضيح مباته

افالله وإمااليه راععون

تبسيا للمرازمين الرحميم ت كذنفط الكوبت بن الإحمدي - الكوليت

تعلن شركة نفط الكويت (شمك) عن حاجتها الى «ملاحظ صيانة كهربائية»، يفضل ان يكون

المعاهد الفنيَّة مع خبرة لا تقل عن أربِّع سنوات، أضافة إلى اتقان اللغة الاتكليزيَّة كتأبة وتحدثا. ستكون المهام الرئيسية لشاغل الوظيفة الاشراف على اشغال الصيائة والتركيب الكهربائية

المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته المستحقين، وتقدم الشسركة سكنسا أو علاوة سكن بـدلا من

على المتقدمين المستوفين للشروط المذكورة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم تسخاعن شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة ونسخة عن جوازات سفرهم والبطاقة المدنية وصورتين شخصيتين بالاضافة الى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية مع نكر اقرب تلفون لهم وذلك اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان الى:

> الجادة (٦) مُمقابل الحديقة العامة شارع (٤) - جنوب الاحمدي

شيكة تجارة ومقاولات جاحة إلح : محاسب

تتوفرلديه الشروط الآتية : ۱ ـ مُوهل حامعي ﴿ الْحَالُورِيوس تَجَارَة سِعْبَة مَحَاسِبَةُ ١١ ى ان لاتقل الخبرة عن ٥ سنوات فحي مجالت د عمال المحاسبة مبثرگات لِتجارة والمقا *ولات* ٣- ان يجيداللغة الانجليزية .

٤ - ان مكويت لديه خبرة سابقة بالعمل على الحاسب الآلي :

ترس الطلبات خلال اسبوع من كاربي مرفقاً بحاشها دات الحبرة طلشها دات العلمية وصورة حدثة بالمالسيداء المديرا لمالحي والاواري ص.ب: ۲۲۱۵۸ الصفاة الرمزالبريدي/ 13082 الصفاة

بحاجة إلحب:

ملاحظ صيانة كهربائية بـ FOREMAN ELECTRICAL MAINT:

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزا على دبلوم في الهندسة الكهربائية من احد المنزلية والصناعية وفي المستشفى، التي يقوم بتنفيدُها عمال المقاولين.

هذا وسوف لا ينظر في الطلبات الغير مستوفية للشروط المنكورة اعلاه. تعطى الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لابناء الدول العربية، يحدد الراتب حسب الخبرة

تمنح الشركة اجازة سنوية مدغوعة الراتب مدتها ٢٤ يوما مع تذاكر سفر بالطائرة إلى الموطن

شركة نفط الكويت (ش.م.ك)

لنسدل لقن تشانعة درسا في بلجيكما

ليفركوزين في صدارة المانيا الغربية لكرة القدم اكثر من اسبوع واحد، ففي

الاسبوع الخامس عشر استعاد بايرن

ميونح المركز الاول بفارق الاهداف امام

ليفركوزين وكولونيا على التوالي،

وسجل في هذا الاسبوع ثلاثون هدفا في

تسع مباريات اي بمعدل ٣,٣ اهداف

وكان بايرن افتتح مباريات الاسبوع مساء الجمعة بفوزه خارج ارضه على

سان باوني بهدفين سجلهما شترونتس وبيندر في الدقيقتين ١ ٨ و ٨٨، واكتسح

فيردر بريمن ضيفه كايزر سلاوتيرن

٤/صفر سجلها بودي (٣٠ و٥٥)

وتعادل ليفركوزين مساء السبت مع

ضيفه فورتونا دوسلدورف ٣/٣،

سجل للأول كايزر «خطأ في مرمى فريقه» وشراير وكري «بركلة جزاء»

في الدمّائق ١٧ و٥١ و١٤ وسجل

لَلثَانَى شُوتُسُ فِي الدَّقِيقَتَينِ ٨٥ و٧٥

امًا كُولِّـونيا فَصَارْ عَلَى مَضَيفَـهُ

المدهوف مانهایم ۲/۳، سجل للفائز هاسلر وشتورم وغیسکه فی الدقائق ۱۴ و ۳۰ و ۳۲ وللخاسر شیندلروفریلر

وفاز بوروسيا دورتموند على باير

اوردينغن بهدف وحيد سجله ميشيل

رومينيغه في الدقيقة ٢٤ وكارلسروه

اثينا ۔ ا ف ب ۔ فازت يوغسلافيا

على قبرص ٢/٢ مساء السبت في اثينا امام ١٥٠٠ متفرج في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم

سحل ليوغسلانيا ستانويكونيتش

ويانشيف في الدقيقتين ٤ و ٨ و وسجل

بيتاس هدف قبرص في الدقيقة ٣٨

للمجموعة الأوروبية الخامسة.

وكلوتس في الدقيقة ٨١ .

ين الدقيقتين ٢٠ و٥٥.

ن الباراة الواحدة.

وساور (۸۱ ف۸۱).

ميونخ يستميد صدارة الدورى الالماني

مدريد (رويتر) : حصل فريق ريال مدريد الاسباني على دفعة نفسية طيبة قبل مباراته ضد ايه سي ميلانو ببطولة الانبدية الاوروبية وفاز بالدوري مساء السبت ٢/٥ على أشبيلية، وسجل له النجم العائد من لاصابة ايميليو بوتراغوينو هدفا بيداية الشوط الثاني.

مكان ميلانو أقد فار ٢/صفر على مدريد قبل اسبوعين بالمرحلة الاولى للدور الثاني لبطولة اندية اوروبا. سُجل النَّمسُاويُ ثُوني بُولسَّتر هدفا لاشبيليه بالدقيقة ١٥ ثم تعادل مدريد بواسطة أدولفو الدانا بألدقيقة ١٩٠ وأضاف مارتن فازكويز هدف مدريد الثاني وكان أول هَذَفَ يُسجِئه ين ٢٠٠ مبارأة، ثم سُجِل بوتراغوينو قدمًا تبعه بولستر فسجِل ثاني هدف لاشبيليه، لُكُن بِأَكُو لورنتي وهوغو سانشیز اضافا هذفین لمدرید. وفی مباریات اخری مسبقه فاز برشآونة ٣/صفر على تينيريفي وزيال

سيراقوسية - ١/صفر عيلي قايش،



٢/صفر على سيلتا. وتقدم رصيد مدريد الى ١٤ نقطة من ۹ مباریات ورقع برشلونة رصیده الى ١١ نقطة.

الثاني بفارق تقطتين خلف بوردو

الذي عاد من مبازاته في ليون بنقطة

واحدة نتيجة تعادله مع فريق المدينة

مَّن دون أهداف في حضُّون ٢٦٤٨٠.

كان بهدف سحله تبيرنو يوم بركلة

جزاء في الدقيقة ٣٤ واوسار على مولوز ١/٣. سجل للفائز اوتوكوريه

وغيريرو وكوفاتش في الدقائق ٤٧

و٧٥ و ٨٠ وللخاسر بيرو في الدقيقة

وتعادل متر وليل ١/١، سجل

للمضيف برتونيتش في الدقيقة ٦٩ بهدما كان الضيف منقدما بهدف

أحرره لاقون في الدقيقة الرابعة. كذلك

تعادل موتيليية وسائت ايتيان ٣/٣،

سجل للأول زويرب «٢» والجزائري فرحاوي في الدقائق ٢٨ و٧٩ و٢٥

وللثاني تيبو ونيتشغه في الدقائق ٩

وخسر تيس امام بريست صفر/١ سجله سالون في الدقيقة ٨٠ وراسينغ

امام تولون صفر/٢ سجلهما كوللو في

وكانت الباراتان الاولى والثانية من

الاسبوع السائس عشر قد اقيمتا الخميس والجمعة حيث خسر تولوز

الدقيقتين ٤٢ و٧٠.

وفي المباريات الأخِرى قار نائت على

باريس أذب حقق فريق سوشو أفضل نتيجة في الاسبوع السادس عشر من بطولة دوري فرنسا لكرة القدم عندما فاز على كاين بخمسة اهذاف جاء اربعة منها بعد مْضَى ٢٤ دقيقة فقطر ويَفْضَل الْأهداف الخَمسة التي سجلها كل من لوري شي (٢) ولادا والجزائري شريفً

ثالث حادث شغن

داکا ۔! ف ب۔ ذکرت صحف داكا صبتاح امس ان ١٣٠ مركا محصا على الاقل بينهم ٢٨ شرطيا اصبيوا في اشتباكات عنيفة وقعت مساء السيت الماضي في مدينة شيتاغسونغ الجنوَّبيةٌ بين مشجعي فريق اباهاني كريرا شناكرا ذي الشعبية الكبيرة ورجال الامن عندما كان كريرا شاكرا خاسرا مباراته امام قريق الجمارك. البحرية صفر/١ في بطولة



ويحقصدم لطثساني فيي فحرنسه وع٣ و٧٧ صعد سوشو. إلى الركز

ائلي في الدقائق ٢٢ و٢٥ و٣٠٠

كروي في بنغلادش

الدوري الحلي. واستعمل رجال الشبرطة

العصي والقنابل السيلة للدموع

لفض الاشتباكات واعتقلوا ٢٣

شخصاء وهو الحادث الثالث

من شوعت في بنفلادش في الاسابيع الاخيرة...

امام موناكو صفر/ السجله ديب في الدقيقة ٨٦ وفاز مارسيلية على سان جيرمان ١/٢. ويبلغ رصيد بوردو ٢٤ نقطة يليه سوشو ۲۲ تقطة ومارسيلية ۲۱ نقطة من ١٥ مياراة وتولوز ١٩ نقطة

ونانت ١٨ وموناكو ١٨ نقطة.

فوز ساحق لبنفيكا

لشيونة (رويتُر) : في مباريات مسبقة بالدوري البرتغالي لكرة القدم فاز بنفيكا بخمسة اهداف

تقطة متساويا مع سيورتنغ الذي لهُ مباراة مؤجله، ورفع بنفيكا

يتصدر مأيك نويل لاعب ايفرتون قائمة هدافي الدرجة

ویتساوی برصید ۷ اهداف کل من رويرت فليك (نوريتش) ومارك هيوز (مانشستر يونايتد) وديفيد

وعلى صعيد ألدرجة الثانية جميعها بالدوري يليه بيرئى



بالدورى البرتغالي

نظيفة على بورتيمو نتسي وتعادل بورتو بدون اهداف خارج ملعيه مع ماريتيمو وفاز براغا ٣/صفر على بيتافيل وتعادل فيرنيسي ١/١ مع ناسيونال ماديرا. وتقدم رصيد بورتو الى

رصيده الى ٩ نقطه

نويل يسبق لينيكر

في قائمة الهدافين

الاولى في انكلترا برصيد ٩ اهداف منها ٦ بالدوري يليه غارى لينيكر من توتنهام برصيد ٨ اهداف منها ٧ بالدوري يليه دين سوندرز من ديربي برصيد ٨ اهداف منها ٣ فقط بالدوري.

بلات (استون فيلا) ومايكل توماس الارسنال وايان رايت (كريستال بالاس).

يحتل الصدارة ميك كوين لاعب نيوكاسل برصيد ١٥ هدف سلافين من ميدلسبوروه برصيد ١١ هدفا ثم ستيف بول من



الفريق ١٣

يتحدد اليوم الفريق الثالث عشر المشارك بالادوار النهائية ليطولة كاس العالم لكرة القدم في ابْطاليا ١٩٩٠ حُيثُ يلعب في احدى ضواحي تل أبيب منتخبًّ العدو الاسرائيلي ضد منتخب كولومبيا بطل مجموعة اميركا الجنوبية رقم (٢).

اليوم يتحدد

وكان الفريق الكولومبي قد فاز الصفر على فريق العدو قبل سبوعين في كولومبيا ويكفيه التعادل للتاهل الى مونديال

وذكر راديو اسرائيل ان ١٥٠ صحافيا أجنبيا سيغطون المباراة التي سوف تنقل تلفزيونيا الى ٢٥ دولة منها جميع دول اميركا الجنوبية، كما تحظى المباراة باجراءات امنية مشددة للغاية حيث يحضرها حاييم هيرتزوغ رئيس الكيان الصهيوني، وقد الغي ٩ من اعضاء ألبراسان الكولومبي رحلتهم لحضور

بابان بهدفين

يتقدم روبي لانجيرز لاعب نيس

قائمة الهدافين برصيد ١٢ هدفا

يليه جان بييِّ بأبان (مارسيليه)

وتتساوى فرق بايرن ميونخ وياير الباراة لاسباب مالية. ليفركوزين وكولونيا برصيد ٢١ نقطة ثم فرانكفورت وشتوتغارت ١٩ نقطة. لانجيرز يسبق

غياب معظم نجومها لضمانها مسيقا

● میشیل رومینیغه

على هامبورغ ٢/صفر سجلهما

غلسيوس وشوترلي في الدقيقتين ٤٧

و ٨٤. وخسر نـورمبيـرغ أمـام شتوتغارت صفر/٢ سجلهما فالتر

والغوفر في الدقيقتين ١٣ و٧٩ كذلك

خُسرٌ هَـ ومبيرغ أمام أينتراخت

فرانكفورت ١/٢، سجل للخاسر ديتمر

في الدقيقتين ٥٢ و٤٤ وللفائز فولرت

والكنماير في مرمى فريقه، وياين وفالكنماير في الدقائق ٥٧ و١٤ و ٩٠٠

احدى بطاقتي الجموعة. وتقام المباراة المقبلة في ١٥ نونمبر حيث تلعب اسكتلندا مع النرويج في غلاسكو، وتحتاج اسكتلندا الى نقطة واحدة لتنتزع البطاقة الشائية والا فانها ستكون من نصيب فرنساً التي ستخوض مباراة سهلة اخيرة ضد قبرص في ١٨ من الشهر داته في باريس.

بركلة جزاء، ولعبت يوغسلانيا في ترتيب المجموعة 4.1 تعادل المنتخب يوغسلافيا اسكتلندا فرنسا النرويج قبرص

تأهل مالمو لنهائي الدوري بالسويد

اينغكفيست في الدقيقة ٧٤ من مباراة مالمو السويد اف ب تاهل فريق اياب الدور نصف النهائي مساء السبت في مالمو. وكان الفريقان قد تعادلا ٢/٢ مالموالى الدور النهائي لبطولة السويد في كرة القدم بعد فوزه على غايس بهدف مقابل لا شيء سجله ليف

۱۰ اهداف، ویتساوی برصید ه اهداف كلاوس الوقس (بوردو) وتيري فيرنييه (راسينغ كلوب)، وياتي برصيد ٧ أهداف كل من نوران بلان (مونبلييه) وأيتين

عليه نقاطه

11



العلوم الصيدلية

العلوم الطبية

العلوم الطبية

التمريض

التمريض

التمريض

التمريض الميكروبيولوجي

علوم السجلات الطبية

التشيكي ايفان لندل على الاميركي مايكل تشانغ ٢/٦ و٢/١ مساء السبت في قبل نهائي بطولة انفير الدولية البلجيكية التنس وشار لخسارته امامه في ربع نهائي بطولة فرنسا في رولان غَارُوس خلال يونيو وسيلعب لندل المباراة النهائية امام

مواطنه ميلوسلاف ميتشير الذي فاز على الاميركي براد غيلبرت المصنف ثالثًا ٦/٤، و ٤/٥، وهي المرة الثالثة التي يصل فيها ميتشير الي المباراة النهائية للبطولة، ويذكر ان ميتشير النهائية سبتوك، ويتاثر أن سيتان صنف خامسا في العالم قبل سنتين لكنه عانى دائما من الاصابات في عضلات الظهر فهبط ترتيبه حاليا الى المركز الخامس والعشرين، وافضل ما حققه في العام الحالي كان وصوله الى نهائي بُطولة أستراليًّا في مَلبُورِنَ حيثٌ خسر امام لندل ثم احرازه بطولة

انديانا ويلز الدولية الاميركية. وكان تشائع البالغ من العمر ١٧ عاما قد حقق آحدى آكبر مفاجأت هذا العام عندما أخرج اللاعب الاول على العالم من دور الثّمانية لبطولةٌ رولان غاروس في فرنسا ثم فاز بالبطولة بعد ان هزم السويدي ستيفان ادبيرغ اللاعب الثالث على العالم في المباراة

آلا أن لندل كان مسيطرا على مباراة السبت في بطولة انتويرب المقامة في الصالات المغطاة حيث يضعب التحكم في الكرة وهي تمر على ارضية الملعب بسرعة، واثبت تشانغ صحة ما قاله من قبل من ان ضربات ارساله لا تزال

فازَّت سيليش على البلغارية مانويلا مالييفا المُصنفة الثانية ٦١٦ و٦١٦. صراع ثنائي فقط بصدارة الدوري النمساوي

١/٢ وتعادل كريمزر مع فورقارتس فيينا _ا ف ب_ابتعد اوستريا فيينا رر وحدد میدر مع خود رسط شتایر صفر/صفر وخسر غاك امام سان بولتن صفر/۲ وكذلك اوستریا سازیورغ امام فینر سبورت كلوب وتيرول زفاروفسكي وحدهما في صدارة بطولة النمسا لكرة القندم وارتفع الفارق بينهما وبين اقرب الفرق الاخرى الى ست نقاط في نهاية الاسبوع

السابع عشر. وقد فاز أوستريا فيينا على شتورم غراتس ٢/٢ وتيرول على ادميرا فأكر ١/٢ وفيرست فيينا على رابيد فيينا

التاسع بعد فوز الاول على مضيفًا

شتال براندنبيرغ ١ /صفر وتعادل

الثاني ومضيفة دينامو برلين الذي نزل ألى المركز الرابع ١/١.

وفي المباريات الاخسرى فاز

لوكوموتيف لايبزيغ على كارل تسايس

يينا ١/صفر وتعادل روت فايس

ايرفورت مع اينرغي كوتبوس ٢/٢

وَفَيْشُمُوتَ أَوْ مَعْ شَيْمِي هَالَهُ ١/١ وشتال ايسنهوتنشتات مع هانزا

ويبلغ رصيد كل من اوستريا فيينا وتيرول ٢٧ نقطة ثم رابيد وادميرا فَاكِرُ ٢١ نقطة وفيرست فيينا ١٨

ضعيفة فجاء معظمها امس اما في

وانحصرت المنافسة على بطولة

دورة برايتون الدولية الانكليزية بين

الألمانية الغربية شتيفي غراف

المصنفة الاولى واليوغسلافية الشابة

مونيكا سيليش (١٥) عاما) المصنفة

وفي المرحلة نصف النهائية فازت

غراف على التشيكية يانا توضوتنا

المصنفة الرابعة ٤/٦ و٣/٦ و٦/٦

وكانت تلك المرة الاولى التي تحسر فيها

غراف مجموعة في هذه البّطولة، بيتما

الشبكة او خارج المنطقة المخصصا

غراف خسرت مجمؤعة

ماغديبيرغ يسقط دريزدن بصدارة المانيا الشرقية برلين الشرقية ـ ا ف ب ـ حـل

العقاقير وكيمياء العقاقير

التمريض الباطني والجراحي

امراض الامومة والطفولة

(للاناث فقط)

الطب النفسي

الصحة العامة

باطنية

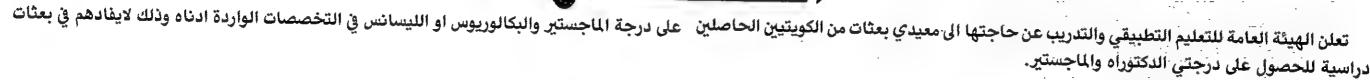
جراحة

روستوك ۱/۱ وخسر بيشونـزفيردا امام كارل ماركس شتات ۲/۱. ماغديبيرغ محل دينامو دريزدن في صدارة بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم في نهاية مباريات الاسبوع

ويبلغ رصيد ماغديبيرغ ١٥ نقطة يليه دينامو دريزدن ١٤ نقطة ثم أيترغي كوتبوس ١٢ نقطة ودينامو براين ولوكوموتيف لايبزيغ ١١ نقطة.

الرياضة ٤ صفحات TVg Mg FOg FE

المتعارض الم العالر حماله صم



أولا: معيدي بعثات بكلية التربية الاساسية

من الحاصلين على درجة الماجستير أو الليصائس أو البكالوريوس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحضول على درجة الدكتوراه أو ألماجستير.

| | • |
|-----------------------|--------------------|
| | |
| | التخصص العام |
| _ | التربية الإسلامية |
| - , | التربية الاسلامية |
| | التربية الاسلامي |
| | اللغة العربية |
| | اللغة العربية |
| • | التاريخ الأسلامي |
| | الجغرافيا |
| · | العلــــوم . |
| | العلـــوم |
| | علم الحاسب |
| | التحليل الرياضي |
| | الجبر أو الهندسة |
| ىلەمات | علوم المكتبات والم |
| | |
| - , | التقنيات التربوية |
| - 1 | التقنيات التريوية |
| | التربيسة |
| | علم التقس |
| ية والتربية الاسلامية | تدريس اللغة العرب |
| | التربية الفنية |
| | التربية الغنية |
| والبدنية . والبدنية | التربية الرياضية |
| واليدنية | التربية الرياضية |
| والبدئية | التربية الرياضية |
| والبدئية | التربية الرياضية |
| | التربية الموسيقية |
| | |

الاقتصاد المنزتي (للاناث فقط)

الشروط الواجب توافرها فيمن يتقدم للايفاد:

لنظام الدراسة الاميركي). أن يَجْتَاز امتحَان التوفَّل بمعدل ٥٠٠ نقطة.

٢] الا يزيد سنه عند الايفاد عن ٤٠ سنة.

٤) إن يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح.

| | : |
|---|--|
| ألتخصص الدقيق | التخصص العام |
| تفسير القرآن وعلومه | التربية الإسلامية |
| الفقه واصوله | التربية الاسلامية |
| : العقيدة الأسلامية . | التربية الاسلامي التربية الاسلامي |
| التحو والصرف | |
| الادب والنقد | اللغة العربية . ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| | اللغة العربية مصري عالات الحري |
| _ | التاريخ الاسلامي |
| الفيزياء | الجغرافيا |
| الجيولوجيا | العلــــوم |
| | العليدوم |
| | علم الحاسب * أن المناسب المناس |
| | التحليل الرياضي |
| • | الجبر أو الهندسة |
| تصميم وانتاج المواد التعليم | علوم الكتبات والمعلومات |
| التليفزيون التعليمي | التقنيات التربوية |
| اصول التربية | التقنيات التربوية |
| بطون بسريي علم نفس النمو، في الطفولة | التربيسة وأربان والمرب |
| | علم النفس |
| النقد والتذوق الغني | تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية |
| تحليل رسوم الاطفال | التربية الفنية |
| القياس والتقويم في التربية | التربية الغنية |
| ادارة التربية البدنية | التربية الرياضية والبدنية |
| التربية الصحية | التوبية الرياضية والبدنية |
| التعلم الحركسي | التربية الرياضية والبدئية |
| البيانو | التربية الرياضية والبدئية |
| الايقاع الحركي | التربية الموسيقية |
| التغذية | التربية الموسيقية |
| طرق تدريس الاقتصاد المنز | الاقتصاد المنزلي (للاناث فقط) |

المبكرة

البدنية

طرق تدريس الاقتصاد المنزلي

() أن يكون حاصلا على المؤهل المناسب للبعثة التي سيوند اليها من احدى الجامعات المعترف بها بتقدير عام جيد جدا اوما يعادله على الاقل (٢,٧ نقطة

ب ال يجسور المحلب والمستبد المستبد ال

وحصوله على قبول اكاديمي غير مشروط باحدى الجامعات المعترف بها والمعتمدة من المكتب الثقاق.

٢) تطبق لائحة بعثات مجلس الخدمة المدنية بشأن من يتم ترشيحهم وأيفادهم في تلك البعثة.

التخصص العام الصحة الوقائية تلوث البيئة التغدية التغذية التغذية

التغذية

التغذية

الاقتصاد المنزلي (للاناث فقط)

الاقتصاد المنزلي (للاناث فقط)

الاقتصاد المنزلي (للاناث فقط)

التصميم الداخلي

من الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس في التخصصات الواردة أدناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الماجستج

الصناعات الغذائية منتجات الالبان تحليل الاغذية فوائد الغذاء (اسماك ولحوم) التغذية العلاجية

ادارة المنزل الخياطة والتطريز

الاغذية وطرق تحضيرها

ثانيا : معيدي بعثات بكلية الدراسات التجارية من الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الماجستير

البنوك _ المحافظ الاستثمارية التمويل تصميم انظمة المعلومات للحاسب الآلى الحاسب الآلى وسائل تعليم الحاسب الآلي والبرمجة الحاسب الآلي قواعد البيانات الحاسب الآلي تدريس اللغة الانكليزية كلفه ثانية اللغة الانكليزية القياس والتقويم في اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية المناهج واسلوب تطويرها اللغة الانكليزية اللغويات اللغة الانكليزية القانون الخاص القانون القانون العام القانون القانون التجاري القانون المحاسبة

ثالثا: معيدي بعثات بكلية العلوم الصحية

العلوم الصيدلية

الكيمياء الصيدلية

الشروط العامسة:

شهادة الجنسية و٣ صور شخصية.

١) تقدم الطلبات شخصيا على النماذج المعدة لذلك الى ادارة البعثات والعلاقات التعليمية / البعثات ـ بمنطقة الشرق/ مجمع دسمان/ الدور الثامن اعتبارا

المديس العام

صحة القم والآسنان رابعا: معيدي بعثات بكلية الدراسات التكنولوجية من الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس في التخصصات الواردة ادناه وذلك لايفادهم في بعثات دراسية للحصول على درجة الماجستير التخصص الدقيق التخصص العام میکانیکا/ سیارات میکانیکا قوی او سیارات قياس نظرية مكنات الآلات الكهربائية اتصالات الكترونيات صناعية الكترونيات طبية المساحة الهيدروليكا الهندسة الصحية التحليل العددي رياضيات هندسية ضوء ويصريات الفيزياء النووية الفيزياء فيزياء جوامد الفيزياء الكيمياء العضوية الكيمياء الكيمياء غير العضوية الكيمياء الكيمياء الفيزيائية

ميكانيكا انتاج ميكانيكا انتاج ميكانيكا الهندسة الكهربائية الالكترونيات الالكترونيات الالكترونيات الهندسة المدنية الهندسة المدنية الهندسة المدنية الرياضيات الرياضيات الفيزياء التطبيقية

الكيمياء

من تاريخ نشر هذا الاعلان ولدة ثلاثة اسابيع

٣) سيتم استدعاءً كلّ من يَقَع عليه الاختيار لاجراء المقابلة الشخصية. ٤) تعطى الاولوية في الترشيح للعاملين بالهيئة.



احمد عباس رئيس الوقد

العراقي لكرة القدم نحن سعداء بهذه

المشاركة في بلدنا الثاني وهدفنا

المساهمة بتجاح البطولة واضاف ان

الكويت لها مكانة خاصة ومميزة في

نفوس كل العراقيين والجمهور

العراقي معروف بحبه للمنتخب

الكويتيّ الشقيق، وقد أنعكس هذا في

الاستقبال الحار له في زيارته لبغداتًا

ولقائه مع شقيقه النّنتخب العراقي، وقال رئيس الوفد اننا اجرينا تغييرات

على بروين مدرب ايران:



البطولة ذاتها ورعت تحت ظلها

شياب الاسلام.. وقالت لهم اهلا وشهلا على ارض المحبة والسلام.

• اهلاً بشمو امير البلاد الشيخ

جابر الاحمد صاحب امثال هذه

ألمالدرات السامية والافكار البناءة

والعربمة الخلاقة.. باستاد

كاظمة.. أهلا بسموه في افتتاح

الطرق عليهم والتعاون صع رجال

واقاد الرائد احمد النجيدي بان

شارع دمشق سيتم اغلاقه ومنع أنسير فيه في تمام الساعة الثالثة من بعد

ظهر أليوم وذلك لمرور موكب صاحب

السمو امج البلاد كما سيغلق للمرة

الثانية عند مغادرة مبوكب سموه

وكذلك عند اطلاق الألّعاب النّارية قربّ

واضاف انه بالنسبة لدخول

المدعوين للاستاد سيكون على النحو

• أَصِحِابِ البِطاقةِ ذاتِ اللَّونِ الاحمر

والبرتقالي من الباب الرئيسي المقابل

● المعوون اصحاب البطاقات ذات

اللون الازرق واللون الابيض من الابواب

الجانبية على يمين ويسار الباب

انْ جَمِيِّعُ ٱلبِطَاقاتِ التي سبق ذكرها

تحوي في داخلها خارطة ومخططا

يبين اماكن جلوسهم في الدرج الرئيسي:

• اسار بالنسبة لبطاقات اللون

سورت ميح

للمقصورة الرئيسية.

الرئيسي المعابل للمعا

القدم ورؤساء الاتحادات الدولية واعضاء اللجنة الاولمبية الدولية ورؤساء الوفود.

يبدأ حفل الافتتاح بوصول سمو الامير راعي البطولة وصاحب فكرتها ليعزف فور وصوله السلام الوطني ثم يدخل طابور العرض وتدخل الفرق المشاركة للاصطفاف في أرض الملعب ثم تتلى آيات من الذكر الحكيم بعدها يلقي الشيخ ناصر محمد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمته يعقبه سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الذي سيلقي كلمته ثم يقوم الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح بدعوة سمو الامح

لاعلان أفتتاح البطولة.. لينصرف طابور العرض العام والفرق المشاركة يبدأ بعدها طلبة وزارة التربية بتقديم عروضهم الرياضية بمصاحبة اوبريت السلام بصوت المطرب عبدالكريم

عبدالقادر يعقب ذلك السلام الوطني وفترة راحة لاداء صلاةً المغرب ثم يستكمل برنامج الافتتاح بالالعاب النارية لتنطلق بعدها مباراة الافتتاح بين منتخبي الكويت ولبنان.

رئيس وفد العراق:

هدفنا المساهمة بنجاح

بطولة بلدنا الثاني

اعرب على بروين مدرب المنتخب

الايسراني عن سعادت بتواجده

بالكويت لشاركة فريقه بهذه البطولة

لاسلامية وقال لقد حرصنا على

المشاركة بهذا التجمع الاسلامي



على تشكيل المنتخب العراقي بعد

خروجنا من تصفيات كاس العالم امام قطر، ويضم المنتخب الحالي خمسة

لاعبين من التشكيلة السابقة وهم

ناطق هاشم وسعد قيس وكريم علاوي

واحمد رأضي واسماعيل محمد، واضاف قائلا ان استعداداتنا كانت

قصيرة حيث لعبنا مباراة واحدة مع

المنتخب الكويتي الشقيق ونحن نستعد في هذه البطولة لدورة الخليج

العاشرة وللبطولة الاسيوية المقبلة.

مؤتمر صحفي

يعقد رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة رويين اكوستا مؤتمرا صحفيا في العاشرة من صباح يوم الاربقاء الموافق أ نوفمير وذلك في ذلك قناعة المؤتمرات بالمركن الصحفي بمقر اللجنة المنظمة بحولي.

يستقبل سمارانش يتشرف رئيس اللجنة

الاولبيسة الدوليسة خوان

انطونيو سمارانش ورؤساء الاتحادات الدولية ضيوف البطولة بمقابلة سمو أمير البلاد المفدى في العاشرة من صباح يوم غد الثلاثاء بقصر بيان. وسيحضر القابلة وزير ألشؤون الاجتماعية والعمل رثيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ونائب رئيس اللجنة الشيخ فهد الاحمد وعدد من رجالات الرياضة .

ل اكوستاً

ستحفر نتائجه الايجابية صخور اميرنا.. قائدنيا.. ولي امر التاريخ على مر الازمنة لتذكر أن شعبنا.. يرعى اليوم بطولتنا.. ويشرفنا بالحضور لاستاد كاظمة هذه الدولة الصغيرة بمساحتها وسكانها.. الكبيرة بمبادراتها الخيرة هي اول من اطلقت هذه ليشاهد شباب الاسلام اخوتنا بالعقيدة اشقاء ديننا.. يجتمعون على ارض الخير والمحبة والسلام... الفكرة الرائدة واول من ترجمتها إلى عمل.. واول من احتضنت

> شباب الامة الاسلامية في بطولة رياضية صرفة، بطولة تحمل كل معائي الصداقة والسلام.. بيادرة سامية من اميرناً.. اجتهدت في تنظيمها كأنة الهيئات الرياضية .. وبادرت الى الساهمة فيها كل فثات شعبنا.. تساند يدا بيد قادتها من اجل انصع صورة للكويت في قلوب معشلي دول

تسهيلا للمدعوين الى حقل افتتآح

بطولة الصداقة والسلام والذي سيثم برعاية سمو امين البلاد وحرضا على

راحتهم فقد اعدت اللجنة الامنية

يرتامجا مقصلا لمواقف المصوين

وكيفية الوضول الى استاد كاظمة

وكذلك اغلاق شارع دمشق المؤدي الى استاد كاظمة .. وأوضح الرائد احمد

النجدي رئيس لجنة تامين الملاعب

ساللجنبة الامنية بانة تسهيلا

للمدعوين قان الطرق المؤدية إلى استاذ

طريق الدائري الثالث الى شارع

كاظمة ستكون على النحو التالى:

ارضنا... كويتنا... حبيبتنا...

تحتضن بكل حتان الام الرؤوم

البطولة التي ابى الا أنّ يرعاها ويحضرها بنفسه ليلتقي بشباب الامة الاصلامية على ارض الخير ● جاء اليوم الموعود الذي كنا الذي يرعى شعبها.. اهلا بكل امة ننتظره بغارغ الصبر..، يوم الاثنين الاسلَّام على ارضنا.. نفتح لهم الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٩ عيد صدورنا.. ونرعاهم بعيلوننا.. الرياضة الكويتية التي تفتح دولة دولة وترحب بهم في قلوينا. اسلامية... انه يوم تاريخي

منتخبنا يلاقى لبنان بافتتاح مباريات الكرة

يتفضل سمو امير البلاد قائدنا الشيخ جابر الاحمد الصبا

رثيس المؤتمر الاسلامي الخامس ويشمل برعايته في الثالثة

والنصف بعد ظهر اليوم حفل افتتاح بطولة الصداقة والسلام على استاد نادي كاظمة في العديلية. وسيتشرف رياضيو الأمة

الاسلامية بأكملها اليوم بلقاء سمو امير البلاد رجل الصداقة

والسلام الذي اعلن عن هذه البادرة واخرجها الى النور

ليجمعهم على ارض الكويت.. ارض المحبة والخير والسلام..

اليوم سيعلن سمو الامير عن افتتاح اكبر عرس رياضي تشهده

الدول الاسلامية قاطبة.. عرس لا مثيل له على مر التاريخ

الرياض حيث سيلم هذا العرس شمل شباب الاسلام دين المحبة

والتسامّح والاخاء والسلام.. وسيحضر حفل الافتتاح سمو ولي

العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله والشيوخ

والوزراء وكبار رجالات الدولة وضيوف كويت الحب والاخاء

وعلى رأسهم خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية

الدولية والدكتور جواو هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة



• منتخب الكويت الوطني

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم منتخبا الكويت ولبنا افتتاح مباريات كرة القدم ببطولة الصداقة والسلام باستاد تادي كاظمة الرياضّي.. ويسعى كل من الفريقين الى الفوز في بداية المشوار ليصعد اتّى صدارة المجموعة (أ) والتي تضم بجانبهما كلا من اوغندا ويروناي، بينما تضم المجموعة (ب) منتخبات دول العراق وغينيا وايران واليمن الديمقراطي. هذا ويدير اللقاء الحكم الدانمركي كيم نلسون ويعاونه لرقابة الخطوط شارز ماسيبي من اوغندا وسعد خميس من اليمن الديمقراطي وفريدي فيلبوز من

غصن الزيتون مع اللبنانيين بالافتتاح

قال مدير منتخب لبنان لكرة القدم محمود الربعة ان لاعبي المنتخب اللبناني سيحملون خلال العرض العام للفرق في حفل الافتتاح اغصان الزيتون، تقديرا للكويت آميرا وحكومة وشعبا ولدورهآ ومواقف الود والصداقة والأخوة التي

رئيس المركز الصحفى ونائبه يزوران الاعلاميين

عن المقر والتقيا مع عدد من الزملاء قام رئيس المركز الصحفي فيصل القناعي وناثبه عدنان السيد بزيارة الاعلاميين بعد ان اطمانا على كافة الامور الكفيلة بالسهر عسلى راحة لمقر اقامة الصحافيين والاعلاميين الزملاء وتوقير افضل السبل لقيامهم ضيموف البطولة والمرافقين للفرق بعملهم على أكمل وجه. المشاركة حيث اجتمعا مع المسؤولين

انضم اقوى

اللاعبين للفريق ومن جهة اخرى فقد اشار ناصر

اللاعبين النجوم الذين يشكلون مراكز وَاضَافَ يقولَ لقد تسلمت مهمة تدريب الفريق منذ حوالي شهر وأحد القوى في الفريق ومن هنا تلاحظون ان فريقنا آلحالي يضم ٤ - ٥ لاعبين من فقط واتمنى أن يحرز قريقي نتائج اولَنْك الذين مَثْلُوا الْمنتخب في نهَانْيات جيدة تمكنه من الحصول على مركز كاس اسيا التي اقيمت بسنغافورة عام ١٩٨٤ بالأضافة الى اخرين من الذين برزوا في بطولة اسيا الاخيرة التي اقيمت في الدوحة خلال ديسمبر

واكُد بروين على قدرة الكويت على تنظيم مثل هذا الحدث الرياضي الذي يشارك به عدد كبير من الفرق وقال : أنا متاكد أن الكويت ستكون قادرة ١٠٠٪ على آحتضآن مثل هذا العدد. وعن الذكريات الكروية قال ؛ لقد لعبت عندما كنت رئيسا للمنتخب الايراني مباريات كثيرة أمام المنتخب الكويتيّ كانت جميعها قوية وحماسية.. والان وبعد أنْ تُسلَّمت مُهمة التدريب فأنني اتّمنى أن يتقابل فريقي مع المنتخبّ الكويتي بهذه البطولة.

اسراهيم مساعد مدرب المنتخب الايراني الى ان فريقه استعد خلال فترة سابقة لم تتجاوز الثلاثة اسابيع

ولكنه قال: رغم قصر فترة الاعداد الا أننا حريصون على المشاركة بقوة بالمباريات لانجاح البطولة وللمحافظة على سمعتنا الكروية ولذلك فاننا حين اخترنا الفريق

🐞 علي بروين

الاجتماع التحضيري لفرق كرة الطائرة اليوم

كما ستحدد الوان ملابس الفرق يعقد في الساعة الحادية عشرة من واعتمادها وعبدم القيام بتغييـرها طوال فترة البطولة. ومناقشة كيفية صباح اليوم بفندق شيراتون اجتماع تحضيري لفرق الكرة الطائرة المشاركة الاحتجاج وتقديمه خلال ١٢ ساعة. في البطولة حيث سيتم مناقشة وسيرأس الاجتماع د. عقيل الكاتب أللائحة الفنية للبطولة والتي ستطبق في المباريات، كما سيتم الموافقة على ممثل الاتحاد الأسيوي وفهد الدهمش كَيفِيةُ أَعتماد الكشوف بالنسبية ممثل الاتحاد العربي وبدر مطر ممثل للاعبين وارقامهم طوال فترة البطولة اللجنة العليا اضافة الى رئيس لجنة وتعيين مراقبين لكل مبناراة للقيام حكام الكرة الطائرة ورؤساء الوفود

the state of the s

الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم اول تدريب للحكام المشاركين في بطولة الصداقة والسلام امس بملعب اتحاد الكرة في العديلية، وتلقى الشكر من توماس وارتون رئيس لجنة الحكام على جهوده والتدريبات التي طبقها وطالب توماس الحكام بالمحافظة

على مواعيد تدريباتهم اليومية مثل الحافظة على مواعيد المباريات.. وأكد على ضرورة تفاهم الحكام مع يعضهم .. سواء باللغة او الاشارة. وشدد رئيس اللجنة على ضرورة تطبيق التعليمات الجديدة بوضع كل لاعب فانلته داخل والشورت، وعدم انزال الجورب مع وضع واق على الساق.. وحدر من السماح للمدريين

بتبوجيه البلاعبين داخل الملعب، واعظى للحكم الرآبع حرية التفاهم مع الاداريين خارج الملعب. وكان عبدالرحمن البكر مقرر لجنة الحكام قد رافق امس الحكام غير الكويتين الى نادي كاظمة للتعرف على المنظمة

اتحاد الكرة يعلن اسماء لاعبى البطولة المدعوين للاستاد .. وأماكن وقوف السيارات

السلام.

وقع اختيار لجنة تدريب المنتخبات الوطنية على اللاعبين العشرين الذين سيشاركون في بطولة الصداقة والسلام

سمير سعيد، خالد الشمري، حصين المكيمي، فاضل مطر، نعيم سَعَّد، عامَّر ياسر، باسل عبدالنبي، عبدالحميد باشآ، واثل سليمان، محمد ابراهيم، راشد بديت، وليد السريكي، عادلُ عباس، عبيد الشمسري، صلاح الحساوي، بدر العنبيري، يـوسف سويد، حمَّد الْصَالح، عبدالله منصور،

عبدالعزيز الهندي. هذا وقد خلت القائمة من بعض اللاعبين المصابين وهم محبوب جمعة وعبدالعريز الهاجري وعادل مرزوق.

دمشق فشارع إلاتحاد. ● طريق الدائري الراسع الى شارع دمشق _ فشارع الاتحاد. الحكام تدريوا ● من داخل منطقة العديلية إلى شارع يقيادة الموسى

وتدحديث اللجنة الامنية مواقف السبيارات على النجو التالي: • المعوون بيطاقات لوتها احمر او اللون الأزرق أو البرتقالي أو الابيض يمكنهم استعسال الموقف المقاييل أتستأد نادى كاظمة المقابل للمنصة

الرثيسية. • المدعوون ببطاقة لونها رمادي يَمكنهم وضع سياراتهم في موقفً مدرسة أحد بالعديلية أو المواقف القريبة منحديقة جمال عبدالناصراو المواقف القريبة من المنازل بالشوارع الجانبية. مع الرجاء من المعوين عدم وقف السيارات على الارصفة أو

الرمادي والتي خصصت لاولياء امور -الطلبة والطالبات سيكون الدخول من بوابة ناذي كأظمة المطلة على شارع كأظمة والمقابلة لثانوية العديلية للبتين، أو من بوابة نادي كاظمة الطلة على شارع الاتحاد المقابلة القنصلية المصرية وموقع جلوسهم الحارات الجانبية للطربق البرئيسي فعدم اخراج اصحاب المنازل واغلاق سيكون على يمين ويسار المدرج المقابل للمنصة الرئيسية.

ستة فرق كروية وصلت باستثناء الامارات

بلغ عدد فرق كرة القدم الشاركة فريق سلطنة جروناي الذي كان من بالبطولة التي وصلت الى الكويت حتى المقرر وصوله في الرابعة والنصف من الان ستة قرق هي غيتيا، لبنان، صَبِاحَ أَمَسُ الا أَنه أَجِلُ وصوله دونَ تحديد الموعد الجديد، ومن المتوقع المغتدا، اليمن الديمقراطي، ايران، وصوله بين لحظة واخرى خاصة وان الغزاق بالإضافة الى الكويث الدولة السؤولين إكدوا مشاركتهم بهده البطولة اكثر من مرة.

ُويِذُكِر أِنْ مُنْتَجْبُ بِروناي يلعِبُ ضُمَّن فَرَيقَ الجِموعَةُ أَ التِي تَضْمَ الكويت ولبنان واوعندا.

فنية الكرة تعتمد الوان فانيلات الفرق

عقدت اللجنة الفنية لكرة القدم اختماعها التحضيري صباح امس بغندق أبترناشيونال برئاسة الشيخ جمد اليوسف ويحضور ممثلين عن اللرق الشاركة باستثناء ممثل بروناي لعدم وصوله حتى الان لشاكل وقد ثم في الاجتماع تحديد اللونين

الاسَّاسي والْأحتياطي للفرق الشاركة، كما املهت اللجئة بعض الفرق الاخرى تقدم كشوفا باسماء وارقام لاعبيها العشرين في الثامنة من مساء امس. وكانت أللجنة قد رفضت اقتراحين احدهما ايراني بشان تسجيسل ٢٢ لاعبا بدلاً من ٢٠ والاخر عراقي بشان تسجيل ١٨ لاعبا لكل مباراة بدلا من ١٦، كما قررت اللجنة منح منتخب بروناي مهلة حتى ساعة وأحدة قبل موعد مباراته الاولى بالبطولة .. وإذا لم يصل خلال هذه الفترة فانه سيعتبر

فوز السنغال على فلسطين ۱۶/۱۹ وديا في كسرة اليد

فاز منتخب السنغال على منتخب فلسطين ١٤/١٦ في اللقاء البودي الندي جبري بينهما امس ضمن استعدادات الفريقين لباريات كرة اليد بيطولة الصداقة والسلام، جاءت نتيجة الشوط الاول ٧/٩ للسنغال ايضًا، وقدم الفريقان عرضًا حماسيا وتالق من السنغال اللاعب بدرليون دين ومن فلسطين اللاعب بأسل راتب

شركة التسهيلات التجارية شبك

والاداريين. مكان المباريات. باعداد تقرير عن المباراة. وسوف يكتمل عنيد الفرق يوصول



تحيّة للكوّي أميرًا وشعبًا لاحتضان شباب الامت الاست الاستة يف تظاهرة الصداقت والسلام.

تحيّة للشباب يف تجمع الشباب ... شباب الاستلام فيت التنافس عسلى الوسام في أرض المحبّة والسّلام.

الرياضة ٤ صفحات بدأت الاستاوب وانفردت بالخدمة TVg Flg F8g FE

اشاد مساعد مدير عام ادارة المرور

العقيد سالم الرومي بما تُبدله اللجِنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة

والسلام واللجان الفرعية وبالحماس

النقطع النظير البذي يسود كافة

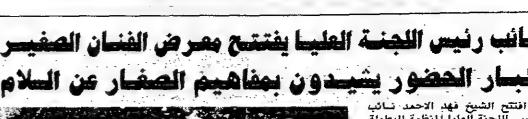
العاملين كل حسب موقعه وعمله

واضاف ان تعاون المواطنين والمقيمين

سيكون له المردود الكبير على نجاح

البطولة التي جاءت بمبادرة سامية من سمو اميرنا المقدى لجمع شباب





عن شكره للكويت أميرا وحكومة وشعبا على استضافتهم لهذا التجمع الرياضي

الأسلامي، وقال أن وجود هذه النخية

الطبية من شياب العالم الأسلامي في بطولة كبيرة مثل هذه يعتبر بحد ذاته

أنجازا رائعا يسجيل للكويت التي تحرص دائما على أن تكون مقرا لكل

وكان عاشور يتحنث للصحافة

المحلية عقب وصول الوفد البحريني

مساء امس الاول .. وكان في استقبال

الوفد يوسف عبيد رئيس أتحاد كرة

السلة وعبدالحسن الحسيتي عضو

اللجنة العليا المنظمة .. وقال عاشور

في حديثه أن مشاركة بالاده ممثلة

بغريق كرة السلة تاتي انطلاقا من

العلاقات الراسخة والقوية التي تجمع البلدين، وإشار إلى أن هدف الوف

البحريتي في المقام الأول هو انجاح

الكويت الدولي مساء امس الأول، وقد

اشال كوليبالي بهذا التجمع الاخوي الاسلامي الذي جاء برغبة اميرية من

امير دولة الكويت وهي رغبة لا تنبع

الا من رجل سياسي محتك ومحب

تجمع نبيل وشريف

رئيس وقد مالى؛ البطولة نابعة من رجل محب للاسلام

يس اللجنة العليا المنظمة للبطولة لى فعاليات البطولة وهمو معرض ننان الصغير. الذي نظمه الاتحاد كويتي لكرة اليند بصالنة النادي سريي. حضر حفل الافتتساح كل يوف الكويث من رؤسياء الوضود دارييها وعدد من رجال الحركة رياضية في الكويت يتقدمهم الشيخ يسى بن رأشد رئيس المؤسسة العامة شباب والرياضة بالبحرين ووزيــر شباب والرياضة في السنغال عبدالله ختار، وعوني بطّاش سفير دوكة تسطين في الكويت، ويشير الطرابلسي ضو اللجِّنة الاولبية الدولية.

غائزون بالمسابقة

اختيارت لجنة مشكلية خصيصا لمعرض ٢٠ لوحة كافضل اللوحات لقدمة أ والفائرُون هم: تُـورُ تَجِيب حمد، عائشة عبدالرحمن القطان، نوار عودة، آحمد صلاح خليفوه، ندى حمد سالم، لولوة خالد رمضان،

أعرب أحمد عاشور سكرتير الإتحاد البحريني لكرة السلة رئيس وفد بلاده

لشارك بمسابقة كرة السلة بالبطولة

قال درافان كوليباً إن رئيس وقد ما إن ان فكرة إقامة بطولة الصنافة

والسلام تعتبر بالرة جيئة يجب إن

تحتذي بها الدول في السنوات المقبلة

• الشيخ على عبدالته السالم يرحب بعوثي بطاش سفير فلسطين فاطمة ناصى جمعان سألم العازميء فاطمة محمد العيدان حصة محمد

عيدالعزيس فهد الايتوني، عبدالله جاسم، على حميد القلاف، آلاء مبارك مقر الاتحاد لاستلام جوائزهم. العصفور، محمد قواد الغريب، بدر



اوضاح محمد فليطح عبدالمحسر سعود عبدالمحسن، قيروان جالي فهد وعلى الاطفال الفائزين الحضور الى

هذه البطولة لانها ثقام في بلد يكن له المرابع المربع على المربع كل محبة وتقدير .

واضاف: والحقيقة أنَّ شريقتها

المشارك يضم نخبة من الشباب والخبرة حيث تم اختيار نصف منتخب

الشباب الذي شارك في بطولة مجلس

التماون الاخيرة والذي امام معسكرا

تدريبيا في فرنسا، وتم ضمه الجموعة

من لاعبي الفريق الاول، وكلنا ثقة في ان

فريقنا سيعمل جاهدا على الظهور

بالستوى الذي يعكس تطوركرة السلة

بالبحرين وقال كم كان بودنا ان يشارك

معنا نجم الفريق علي كانوالا ان ظروفا

حالت دون محيثه بمعنا ، وللبركة، في

وعن توقعاته لمباريات كرة السلة

بالبطولة قال عاشور. دون شك نحن

نهدف مثل كل الفرق المساركة الى

انجاح البطولة، وفي الوقت نفسه

the most plant



وصرح الدكتور عبدالكريم درويش

رئيس اللجنة الاولبية المصرية قائلا:

انثي مسرور جدا لاتاحة الفرصة لي

لحِضَّورِ يطَوِّلَةِ الصِداقةِ والسِلاَمِ التِّيِّ دعتُ اليها الكويت ويتقديري إن هذه

البطولة تتسم بسمة اصيلة وهي التَّاكيَّد على الْبادىء السامية التيَّ دعت اليها الحركة الاولبية الدولية

وجوهرها الذي يهدف للصداقة بين

الرياضة ٤ صفحات

TVg Flg FOg FE

شُباب وشعوب العالم والسلام.



• الدمرداش توثي

تحفل بالاثارة والندية، كما نتمنى ان تلاقي المباريات التجاوب الجماهيري الدِّي يَيْثُ فِي اللاعبِينِ الحماسُ الطلوب، مع أمنياتي للجنة المنظمة العليا ولاتحاد كرة السلة ببطولة نجاح كبير للكويت.



الثاني الكويت.

هذا وصرح احمد الدمرداش في المطار قائلا: في البداية احب ان اهنيء زميلي واخي الشيخ فهد الاحمد على مثابرته وتأكيده على تحقيق ما يريد فاقيمت بطولة. الصداقة والسلام بمشاركة ٤٥ دولة و٥ لعبات وهذأ

والذي سيتم برعاية سمو الامير حفظه الله للمدعوين فقط ولن يسمح الاستاد سيغلق في الثالثة الا الربع من والسلام للالعاب ألى أن اللجنة قد بعد الظهر لذلك يرجى من المدعوين قررت أشراك أولياء أمور الطلاب عدم التاخر للمساهمة في انجاح هذه للجماهير التي لا تحمل دعوات بالدخول كما أن الاستاد سييدا والطالبات المشاركين بحفل الافتتاح حيث ستكون هناك مجموعة من الادوات على المقاعد بالاضافة الى تعليمات خاصة بكيفية استعمالها

باستقيال المدعوين حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا وحتى الساعة الثانية والنصف نظرا لان

حضور الافتتاح للمدعوين فقط

صرح ناثب رئيس اللجنة الاولبية الكويتية الشيخ جابر سعود الصباح بان موعد المتتاح مقر اللجنة الاولبية والاتحادات الرياضية قد تاجل لمدة

ثقرر ان يكون الدخول الى حفل المنتاح بطولة الصداقة والسلام

ساعة حيث سيقام حفل الافتتاح في الحادية عشرة قبل ظهر يوم الثلاثاء الحادي والثلاثين من اكتوبر الجاري بدلا من العاشرة صباحا كما كان مقررا من قبل.



درويش: البطولة حسدت أهداف الحركة الأولسية



وصل الى البلاد مساء امس الاول احمد الدمرداش توني عضو اللجنة الاولبية الدولية والدكتوز عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولبية المصرية وَكَانَ فِي السَّثَقْبَالَهُما بِمُطَّارً الكَوْيَّتَ الشَّوْيَةِ المُعْدِدِ الجابِرِ الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطونة الصداقة والسلام والشيخ احمد اليوسف رئيس اللجنة الفنية واعضاء اللجنة العليا .. وقد رحب الشيخ فهذ الاحمد بهم في بلدهم

نَسِعيُّ لتقديم مستوتي طيب، واتمني انُ اشاهد مباريات كرة السلة وهي



الافتتاح يوم افتتاح مباريات كرة اليد .

مشاركة اولياء الامور

بفقرات حفل الافتتاح

اشار محمد عثمان مقرر اللجنة

المنظمة العليا لبطولة الصداقة

والوقت المحدد لذلك على أن يتم

التعاون مع المنظمين من وزارة التربية

عرض تلفزيوني مباشر

لماريات اليد بالعربي

تم امس الاول اجـراء التجـارب

والمسؤولين عن اللوحات الخلفية.

المرشحين من الاتحاد الدولي والمرافقين لمنتخبات بلادهم او من رشحهم الاتحاد الكويتي وهم: توماس اوليفر من ايرلندا. وكيم نلسون من الدانمرك وفريدي نيلبور من سويسرا وشارلز ماسبي من اوغندا.. وطالب جميل رمضان من لبنان.. وسعد خميس من اليمن الديمقراطي .. ومهدي ابرئيردي من ايران وجين فرانسوز كروك من بلجيكا.. وصلاح كريم من العراق. وفودا كمارا من غينيا... وخمسة حكام دوليين من الكويت هم جواد عاشور وعيسى الجساس وشعيب محمد وحسن الموسى وغازي الكندي. ويرأس لجنة الحكسام تومساس

وارتبون من اسكتلنداً. وتضم

عُبِّدالرَّحْمن البكر من الكويت مقررا.

وعبدالرحمن الدهام من الاتحاد



طباعنا وعاداتنا العربية الاسلامية الأصيلية وهذا خير من الكؤوس والبطولات وأملنا نجاح الكويت في التنظيم والاعداد لهذا التجمع الرياضي الكبير والله الموفق.

الشاهين والعدساني يتفقدان مركز كاظمة الصحفي

العقيد سالم الرومي:

ادارة المرور تسخر كافة امكاناتها للبطولة



• سليمان العدساني

قام يوسف الشاهين رئيس مجلس ادارة نادي كاظمة بزيارة المركز الصحفي الفرعى المتخصص بتغطية كرة القدم ومقره باستاد كاظمة وكان يرافقه سليمان العدَّسنَّاني امين سرَّ الناديُّ وقدَّ تابعا التَّرتيباتُ الكاملة بالمركَّز واطَّمَّانا على تُوفرَّ كَافَةَ الامكَّانَاتُّ به وقد قامَّ كُلُّ من الشاهين والعدساني بترويد المركز بكمية كبيرة من المحارم الورقية التي تحمل شعار بطولة الصدَّاقة والسلام وشعار نادي كاظمة وقد وعدا بتوفير كل ما يتطلبه المركز من تجهيزات .. هذا وكان حسين بوسكندر المدير الداخلي بالنادي قد زار المركز صباحا واطمأن على اكتمال الترتيبات فيه .



للذوق السليم دائم

تحقيب حكومسيء المدخمين ميسب رئيسي للسيرطين وأميراص السرنة والتلب والشيسرايين







تصدرها شركة نار والمقبس، للصحافة والطباعة والنشر، الكويت صب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: المقبس، تلكس: ٢٣٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١ الهاتف: ٢٢/١٩/٨٢/٨٤/٤ خطوط ـ التصرير: ٢٨٢٨٣ ـ الاشتىراكات: ٢٥٦٢٨٠ ـ الاعالان: ٨١٨٢٨٨ و١١/٢١٦١٨٤ ـ المطابع التجارية: ٨٧٨٨٨٤



انصافهم واجب

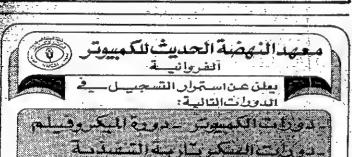
تتكاثر يحدة هموم ومعاناة الاسر الكويتية التي تفقد معيلها .. ومع ايماننا الطبيعي بالأجل المحتوم الا إن بعض الاسر البسيطة.. وهي التي تشكل العمود الفقري والرنيسي للمجتمع تصاب بهزة تتبع فقدان رب الاسرة. وَمِنْ أَلْوَاجِبُ مِرَاعَاةً ظُرُوفَ الْحَيَاةِ الصَّعْبِةِ لَهُذَّةً الاسريِّ الا أَنْ الْحَقْيَقَةِ تؤكد عكس ذلك تماماً.. بلِّ أَنْ التناقض في توجهات الاجهزة الرسمية يصيب هذه الاسر بَالْالِمْ ۚ وَٱلدِّسُرَّةُ ۚ . وَالبَّفَرْقَةُ تَبِدُو وَاضْحَةَ إِذَا عَلَمَنا مِثَالِمُ أَنْ الدُّولَة تَسَقَّطُ بِاقِّي اقْسَاطُ بِنِكُ التَسَلِيفُ والادخار لكلُّ اسْرَةُ مَاتُ مَعِيلِهَا أَذَا كَانَ قَدْ حَصَلَ عَلَى قَرْضَ وَارْضُ ولكنها، أي الدولة، لا تسقط عن كاهل الأرملة واولادها آية اقْنُساطُ مَتَرَتَّبَّةً عَلَيْهَا اذا كانت حاصلةٌ عَلَى بَيْتُ دُوِّيٌّ الدخل المتوسط من الاسكان.. والتساؤل والتناقض الظاهْري هما اللذان يدفعان الكثير من الاسر الى اظهار المعاتاة والحسرة على طروفهم التي ساقتهم لطلب بيث جاهزُ تتحمل الأسرة بعد وقاة والدهّا دفع الأفساط طيّلة الحياة. فهل هذا معقول؟.. ولماذا التفرقة بين اسرة محتاجة واسرة محتاجة اخرى؟

المس

Monday; 30/10/1989 1919/1-14. 00-101 طبع من عدد اليوم الاثنسين العند ١٨٥٠ (6277 - ١٢٧٧) ۱۲۷۰۹۸ تس

مؤسسة التحقق من الانتشار:

الروال المتاعمة



الفروائية رانشارع الرئيسي (مجيئ فجري رقم ٢ - ١٥٠ ٤٧٤١ ٥٣/٤٧٤١ و ٤٧٤٨ ٦٥٣/٤٧٤١

can automatically move to any p

الحل بيد المرأة الواعية المثقفة. لتكون النساء رائدات في مواجهة مشكلاتنا يجب ان يثبتن أنَّهن اكثر قدّرة على تناول المشكلات وطرح حُلولَ لها. لتحاول اي ام عاملة اخذ اجازة قصيرة أو اجازة امُومة. ولتَّحَاولُ ايلة امرأة غير عاملة ان تترك ارتيادها الاسواق وتجمعات (شاي الضحى) والفيديو ولتعط نفسها أجازة من كل شيء. ولتخط تك الخطوة الجريثة بترحيل الخادمة من المنزل ورعاية صغارها ولترصد التغيرات التي تطرأ

وفي فترة وجيزة قطعا ستلاحظان صغارها تقدموا ف نموهم العقلي والسلوكي، واستقرارهم النفسي الذيّ ينعكس على انفعالاتهم وهدوئهم لتكون التجرية، ولتقارن ما اذا كانت ضحكة صغارها وصحتهم النفسية تستحقان منها أن تتنازل عن الكثير من أجلهم، لو استطاعت أن توظف كل ما تحمله من ثقافة ووعني بتنشئة طفل قوي وواع.

على قدراتهم العقلية والقكرية.

لا أعتقد أنها ستندم ابدا. لتعط نفسها فرصة، فلتحاول ولا أطنها ستخس

الخدم.. شر

جاءنا من الهيئة العامة لشؤون

الاهتمام لمَّا فيه الخَيرِ والمصلحة العامة. مع اطيب التمنيات.

المعم ووقه

ان نتحمدث كثيرا عن تخضير الكويت.. ثم يظل دوار العظام وهو اقدم دوار في الكويت دون وجود شجرة أو نبتة واحدة حتى الان.

الى وزارة الاشغال المعنية بالاهتمام بسكان منطقة سلوى، فلا يجوز ان تظل مهملة دون شوارع.. او مرافق أو خدمات مثل بقية المناطق.

الهيئة العامة لشؤون الزراعة تعقب على «نداء»

بالاشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ١٥٧٥ بتاريخ بالعدد رقم ١٩٨٩/١٠/٢٨ وزارةً الاشغال العامة وهيئة الزراعة». ورره المسدن العامد وهيئة الزراعة... تود اعلامكم بأن الهيئة قامت هذا العام ياستلام الجسور من وزارة الاشغال العامة وتقوم حاليا باعداد الدراسات لزراعتها. شاكرين لجريدة «العبس» حسن

رئيس قسم العلاقات العامة رمضان البواب



والكهربائية والمائية والهاتفية. اضف الى ذلك رواتب الخدم .. والالتزامات العائلية.. والطلبات المدرسية.. وحفلات الاعراس.. وبذلك تحول المواطن الى مجرد معبر.. او موزع لراتبه على جهات مختلفة.. واحيانا يصله هذا الراتب وقد خصمت منه بعض الاقساط. وخاصة الحكومية..! ولقد بادرت الكويت الى نشر دعوة اميرها لاسقاط ديون العالم الثالث.. وهي دعوة خير كريمة.. يرَّاد بها خير الانسان.. وبالذات المحتاج..

والاقريون أولى بالمعروف وهم المواطنون الغارقون في الاقساط. فلماذاً لا تبادر الهيئات الحكومية بالذات الى الاستجابة لدعوة اميرنا الكريمة.. والتنازل.. ولو عن جزء من هذه المستحقات وذلك لتخفيف ضائقة اولئك الذين يعانون من نهب الاقساط. وثقل الديون.. حتى لو اقتصر الامر على ضوابط تحدد المحتاجين بالفعل.. فليس كلُّ المواطنين.. والحمداته.. في حاجة لكرم الهيئات الدَّائنَة.. لكن هناك منهم (المواطنون) من يستحقُّ هذه الوقفة. أو المراجعة بالتاكيد.

لقد أعتاد البسطاء من المواطنين على (تنميط) السلوك الرسمي الخاص بالمساعدات الخارجية للدول والمنظمات المختلفة. على انه كسلوك المحروسة «عين عداري» التي تروي البعيد.. وتترك الاقربين عطشى.. ولهؤلاء المواطنين تعليقات «نمطية» ومعتادة حين يقرأون.. أو يسمعون أننا ساعدنا الدولة الفلانية.. ومنحنا الجهة العلانية.. «وتفهمنا» احتياجات هذه المنظمة.. او ذلك الشعب.. ومن هذه التعليقات «تمنيات» بعض المواطنين ان تعاملهم الدولة أو اي من هيئاتها الرسمية او الاهلية «المعطاءة».. كما تتعامل مع «احتياجات الافغان».. و«متطلبات بنغلادش».. ان المواطن لا ينكر على الدولة ولا على هيئاتها الرسمية والاهلية كرمها.. ومدها ليد العون والساعدة الى كل مكان يمكن أن تطاله.. وذلك تأكيدا للدور.. والتضامن الانساني.. ولكنهم فقط يريدون «ترتيب الاولويات». والبدء من الاقربين اولا.. ثم مد يد العون حتى الى مخلوقات الكواكب الاخرى.. أن وجدت.. ووجدنا القدرة على مساعدتها .. ولو بالكلمة الطيبة.. ولنا كبير الامل أن نجد هذه الدعوة لترتيب الولويات الكرم والمساعدة لتبدأ من المواطن المحتاج.. لنا كبير الامل ان تجد طريقها الى نفوس وعقول من بيدهم القرار.

مظلق مساعد العجمي



أسعًار التذاكر ٣- ٥ -٧ د.ك للحجز الآن ٤٨١٢٧١١

الأغابي والتأليف والاخراج المسرجي عبيرالله الحتبيل

مؤتمر لتنظيمات المعية العربية .. اللينكيا !!

مشكلة الخدم من المشكلات التي برزت بشكل واضع في مجتمعنا. فكل يوم نسمع عن مشكلة جديدة متعلقة بالخدم: هذه التي القت بالطفل وهربت بلا سابق انذار، والاخرى الّتي فرت بعد سرقة مبالغ طائلة، واهمال تلك التي راح ضحيتها اطفال ابرياء. وبالمقابل.. فان سيل الطلبات على الهندية والسيلانية والظلبينية لا ينقطع ومكاتب استيراد الخدم تتزايد اعدادها يوما بعد يوم، لتسد تلك الحاجة الملحة، ولم نسمع عن أم تفاعلت مع تلك المشكلة بعمق فاستفنت نهائياً عن الخادمة او حاولت ان تصل آلى حل من

ولكنّ، ما نراه اننا يوما عن يوم يزداد احتّياجنا للخائمة لنؤمن في النهاية بانه الشر الذي لا بد منه. وما ان يتناقش ذلك الموضوع في المجالس الخاصة بالنساء حتى تتضح السطحية الشديدة في تناول

فواحدة تضع مشاكل الخدم على رأس الفلبينية لانها قاسية، فترى الحل في الهندية، وأخرى ترى المشكلة في وجود السيلانية الجاهلة فتؤثر الفلبينية الثقفة

ولكننا في النهاية ندور بدوائر مفرغة لتبقى مشكلة الخدم معلقة، الحل لا يأتي باستبدال هندية بفلبينية، TO THE STATE OF TH

هرب ليلة الزفاف

فلبينية بان يدفع رجل تعويضا قدره ۸۰۰۰۰ بینزو «۲۷۲۰ دولارا» لعروسه التي فر منها ليلة زفافها. وقالت محكمة مانيلا في حكمها الذي نشرته صحيفة «جلوب» امس ان الرجّل الحق اضرارا بالعروس بعد ان اقامت حفل زفاف في أحدى الكنائس ووجهت الدعوة الى حضوره واعدت كُافة الترتيبات للزواج. وكان من القرر أن يتزوج الرجل

ـويدعى ونسيسلاو بالدي ويعمـل محاسباً "من صديقته في يناير/ كانون الثاني عام ١٩٨٥ ولكنَّه قر مُنها. وقال للمحكمة انه وعدها بالزواج بدافع الشفقة لأنها تعاني من مرض في القلب ونوبات من الجنون.

لقساح جديسد ضد الانفلونزا

موسكو۔ واخ۔ للنڌيڻ يخشون الاصابة بالانظلونزا خاصة وأن هذا المرض ينتشر بكثرة في فصل الشتاء نقد توصلت مجموعة غلماء من الاتحاد السوفيتي الى ابتكار لقاح ضد جميع انواع مرض الانفلونزا وذلك لاول مرة في تاريخ الطب.

ومعروف أن العلماء في مختلف انحاء العالم يحاولون مئذ فَتَّرة طويلة ايجاد لقاح فعال ودائم ضد هذا المرض دون نجاح يذكر وذلك بسبب تغيير الفيروسات التي تتسبب في الاصابة بالانفلونزاء

لوفيات في الك

 هية صالح محمد العسكر «٣٦ سنة» السرة ق٦ شارع علي بن ابي طالب منزل ٣٥ مثرَّل خَالد العسكر تلقون: 3888179. صالحة صنقور النصرائة «٥١» سنة» ضاحية عبدالله السالم، شارع صنعاء منزل ٥٢، ديوانية النصرالة تلقون: . YOT-A1-

 ♦ صیاحة عمیر مقرون «٧٦» سنة» الدسمة ق ٢ شارع ٢٤ منزل ٣ تلفون: ٣٥٤٥٧٩٦ .

ovenia v _ oviete

Wheelwriter 10 مع لغة تنائية الجديدة مودييل 6783 الطابعية القياسية The perfect type to get things done نية عربي / انجليزي مددة، مع لغنة Presenting a typewriter that combines حركة السريعية سبح الثغيبير من اللغة riters th ے الکتاب مف الكتابة والعناوين (nt function وَّع بسهبولة إلى أ<u>ي مكان</u> بالصفصة للد . العودة إلى نق التحكم في ضغط الأحرف is based on the same 8088 microproces: sor technology found in IBM personal. المواصفات الخارجية. computers. And it works wit IBM supplies—in particular IBM Easystrike Ribbons t you with better print quality and be ever before • وتَمْتَازُ الطباعة بالله مَن شَوْع مِنَ الْعُ بالإضافة إلى عَلامَاتِ التَّشْكيل rror-free page—ai dopy for yourself كَالضُّمَة و الْكُسرة وَ القُتُّحَة وَ er 10. Typewriter, c صَع إِمْكَائِيَّة كِثَانِيَّة الْأَرْقَام النبين بدون حساب المسافات بخطٍ مُسرُّدُوج لِإِسْرَارُ العَنَا cter' correction memory to approximately a full page of text.





روري. ويقد عدة افلام من هذا النوع،

أحست بأن الوآر الأغراء تحاصرها،

ويدأت خلافاتها سمع بوجها رون

بَرِيتُونَ (• ٥ سِنْةً) تَشْتُعَلَ، وَانْتُهُتُ

أَنَّي الْآتَفُسَالِ الذِّي تَقُولُ أَنَّ سَبِّيهِ

حسورجيا الاميسركيسة، وعملت

الاعلانات، ولم تحقق تجاريها

ألسينما أي تجاح قبل عام ١٩٨٣،

رغم انها من اسرة فنية، فوالدها

استاذ للموسيقي ووالدتها ممثلة،

كما كانت مشهورة محليا بجمالها،

وتتبحدث كيم ياسينجر عن مسقط

رأسها باعتزاز وتقول انها سعيدة

لانها نشات في الجنوب، لان نساءه

مويّات لا يخضّعن بسهولة وهي من

وتقدم كيم على بعض التصرفات

التي تهتم بها الصحافة فقد اشترت

ـُ مَثَّلًا لَ قُرية برازلتون القريبة من

يندتها يكاملها، وقررت ان تحولها

إلى قرية سياحية، وان تبني فيها

ستوديو للسيئما لكن سكان القرية

هَذَا النَّمطَ كما هي امها وجدتُها.

وكسبت من خلاله عدة مسابقات.

يعَدُ أَنْ نَجِّجُتُ أَدُواْرُ ٱلْأَعْرَاءُ إِلِتِي مثلتها كيم بأسيدجين في تحطيم رواجها، آسِيتفاعتِ إن تتجلف منها اَخْيِراً" لِتُظَهِّر كَيْمَتُلُهُ ۚ فِي وَاحْدِ مِّنْ اكْثَر اَفْلَامَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ بِجَاحِاً ۖ هُوَ قيلم «بَاتِمُان»، الذي تُؤْذِي غَيه بور

كاد هذا الدوراد يكون لكيم، التي تم آختيارها بعير مُرض بِسَين يونعُ، وطلب مُثَهَّا الَّذِهَابِ إِلَى لِثُلِنَّ بِصَرِعَةٍ ۗ لتقوم بالتصوين وترندت لانها لم تكن تملك الوقت، ولم تكن تعرف شيدا عن الفيلم، لكنها و اللحظة الاخيرة، - حزمت حقائبها وأهبت، لتحقق اكبر نجاح يمكن إن تحلم بد في حياتها. وكانت تجاري كيم باسينجر الاولي في السينما لا تلفت النظر، بالرغم من الجمال الذي تتمتع به، وبالرغم من طهورها في افلام الاثارة مع سبن كونري (لا تقل أبدا ثاثية) وبيرت رينولندُرُ. (الرحِيلُ النديُ احب النساء). لكن ظهورها في مجلة بلاي بوي للنَّت البيها ﴿ لِانْظَارُ ، فَقَدْمَتَ لِهَا ادوار الاغراء، وخاصة في قيلم «تُسعَةُ اسَأْبِيعِ وتُصَفَّ» آمامٌ ميكي

الأساسي هو تجاحُّهَا السَّريع، بيُونَ أن يتحمل إحد الزوجين وزر الخلاف لان الوارها احاطتهما معا بالكثير مِنَ الصَّعُوطِ ﴿

وقد خاول رون ان يكسب روجته مُرةَ أَخْرَى، لَكنه لم يستطع، وتركت كيم باسينجر (٢٥ سنة) منزلهما في كَالْيُقُورْنِيا لُه، ورحلت لتعيش وحدها في ليوس انجلوس، وكيان الخلاف يبنهما حول الحيوانيات التي يُربِيَانها في المنزل، وهو خَلَاف مارال مستمرا، وقد يصل الى المحاكم، وخلال تصوير مباتمان ارتبطت کیم بمنتجه جون بیترز (٤٤ سنة)

ر - سمه) يتساءلون، آي نوع من السينما سيتم تصويره في قريتهم التي دفعت ١٣ مليون دولار ثمنا لها؟ الذي كان حلاقاء قبل إن يصبح واحدًا من اقوى المنتجين في هوليوود. ويعد عودتهما الى اميركا استعرت العلاقة التي بدأت في لندن. وكانت كيَّم باسينَّجر قد ولدت في بلدة صغيرة تحمل اسم اثينا في ولاية

🔹 في وباتمان، :



تَلِيْلَ الشَّمَالِي اسْمُ يعرفُهُ مُحْدِوَ الطِّرْبُ العَربَي الأصيل الذي يعتمد على قوة

ثَلَالُ الآنَّ مَقَيْمَةً فِي الولايَاتِ المُتَحِيمَ مِع روجِها المنتج ابراهيم الزبيدي، وهي مِعْرُوفَةَ حِيدًا فِي اوْسَاطُ الْحِالَيةِ الْعَرِيثِيِّ فِي مَحْتَلَفِ الْوَلَايَاتِ، ورغم نشاطها فانها

وتعددُ طبقاتِ الصوت والإلقاءِ الجميل والكلمات الإجمل، خصوصا عندما يكون

وتقول دلال انها شخصیا لم تعد تعتميد عبلي فن الغنباء او المسرح لوحدهما، فهَذَا في بلد كاميركا غير كاف ولا يلبي الطموحات، وللذلك أتجهت وزوجها لتاسيس التلفزيون العربي الذي تطلب منهما جهودا كبيرة من التعب والمتأبعة على سأحة الاعلام الاميركي الصعبة التي استطاعا اختراقها الىحد

الغناء لقصينة كالتي تغنيها.

ولكن التلفزيون العربي في اميركا لم ياخد هذه المطرية من فنها، فهي تقول آنها لا تتردد في أحياء الحفّلات الكّبيرة في مناسباتها: فقد أخيت خفلة كبرى في ديترويت حيث اكبر تجمع عربي العربية . وقدُ كانت هذه الحفلة ناجحة بِحِظَيتِ فَيها بِتقديرِ الجِمهورِ الذي هو رأس المال الحقيقي للفنان.

وتؤكد دلال ان هناك العديث الموسيقيين والفرق الموسيقية العربية في ديترويت وولايات اميركية اخرى منهم على سبيل المثال الملحن وعازف الكمأن العراقي ناظم نعيم والملحن وعازف الكمان والعود كريم بدر وعارف الاورغ عامر كمنو والطبال العراقيي المعروف هاشم الخياط وتقول بان ديترويت بالذات لا تفتقر للموسيقيين العرب، كما أن هناك قاعات كبرى تستأجر لمثل هذه الحفلات تتسع لجمهور يتراوح بين

٥٠٠-١٠٠٠ شخص بالاضافة الى وجود النوادي الليلية العربية. وعموماً، تقول دلال أن ديترويت ولوس انْجِلُوسُ هما عاصمتا الفن العربي في الولايات المتحدة.

وحسول اسمساء بعض المطسرسين المشهورين على الساحة العربية في أميركاً تتذكر دلال فتقول: هناك أوديث كعدو وهي لبنانية الاصل، وهناك ماهر مجدي من سوريا وفدوى عبيد وطوئي حثا ومحمد جمال، وهم معروفون في العالم العسربي. ومن اللوسيقيين المشهورين هناك تُ. ماريو شمالي وروميو شمالي، وهناك بعض فرق العرف والغناء. وفي الحقيقة هناك هجرة فنية غربية كبيرة تشمل الراقصات والمطريات والموسيقيين ويعض الوجوه المعروفة في العالم العربي خصوصا بعض العازفين الكبار الدَّينَّ يمارسون فنهم في الجمعيات العربية والنوادي والتجمعات العربية الاخرى مثل الاعراس وغيرها من المناسبات خصوصا تلك التي ينظمها الشادي

وتشيّر دلال الشمالي الي انه رغم هذه الجهود فان اميركا لا تصلح لان تكون سأحة أو مقرا مناسبا للفنان العربي الكبير. قد تكون مناسبة كملجا موقت الى انُ تُستعيد بلداننا عافيتها. وبالنسبة لي اميركا هي محطة انتظر فيها اللحظة المناسبة ألاولى للعودة الى الوطن العربي فالحيأة المادية هنا تستقطب احاسيس اليشر، وكل ما اتمناه من ربي الان ان تعود الحياة الطبيعية الى لبنان لاكل وصحن

فن وفنانون

وعن طبيعة المواطن العربي في اميركا تقول دلال أنه غير مترف «كَادَّحَ مَّ يحصل على الدولار من عرق جبينه وبالكاد يكفي دخله مصاريف الايجار والتامين والاقساط وياقي النفقات، وتقول بأن شريحة المليونيرية العرب غير موجودة في الساحة الاميركية لأن معظم هـ ده الشريحة تفضل اوروبا هـ روبا من الضرائب على ما يبدو. وحول تعاطي الاميركيين للفن العربي

وماً أذا كان هناك بعض الغنان الاميركان من اصول عربية قد برزوا على الساحة الاميركية قالت دلال: أن هناك مثلا داني توماس، وهو ممثل شهير، ولكن معظم القنانين ذوي الاصول العربية وتأمركوأه ولا يحضرون الحفلات العربية او يتذوقون الفن العربي ولكن هناك اسماء مثل كيسي قاسم فهذآ فَنَانَ لَيِنَانِي نَاحِمَ يقدم بَرِنَّأُمج مِثْوِعَات يستعرض قيه اكثر ١٠ الحان ناجحة، وهو يظهر اصله العربي كما أنه عضو



A RESULTA MEMBERSHOOT AND AND APPROXIMATE TO SERVICE AND SERVICE A نقابة الضَّحافيين العرب الامرركيين ق

لوس انجلوس الّتي ينراسها يوسفُ الحايث صاحب مجلة حلقة الاخبار (سيركل نيوز) التي تصدر هناك. وعن القنانين العرب المقيمين في اميركا تقول دلال: هناك عمر الشريف ولبني عبدالعزيز التي تقيم في هيوستن وهي متزوجة من طبيب، وكذلك هناك زبيدة

ثروت وهي تقيم في فلوريدا. وعن تذوق الاميركان الاصليين للفن العربي تقول دلال أنهم لا يستوعبون موسيقاتا او اغانينا فنحن من حضارتين مختلفتين، الا اننا من جهتنا نستوعب اغانيهم بينما موسيقانا اصعب عليهم

وهي بالنسبة لهم مثل الموسيقى الهنَّدية أو الصينية، ألا أنهم يتدوقون الرقص العربي اما الاغاني فهي لغة

بعيدة عن التذوق والاستمتاع. وهذا سيكون له تأثيره على الوطن

واماليا كعدو الصغيرة في ديترويت

وتؤكد دلال ان الحفلات القنية هي من مظاهر التوحيد في الغربة، فعندما يتم التجمع بين أللبناني والسوري والقلسطيني والمصري ضان شعسورا عاطفيا ينتاب الجميع بروح واحدة،

العربي يحن ويعطف على اخيه ويتعاطف معه وينسى كل المشاكل في الوطن الام. اما عن الفنانين المشهورين حاليا، الذين امتهنوا الفّن فتقول دلال: هناك علي برده وشقيقته نبيلة وهشام الميري

العربي، فالغربة تجمع الناس والمغترب

وهـؤلاء يغنون باللغة العمريية وهم مشهورون جدا. أما في هيوستن فهناك فيصل الوزني وخالد وهبة.



على الدرب

تعتقد ان الحياة الفنية العربية في اميركا محدودة، فحفلتان او ثلاث حفلات في السِنة

وتقول أن تعدى زيارات فنانين كثيرين من البلدان العربية لاميركا أثر على الفنانين

المقيمين الذين باتوا يواجهون صعوبة في ايجاد الفرصة لاظهار فنهم للجالية

المتخمة بشراء التذاكر للحفلات المتعددة التي يحضر الفنانون العرب لأقامتها في

في عالم الكتب وحكايـة المذكـرات

تحولت كتابة المذكرات الى حكاية. كنا نعرف ان المذكرات تكتب عادة من قبل الذين يصنعون التاريخ، وانها تروي هذا التاريخ كواقع، حتى يستفييد منه من يقرأه، تجرية للمستقيل. وكنا نعرف أن الجرأة على كتابة المذكرات لم تكن كبيرة، وان «صانع التاريخ» كان يتربد كثيرا في ان يتحدث، وان اغراءات لا تحد كانت توضع امامه، ومساعدات لا تحد، تعرض عليه حتى يوافق ان يتحدث. وكنا نعرف ان هذه المذكرات لا تتجاوز صانع التاريخ الى الشاهد عليه الا نادرا، وان «الشاهد» كان في الّغالب يكتب رأيا، ولا يكتب تاريخا، لانه لا يجرؤ على تسجيل التاريخ كوقائع، وكنا نعرف ان كل ما يكتب من مذكرات له اهميته وآنه كله ينشر في الكتب. فما الذي حدث بعد ذلك؟

كما تسطح كل شيء في عالم الثقافة والفكر، تسطحت كتابة المذكرات ايضا، فصارت صنعة لن تحق له، ولن لا تحق له، حتى بات يكتبها وعن حدث ما، او مرحلة تاريخية ما ـ من عاش زمنه وحسب، حتى وان لم يكن مؤثرا في هذا الزمن، لانه لم يعشه الا كمجرد متفرج، كغيره من عباد الله المتفرحين.

وحين تخرج المذكرات من متفرج، لا صانع للاحداث، ولا شاهد عليها، وحين تكون - في بعض الاوقات - حول ازمان لا تحسب في التاريخ الا عابرة، لانها لم تترك فيه اثرا يمند، فأن مثل هذه المذكرات تخرج عن اطار المذكرات الحقيقية، التي قد يحتاج اليها الانسان، للتعرف على مرحلة، وتصبح _ في بعض الآوقات ـ نوعا من اعطاء الذات موقعا لم يكنَّ، ممَّا يستلزم تحويرا في الوقائع، أو اختراعا لها، خاصة حين يحمل تسجيل المذكرات اغراء ماديا (اضافة الى الاغراء للذات) تتسابق الصحافة الى دفعه، في كثير من الاوقات، وكأنها تتسابق الى حدث خطين وما هو كذلك، مما يحول كتابة المذكرات الى نوع من التجارة في ناحية، والتنافس في ناحية احْرى، وهو تنافس يخلق الكثير من التناقضات حول فترة بعينها، لان كل متفرج على تلك الفترة، ينحو في اتجاه تُسجِيل الرأي الذي يناسبه ويتفق مع هواه، اكثر مما ينحو في اتجاه تسجيل الوقائع كما حدثت.

وحين نريد مثلا، فاننا نعود فورا الى سيل المذكرات والشهادات التي نشرت حول احداث ثورة يوليو في مصر، وفترة الزعامة الناصرية، اذ لم ييق متفرج (عن قرب) على هذه الاحداث، الا وقال فيها ما يريد ان يقول، لا ما يجب ان يقال لصالح التاريخ، ولذلك امتلأت المذكرات التي نشرت حول تلك الفَترة بالكَّثير من التناقضات التي تحولت في بعض الاوقات الى معارك تهدف الى تصفية الحسابات اكثر مما تهدف الى عرض التاريخ صافيا. ويبدو أن الصحافة وجدت في مثل هذه المعارك شيئاً من الاثارة التي تسعى اليها بهدف الانتشار (اذا كانت الاثارة وسيلة حقا)، فاستمرت في البحث عن اصغر الذين تفرجوا، وحصلت على ما اسموه «مذكراتهم».

بهذه الطريقة، هانت فكرة المذكرات تماما، وخرجت عن الموقع الذي كانت تحتله، وتحولت ـ في بعض الاوقات ـ الى نوع من الكَّتابة الاستهلاكية التي لا تستطيع أن تسجل للتَّاريخ سطرا مفيدا. وما زالت هذَّهُ الموجة مستمرة، حتى صار الانسان يتخيل ان عدد الذين يدعون صناعة الاحداث، او انهم كانوا شهودا عليها، يزيد عن عدد هذه الاحداث التي يدورون بمذكراتهم حوله.

مَثَلُ هَٰذِهِ الْمُوجَةُ، ليست في صالح التاريخ، وليست في صالح كتابة المذكرات، فما هو الداعي الى استمرار تشجيعها؟

وليد ابويكر



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العلمة عزيزي القاريء، فهي تقتم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قرنيا جداً، والإجوبة الصحيحة عن كل سؤال سِتجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للإستاذ شريف العلمي من الوكيل العام. ص. ب ۱۱۱۲ صفاة بر/ ۲۸۹۰ ۱۲۲ مؤسسة اتحاد الخليج

انتاح السكر؟

ما هي الدولة الاولى في انتاج السكر والبرتقال؟ هيل هي البرازيل أم الإرجنتين؟

بحيرات؟

في اينة دولة تنوجند هنذه بحيرة جورج _بحيرة ادوار _

هي هي في اوغندا أم استراليا؟

الملح والثورة الفرنسية؟ هل صح ام خطأ: ان (الملح) كان من اسباب الثورة الفرنسية ؟

بركة الزنبق؟ هل صح ام خطأ؛ ان الخليفة هارون الرشيد كان ينام على بركة مملوءة بالزئيق؟

ضربة الشمس؟

هل صح ام خطأ: ان «ضربة الشمس» من المكن أن تصيب الانسان حتى لو لم يتعرض لاشعة الشمس مباشرة؟

هيلين کيلر؟ هل صح ام خطأ: ان «هيلين

كيلر» ولدت عمياء بكماء؟

«الماس» والملكة کلیوبترا؟

هل صح ام خطا: ان الملكة المصرية كليويترا كانت أول من وضع (الماس) على تاجها؟

ابونواس؟

يلبي حجاج بيت الله الحرام في ثناء تأدية مناسك الحج بقولهم « ئېيك اللهم لېيك ، ئېيك لا شريك ئك لبيك. أن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك لبيك». ولقد نظم احد الشعراء هذه التنبية ومعانيها في قصيدة يقول

مئيك كل من ملك

ببيك، قد لبيت لك لبيك، ان الحمد لك

والملك، لا شريك لك ما خاب عبد املك انت به سود لولاك يا رب هلك لبيك، ان الحمد لك

YPI:IPI:인무호

والملك، لا شريك لك

فهل هو الشاعر أبوالعتاهية أم

العج عند اهل مکة ؟

صح : وكانوا يقولون نحن أهل الله في بلدته وقطان بيته، فالغى الاسلام هذا الامتياز المزعوم لأهل مكة وامر بأن يكونوا كغيرهم في هذه المناسك كما في قوله تعالى فوليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم فاذا افضتم من عرفات فانكروا الله عند المشعر الحرام انكروه كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضائين. ثمَّ أَمْيِضُوا مِن حِيثِ أَمْاضَ النَّاسُ﴾ والناس هنا من ليسوا

وللحج ايام معنودات من شهر ذي الحجة، وهو ينور في شتى فصول السنة لان الاسلام اخذ في تحديد مُوعده بالسنة القمرية المحضة، ونلك منذ السنة التاسعة من الهجرة، فأما قبل نلك فكان للحج موعد خاص من السنة يقع بين اواخر الصيف وبواكير

ولا امتياز لاحد مهما تعظم مكانته على غيره في مناسك الحج وشعائره ولا في اى فريضة اخرى.

البلاد الحارة والبوظة ؟

خطأ : ومن الغريب ان «الايس كريم» اكثر انتشارا في البلاد الباردة منها في البلاد الحارة، فقد بلغ معدل أَسْتَهْلاكه في الاتحاد أَلسوفيتي ٤٦٢ قطعة للفرد الواحد سنويا، وفي فرنسا ارتفع نلك المعدل الى ٨٣٢ قطعة، وتأتى كنداً في المرتبة آلثالثة، تليها بريطانيا، وهي تستهلك سنويا ما يعادل ١٠٠ مليون قطعة، أما الطاليا _ موطنه الاصلي _ فلم يعد يحسب له حساب

و(الايس كريم) لفظ انكليزي حارت المجامع العربية في تعريبه، وعجزت، فكفت عن ذلك أو لعلها ترفّعت عنه، ولم تر النزول الى مستوى الحديث عن الاطعمة اليومية، لهذا شاع هذا الاسم وداع، ففي المشرق العربي شمالا يسمونه «اليوظة»، والبوظة لفظ فارسى، معناه الجليد، وفي مصر يسمونه «الجيلاتي»، وهو لفظ ايطالي معناه الجَليد ايضا، واحيانا يسمونه «الدندرمة» ومعناها بالتركية بما يقارب هذا المعنى، وفي المغرب العربى يسمونه (جلاس)، وهو لفظ فرنسي يعنى

عرب الجاهلية والنتان ؟ صح: وكان من لا يختن يعتبر ناقصا. ولقد اخذ

الاسلام بسنة الجاهليين في الختن ودعاه (التطهير). اما النصاري فلم يأخذوا بهذه السنة وابدلوها بغمس اولادهم في ماء مصبوغ بصفرة، فيصفر لون المولود، ويسمى بالتنصير ولقد عرف الختان عند المصريين منهم، ولريما كان فدية لتضم ورسبس سيهود سهم، وحرسه من كل وقد جاء في الاولاد. يكتفي الاله بأخذ جزء من كل وقد جاء في التوراة: (وقالَّ الله لابراهيم: واما انت فاحفظ عهدي، انت ونسلك من بعنك في أجيال. هذا هو عهدي الذي تحفظونه بيني وبينكم وين نسلك من بعنك، يختن كلُّ ذكر فتُختنُونَ في غرلتكم، فيكون علامة عهد بيني وبينكم). والختّن معروف عند بعض الجماعات البدائية، وعند القبائل التي تعيش في (غينيا الجديدة) لا يزوج الشاب الا بعد ختنه.

نابوليون وقوس النصر؟

خطأ : فهو اختار موقع قوس النصر على اطراف مدينة باريس عام ٦٠٨١مّ. ولم يتم انجاز قوس النصر الا في عام ١٨٣٦م وصائف حدوث ذلك اربع سنوات قبل "نقل جثمان الامبراطور الراحل تحته في عربة

مطهمة الى مثواه الاخير وفي عام ١٨٥٤ اعيد تصميم الميدان وذلك بشق شوارع أخرى تنطئق منه الى مختلف مناطق العاصمة واحيائها بالاضافة الى بناء العديد من الآبنية والعمارات حوله بشكل متناسق تتناسب تصميماتها وهنيستها مع تصميم قوس النصر ذاته.

النصبة تصب الموان؟

خطأ : فهو يصيب الانسان والقرود. وفيروس الحصبة شنيد المراس، فهو يحافظ على ميويته وقدرته على العدوى لعدة ايام في درجة الحرارة العادية، ولعدة اسابيع في درجات الحرّارة التي تحت الصفر، لذلك كان مرض الحصبة سريع الأنتشار، وتنتقل العدوى بواسطة الرذاذ الذي يتطاير من فع المريض وأنفه اثناء السعال، او على نرات الغبار في الاماكن المفلقة، او قد يعلق الفيروس بملابس شخص ثالث ينقل العدوى من المريض إلى شخص آخر في حالات نادرة، وتكون العنوى على اشدها بين افراد المنزل الواحد، لان نيروس الحصبة ينتقل الى الفريسة الجديدة بنسبة - ٩٪ اذا كانت المسافة بين المريض

والسليم اثناء السعال اقل من مترين. ومرض الحصبة واسع الانتشار. فقد ينتشر في اي بك من بلدان العالم، ما عدا الاماكن المنعزلة النَّائية، وقد ينتشر المرض على مدار السنة، ولكن اكثر الاصابات

تحدث في فصل الشتاء واوائل الربيع. ومن المعروف أن الحصبة مرض من أمراض الطفولة، اذ أن أكثر الكبار يتمتعون بمناعة ضد المرض نتيجة لاصابتهم بالحصبة اثناء طفولتهم، الا في الاماكن المنعزلة، أو في المجموعات المتنقلة من الناس كقبائل البدو الرحل، فقد يظهر المرض في كبارهم بنسبة كبيرة، ومثال نلك أن اكثر حالات الحصّبة بين الكبار في بعض مدن الخليج ظهرت في بعض البدو الذين نزحوا من البائية ليستقروا في آلمنينة وبذلك تعرضوا للاصابة بمرض الحصبة لاول مرة في حياتهم، ويسبب انهم لم يصابوا به ولم يتحصنوا لونه صفارا.

صهام القلب ؟

صمام (بكسر الصاد) ويقال ايضا صمامة (بكسر الصاد) وجمعها صمامات (بكسر الصاد).

المنجرة ؟

حنجرة (بفتح الحاء). ومن الخطأ قولنا: حنجرة (بضم الحاء). وجمعها حناجر. ومنه قوله تعالى وويلغت القلوب الحناجرة اي صعدت من مواضعها

مليون نظـة؟

معظم اجزائها، ويمتد على طول الشريط الساحلي الشمالي لجزيرة البحرين حتى قلب منطقة المنامة شريط ضيق من الاراضي الخصبة المخصصة للزراعة، ويضم معظمها حتى ان العديد من مزارع النخيل والخضراوات، حيث يوجد فيها ما لا يقل عن مليون نخلة، وظلت كذلك الى ان جاء عصر الكشوف الجغرافية، واشتداد التنافس الاوروبي على المستعمرات، واصبحت البحرين ساحة تتَّال بين البرتغاليين الذين احتلوها عام ١٥٠٧ وبين

نُوجة نيرون؟؟؟

خطأ: نيرون لم يحرق روما كما ذكرت كتب

التاريخ القديم لسبب بسيط، هو انه لم يكن موجوداً بها وقت اندلاع الحريق. «نيرون» كآن فنانا آراد ان يعيد بناء مدينته على طراز قنى جديد، فاقترحت زوجته «بويايا» حرق المدينة، بحجة ان الرومانيين لن يقبلوا بتغيير مدينتهم حتى لو كان للافضل الا في حال احتراقها ودمارها عن آخرها ... لكن «نيرون» رفض ... بقي أن نعرف ان زوجة «نيرون» كانت يهودية... وكان هذا الاقتراح الذي _ تطوعت بتقديمه لزوجها _ بوحي

حنق على «نيرون» لاقدامه على حبس بعض الكهنة البهود.... وعن اجل هؤلاء الكهنة قدم مبعوثا من القوة الخَفِية لِأَخْرَاجِهِم، أو للائتقام في حالة فشله في اتمام هذه الهمة. هذا ألى جانب أنَّ المسيحية كانتَّ قد بدأت في الانتشار مما ضايق اليهود وجعلهم يدبرون الخطة تلو الخطة لقتل هذا الدين الوليد في

وتحريض من المؤرخ اليهودي «يوسفيوس» الذي

---انن نقد رفض «نيرون» ان يحرق مدينته بيييه... ورفض ايضًا أن يِحْرج السجناء... فكان لا بد من الانتقام... اقدموا هم على حرق المدينة، واشاعوا ان «نيرون» هو الذي فعلها لجنونه وشذونه وتأثره بشعر هوميروس الذي تغنى بحريق طروادة، وانه كان يغني على قيثارته في نشوة بينما النار تلتهم كل شيء.. عاد «نيرون» الى مدينته على عجل... وفوجيء بالاشاعات التي تدينه، ويبدو انه الرك اللعبة، لكنه لم يستطع تقديم أي بليل مادي ... وحتى لو وجد الدليل، فالتورة التي ستنشب ضد اليهود ستوجه اليه والى زوجته على اساس انها يهودية تأمرت مع قومها ضد مواطني روما، فما كان منه الا أن الصقّ التهمة بالمسيحيينّ رغم يقينه بانهم ابرياء، لمجرد ان يبعد الشبهة عن

ساقة السارات؟؟؟

م عربي ؟؟؟

سياقة. فيقال ساق، يسوق، سياقة مثل حاك يحوك، حياكة. وقاد، يقود، قيادة. وساد، يسود سيادة الخ.

احمد حسنين باشا الذي كان طالبا في انكلترا في ذلك الحين واشترك في مباريات المبارزة بالسيف (الشيش). واصبح فيمًا بعد رئيس الديوان الملكي في عهد الملك فاروق اما سيد نصير فلقد اشترك عام ١٩١ (بورة امستردام) وحصل على الميدالية النهبية في رفع الاثقال.

الكلية ؟ ؟ ؟

البحرين. وهي مجموعة جزر منخفضة السطح في كلوي (بضم الكاف). وهي كلية (بالضم) وليس كلية (بكسر الكاف) ومثناها كليتان وجمعها كلي (بضم الكاف).

الصريع؟؟؟ الصرع (بالصاد المفتوحة المشدة)

البلعوم!!!

البلعوم (بضم الباء) ويقال له ايضا البُلعم

استطاعت مؤسسة علمية في وريغون ان تطور ابرة طبية ، تستطيع الحقن، دون ان تجرح الحليد. وقد تم اعتصاد هذه الابرة في المستشفيات، واعتبرت أختراعا قادرا على ان ينقد الحياة .. لأن هذه الابرة ستكون قادرة على توصيل الدواء، دون خوف من ان تنقل مرض الايدر، الذي لا يزال يرعب الناس كثيرا.

ايرة لا تخز الجلد

يمض الفوائد

لان دیفید ستریفیرگ سمین جدا (۱۲۲ كغم)، قائمه لم يستطع التوجه الى المحكمة، عندما حول اليها بتهمة اهانة احد الاشخاص، ووافق القاض جين شنيلز على سماع دنياعيه عن تفسيه، عيلي

حكم القاضى على ديفيد بأن يمض ثلاثة اشهر في السجن، لكن السجن لم يقبله ايضاء يسبب السمنة. ولذلك اعاد القاض النظر في القضيسة من جديد، وحكم عليسه بغراسة قدرها ١٠٠٠ دولار، قبال ان حملهبا سيكون لــه اخف من حمل المتهم.

اعادة نظر في عيد استقلال

ع يوليو ليس عيد استقلال

اميركا، وجورج واشنطن ليس اول رئيس لها. هذا ما يقول الساحث الاميسركي جسوزف ناثان، الذي قضى ٥٦ سنة من عمره الذي بلغ التسعين ، ينظر في التساريخ الاميسركي، -استطاع التوصل الى أن أول رئيس اميـركـي هـوجـون· هائسن،منميريلاند.

يقول ناشان؛ كان واشنطن اول رئيس لاميسركا المتحسدة، لكن هانسن كان اول رئيس، تم اختياره من قبل الكؤنغرس. ويقول ناثان ان الاستقلال الحقيقي يقع قريبا من نهاية العام، وليس في ٤ يوليو، اليوم النذي تحتفل فينه الولاينات

المعنس

•

القبس

المقبس

المتحدة كل عام.

The way have been seen as the second of the



برسلته مكتشفته بالبيري

ويطلق عليه اصحابه اسما

وتستخدمه بعض المراكز الطبية

للجالمسرض

سكان الشقق الصغيرة، الذين يعيشون في غابات من الاسمنت، باستطاعتهم أن يكرسوا عواطفهم لقطعة صغيرة من الخضرة، باتت تنتشر انتشارا سريعا وتتحول الى «نبات اليف» يشبه الحيوانات الاليفة، يحرص الناس على اقتنائه والعناية به.

پ إخد عمد

+

19年

اكتشف هذا الاسلوب في التقرب من النبات بول كيلوك (٤٢ سنة) وصار يبيعه للناس بواسطة البريد، ويسعر رخيص ايضا. وهو يبيع بثور النبات مع الترية، موضوعة في وعاء صغير، مستعدا للاستنبات، وما على الذي يشتريه صوى أن يسقيه بالماء، وسوف يراه قد تحول إلى عشب لطيفٌ، خلال ٢٢ يوما، ليصبح بالتدريج نباتا اليفا يحتل اربع بوصات

ويتول كيلوك: أن علاقة الناس بهذا التبات الاليف تصبح متينة، فهم يُعطونه أسماً، ويحملونه معهم في الحفلات، ويقصونه بشكل مناسب، وقد صارت له تسريحات شهيرة، أهمها: الاطراف المتساوية من الاعلى، وتسريحة ألزوك، والتسريحة الهرمية.

ولعلَ ابرز ما يستخدم فيه هذا النبات الاليف هو العلاج. وقد نكر كيلوك أن أجد الراكن الطبية يستخيمه لذلك وينجم، لأن المرضى يستطيعون للس النبات، وتحسسه وارواءه، وهذا يفيد في العلاج. وتقول شارون هولز، مديرة المركز أن النبات يفعل الاعاجيب مع المرضي. ويروي كيلوك أن الفكرة جاءته عندما صحا من نومه في الثالثة صباحاً، بعد أن شاهد نوعاً من «الرؤيا» وهو يتصور ملايين آلناس في العالم يعيشون في الشقق، ويقضون اوقاتهم في مواجهة الاسمنت. وقد وصرح» برئسهم الجمعي فيه من الظلام، بأحثا عن حل، فكان هذا الجنون مو الذي خرج من «الرؤيا»، وقرر أن يقوم بتسويقه!

أفقيا وعموديا : ١- قام بيطولة المسلسل العربى: «أهلا يا جدو العزيز» ـ ماركة سجائر ٢_ مدنياع _ اهتمام _ للتفسير ٣- احد اعضاء الجسم - شك - زهرة مسلسل: «اهلا يا جدو العزيز».

التبس الستة بتبس (المينس)

المدائن ٤ من اماكن العبادة -دولة افريقية ـ متشابهان ٥-ممثلة مصرية - طلقاء ٦-عاصمة عربية -ارحم ٧-خال من الشوائب - مرتفعات -خاصته ٨ـجدها في بريطانيا ــ قبيلة عربية -كثير ٩-قام بدور «سعدالله» في مسلسل: «اهلا يا جدو العزيز» • ١- متشابهان -متشابهة ١١- قامت بدور الى جانب فرید شوقی، حسین فهمى وصلاح قابيل ببطولة الفيلم العربي: «شهد الملكة» ۱۲ مقامت بدور «عزیزة» في

أَيْسَلَ: حرَّم. البُسُّل: الشَّدة. النِّسَالَة: الشجاعة. الناسل: الاسد. البّسيل: الحرام.

(المقبس)

_ احنف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. _ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد بحور الشعر. وائى - وأن - كنت - الاخير - زمانه - لات - يما - لم -تستطعه الاوائل واغدو ولوان الصباح وصوارم واسرى سولو ان الظلام حججافل وانى حواد الم يحل - لجامه - ونضو - يمان - اغفلته - الصياقل - وان -كان _ في _لبس _الفتى.



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «ابوالقاسم الشابي».

من قائل هذا البيت: لبنانُ شَاعِرُكَ الذَّى غَاضَيْتُهُ

الحل السابق:

العالم هو: «فيثاغورس».

 في بعض الاوقات لا تستطيع ان تقدم هدية أغلى من كتف يبكى عليه

آن اندرسون

عليك أن تصرف بقدر ما تستطيع ما دمت لا تبيع شيئا تضطر للبكاء عليه. ويل روجرز ***

● لا شيء يجعل الطعام

ضروريا مثل طفل صغير

 $\star\star\star$

خلال ثلاثة اجبال،

تحمولت السينما من

الصمت الى عسم القدرة

• معظم حواراتنا يمكن

تحسينها اذا عرفنا متي

نستخدم الكلمة المناسبة.

• عندما يحصل الكلب

على عظمة طبية فأته يهز

افضل سنوات المرأة هي

العقد الذي يقع بين

التساسعية والعشيرين

رويرت بريستون

€ ليس جميلا الا يكون

لديك ما تفعله، الجميل

هو ان يكون لديك الكثير،

● اذا كنت تتصور انك

خططت كل شيء لنفسك،

فانك لا تكون خططت

● الصمت ليس مقيدا الا

بالقدر الذي يسمح لك بان

تحصل على كل الحقائق

الانسان الحق في الانتقادُّ،

لكنه لا يعطيه الاعصاب.

dille)

(باتیستا)

قد يعطى

(کیث بور)

التي تريدها.

• النزواج

(مجلة النجارين)

(مجلة زراعية)

ولا تفعل منه شيئا.

والثلاثين.

جي سي ماي

الن بيغلر

على الكلام.

روث براون.

مجهول

نتناول معه قضية وآجدة نتلمس جميع جوانبها في حوارنا معه. وند زين نصار. الأستاذ بأكاديمية الفنون هو محاورنا، والقضية التي سنتناولها معه هي «الموسيقي العربية في مصر والاتجاهات الحديثة لها»، لنتعرف على بداية الموسيقي المتطورة في مصر وسلبياتها، والمدارس الموسيقية وروادها وأعمالهم الموسيقية.

> • منذ متى بدأت الموسيقي المتطورة في مصر؟ _ بدأت الكوسيقي المتطورة في مصر مع نشأة «الأوركسترا السيمة الكبير عام ١٩٥٠ بالاذاعة المصرية وَالذِّي ثِمْ تَدَعَيْمُهُ يَعَدُ يُولِيُو ١٩٥٢ نسرتي ألى مستسوى الاوركستسرات السيمقونية الكبيرة، وقدم حضلاته التي بندأت شهرينة ثم أصبحت اسبسوعيته، ثم انتقبل الأوركستيرا الاذاعي ليصبح أوركصترا الدولة تحت اسم «أوركسترا القاهرة السيمفوتية ويعد وجود هذه الوسيلة المتطورة لسلاداء المسيقي، أصبح هناك موسيقي متطورة لها مدرسة، وهي

التي تمتد حتى الآن. • هذه المدرسة هل لها سلبيات؟ - نعم ... ما يؤخذ عليها مشد نشاتها وحدى اليوم، أنها وبُفتقر الى وحدة الأسلوب» ويرجع نلك الى تنوع الثقافة الموسيقية وأختلافها لمدى المؤلفين المصريين.

• هل معنى ثلك أن هنه النرسة اصطبغت بالصبغة الشخصية؟

ــ نعم ... هذا الى جانب يُعضُ العالم المشتركة بحكم وحدة المعارف والعلوم الموسيقية في مختلف الاقطار العربية

الى متى يرجع تاريخ هذه المدرسة

الموسيقية؟ ـ يرجع الى نهاية المشريبات من

هذا القرن وقبل تشكيل أوركستنرا الاذاعة المصرية، وظهرت على يد والندهبا الأول وينوسف جنزيسه [١٨٩٩ - ١١٩٩١] وزميليسه حسن رشيد [١٨٩٦ -١٨٩٦] وأوبكر خيرت [١٩١٠-١٩١٠] وقد شق هؤلاء طريقا قبيا جديدا يعتمد على: دراسة الموسيقي العربية والعالمية، وكتابة موسيقي مصرية متطورة تفيد بيا حصله كيل مؤلف من عليوم الموسيقي وفقا لمأ وهيه الله سينجانه وتعالى من موهية. وقد درس هؤلاء الشادتة المنوسيقي أثناء مراستهم للعلوم المدرسية العامة الى أن أنتهوا جميعاً من دراستهم الجامعية فحصل. يوسف جريس على ليسانس الحقوق

رواد الحقيقد

• عبدالحليم تويرة

و اول اوب

عام ۱۹۲۲، وحسن رشیند علی بكالوريوس الزراعة عام ١٩١٧، على حين حصل إسويكير خيبرت على بكالوريوس الهندسة تسم عمارة عام ١٩٣٠ وبعد دلك استمروا في تاليف الموسيقي وأضبحوا هم جيئل رواد تاليف الموسيقي للصرية المتطورة . هيل کان الکل منهم أسلوسه

الخاص في التاليف للموسيقي؟ الريادة والمحاولة ت تعم ... فيوسف جريس استلهم أسلوبِ الأرتُجالَ الحر في التقاسيم ... الأعمال الشعبية كما انه اجتهد في كتابة الهارموثيات المناسبة لالحانة.

أما حسن رشيد فقد كان معنيا يحمل صوتا من طبقة ﴿الباريتون»، ولذلك فقد أتجه إلى الغناء بمصاحبة البيانة وكتابة الأغاني ... كما أنه كتب أوبرا مصرية بالمعنى القني للأويرا وهي أويرا «مصرع انطونيو» عن النص الشعري لامع الشعراء أحمد شوقي «مصرع كليوباترا».

• هل أويرا مضرع أنطونيو تعتبر أول أويرا مصرية؟

- حسن رشيد اتبع فيها الأسلوب الايطالي أتباعا تاما، فجاءت عملا مقلدا دون تطوير للاسلوب الموسيقي أَو التعامل مع اللغة العـربية بمــ يتناسب مع طبيعها ومع كيفية الافادة مِنْهَا فِي مِثْلُ هَذَا العَمْلُ الفَنِي الكِينِ، ولكن ذلك كان على أية حال جهدا مشكوراء فقد قسام رشيد بسألخطوة الأولى وكان على من جاءوا بغده التقدم خطوات الى الامام ... ولكن له شرف

ومادًا عن أبويكر خيرت؟

_ أبويكر كان أصغرهم سنا فقد تاثر

اسلوب الموسيقي ألكالسيكية

وبخاصة أعمال «بيتهوفن»، كما انه

رائد في عدة نواح، أذ كان أول من

عمل كتب للاوركسترا السيمفوني،

وكذلك قام بتقديم معالجة موسيقية

متطبورة لبعض ألأعمال من تبراث

الموسيقي العربية ... موشح «لما بدا

ينتثنى» وطقطوقة «ايه العبارة» كما

استخدم الالحان الشعبية العربية

جان ليفان صديقً للعائلة. وهو لا يخطط للسير على

خطى والده السياسية، ولكنه يقول انه سيفعل الأا

ويقول ليفان: مع نهاية الجولة الاميركية، سوف

يعود سلافيك الى وطَّنه، لا صبياً صغيرا، وأنما كرجل.

احتاج الى ذلك.

مهندسا معماريا بتصميم مباني أكاديمية الفنون بالهرم التي أشرف على بنائها أثناء حياته وذلك عام ١٩٥٩، وكسان أول عميث

لكونسيرفاتوآر القاهرة وكان يبذل قصاري جهده لاكتشاف لأوي المواهب وتقديم أقصى رعاية ممكنة لهم حتى يستطيعسوا الجمسع بسين التعليم

انه كان أول مؤلف موسيقي يكتب عملا

في قالب الكونشيرتو وهو كونشيرتو

البيانو الأول وكان ذلك عام ١٩٤٤ .

نحو ايجابي في تطور الحياة

الموسيقية في مضر عندما قام بوصف

بالاضافة إلى ذلك فقد أسهم على

الموسيقي المتخصص، والتعليم العام، وتوفي أبويكر تخريج أول دفعة من الكونسيرفاتوار أثناءً أجتماعه بهم في مكتبه بالعهد يوم الجمعة ٢٥ أكتوبر عام ١٩٦٣.

وهؤلاء يوسف جريس وحسن رشيد وأبويكس خيسرت، هم رواد تناليفًا الموسيقي المصرية المتطورة وأصحاب



• الدكتور زين نصار

_شهدت الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر تغيرات مهمة قبل مولد حركة التاليف الموسيقي، وكان من نتائجها مولد تلك الحركة ويرجع ذلك الى حركة البعث الوطني التي أذكاها مصطفى كامل ١٨٧٤ _ ۱۹۰۸ ومن بعده محمد فرید ثم ثورة ١٩١٩ لسعد زغلول، وقد اتعكس هذا الشعور الوطئى الملتهب في كل الفنون المصرية خلال تلك الحقبة ورجع القنائون في الهامهم القنى الى مصدرين رئيسين هما: التراث

كيف نشأت هذه الدرسة؟

القرعوني والريف المصري، فظهر أحمد شوقى كما ظهرت أول رواية مصرية «زينب» للدكتور محمد حسين هيكل ومشال مصر الكبير محمود مختار والرسام محمود سعيد ومحمد ناجي.

أسا في ميدان الموسيقي العربية نُجِد أن سيد درويش [۱۸۹۲ _ ۱۸۹۲] کان فٹان الشعب بحق حيث عبر عن مشاعره بأصدق الصور سواء ق مسرحياته الغنائية أو في الالوان

الغنائية الاخرى التي قدمها.

وفي هذا الجو الشحون بالمشاعر الوطنية ولدت حركة تاليف الموسيقي المصرية المتطورة على يد هؤلاء جيل الرواد يوسف جريس وحسن رشيد وأبويكر خيرت.

● بعد أن قام جبيل رواد التأليف الموسيقي بتمهيد الطريق ... من هم الجيل

- الجيل الثاني كان من أبناء الطبقة المتوسطة الذين احترفوا الموسيقي وأتخذوها حرفة لهم،

بل ان ممارستهم العزف مرحلة من حياتهم الفنية كأن لها أثرها الكبير على ابداعهم الفنى عندما أتجهوا الى تأليف الموسيقي الجادة، وجاء عدد مؤلفي الجيل الثاني أكبر من عدد مؤلفي جيل الرواد، وذلك نظرا لانشاء معاهد الموسيقي واتاحة فرصة تعليم الموسيقي بصورة أكبر من ذي قبل.

ويضم هذا الجيل: عـزيز الشوا من مواليث (١٩١٦) وقواد الطاهري (١٩١٩ -١٩٨٩) ابسراهيم حجاج (١٩١٦ - ١٩٨٨) عبدالحليم نويرة (١٩١٦ - ١٩٨٥) احمد عبيد (١٩١٦ - ١٩٨٠) علي اسماعیل (۱۹۲۲ - ۱۹۲۶) كامل الرمالي (١٩٢٢) عطية شرارة (٢٣ أ٩١) رفعت جرائة (١٩٢٤) جمال عبدالرحيم (١٩٢٤ - ١٩٨٨) حليم الضبع

تم جاء الجيل الثالث من مؤلفي الموسيقي الذي يتميز بأن اغلب أعضائه قد تلقوا

دراسة موسيقية متخصصة ومنتظمة في كونسيسرفاتوار القاهرة حتى تخسرجوا ثم سافروا في بعثات الى الخارج لاستكمال دراساتهم الجادة في

التائيف الموسيقى وهم: جمال سلامة ١٩٤٥ وعادل عفيفي ١٩٤٥ ويوسف عزيز ١٩٤٦ وأحمد الصعيدي ١٩٤٧ وراجح داود ١٩٥٤ ومونا غنيم ١٩٥٥ ونادر عباس ١٩٦٣.

وهم الجيل الثالث من مؤلفي الموسيقي المصريين الذي لقي كل الرعاية من الدولة وأتيحت أمامه كل الفرص للتعليم واكتساب الخبرات من خلال وكسترا الكونسيرفاتوار

الطليعي، وأوركسترا القاهرة السيمقوني، كما تقوم أجهزة الاعلام بتعريف الجماهير بهم ... ولذلك فنحن نتوقع منهم ... عطاء فنيا يتناسب مع كل ما قدم لهم من امكانات لحمل شعلة ألموسيقى المصريبة

المتطسورة وكسل المجسالات الموسيقية للارتفاع بالذوق العام من خلال الارتفاع بمستوى الابداع الموسيقي السائد في المجتمع المصري في الوقت الحالي.

القاهرة ـ القبس



🗨 تید کنیدی عام ۱۹۲۹

قَام تيد كنيدي واثنان من اصدقائه الفضائح التي عرفتها اميركا في بدفع سيارة السناتور الثمل من فوق جسر دایل ف جزیرة شابا کیدیك عام وكان كنيدي قد تمسك بروايته التي ١٩٦٩، بينماً كانت صديقته ماري جو

تقول أنه حاول انقاد ماري جو من السَيَّارة، بعد أنَّ انزلقت رغماً عنه الى يركة بوشأ لبلة التأسع عشر من يوليو ١٩٦٩ ، لكن كابل يقول أن الاستان التي وجدت في سيارة السناتور، ما كانتُ لتتحطم بسبب انزلاق فوق جسر تحدث عنه. ويقول كابل أن كنيدي، الذي كان ثملا جدا، والذي غادر كوخا لاصدقائه، كان يسهر فيه، صدم ثلاث اشجار على رصيف الطريق الذي يؤدي الى الجسر، وان هذا الحادث، تسبب في اصابة ماري ون رأسها (وهذا يفسر وجود اثار دمُّ على بلوزتها من الخلف). وحسب رأي الكتاب، فان كنيدي رأى ان ماري جو،

التي فقدت وعيها ، قد ماتت ، لذلك عاد ، واحضر معه قريبه جو غارغان وصديقه بول مازكهام، ورجع الثلاثة الى مكان الحادث، ويقول كتابل ان التعادية استخدموا سيارة اخرى لدفع سيارة كنيدي الى الجسر، حتى يوهموا التحقيق ان ماري جو كانت تقود السيارة، وانها هَى الْمُسَوُّولَةُ عَنْ مُوتَهَا ، وقد فعلوا ذلك، حتى يبعدوا تهمة التسبب في الموت، في حالة السكر، عن السناتور، لكن كنيدي الذي ابلغ عن الحادث في اليوم التالي، قال أنه كأن يقود السيارة.

وقد اكتشف المسؤولون ان ماري جو عاشت ساعتين كاملتين تحت الماء، بما تملكه السيارة الغارقة من هواء.

وهذا هو الكتاب الثاني حول الحادث، اما الكتاب الاول فكتبه ليو دامور، وهو مراسل صحفي سابق، وفي مقابلة لهذا الكتاب مع جو غارغان، قال للمؤلف ان كنيدي طلّب منه ان يجعل الحادث وكأن ماري جو كانت تقود السيارة، وحين قال غارغان للسناتور أنه سيقوم بالتبليغ عن الحادث، رد عليه قائلًا: سُوف اهتم بنفسي بالامر.

● مارى جوكويين

كانت واحدة من أجمل المثلات، ولكن التعامل معها كان صعبا، بسبب كثرة متطلباتها وشكواها، لكنها حين عملت مع مخرج سليط اللسان،



كوبين ما زَّالت حية فيها، وذلك لتَغَطية

هذا ما يُؤكده كتاب جديد، يعتبر الان

قنبلة في اميركا، لان مؤلفة كنيث كابل

يرفض ما استمار كنيدي يلذكره عن

الحالات، وهو انه كان يقود سيارته الى

الخلف، فأنزلقت عن الجسي، وانه حاول

انقاد الفتاة التي كانتْ ترافقه في تلكُّ

ويؤكد كابل في كتابه (كشف شابا

كيديك؛ ما الذي حدث حقيقة) انه وجد الكثير من الادلة التي تشير الى مسؤولية

كنيدي عن الحادث الذي تم التحقيق

فيه قبِّل عشرين عاما، وبدَّلكُ فان كتابه

يحيي من جديد واحدة من اشهر

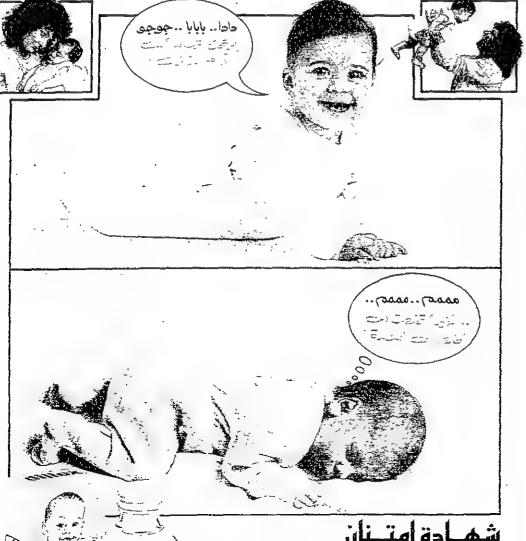
حادث سابق.

اللبلة الصيفية

الوجه الحسن

اضطرت بعد الجملة الاولى ان تصمت.

قالت للمخرج: انك لا تصور افضل جانب مني.. قال المخرج بسرعة: وكيف استطيع ذلك يا عزيزتي وانت تجلسين



شمادة امتىنان من بعض عمااء دیلیکس الصغار

مَل يشكو طفلك أحيانا من الغازات أو الام المعدة ؟ مزيح جرايب ديليكس اللطيف المأمون يساعد على تخليص طفلك من الغازات والحوضة واضطرابات المعدة وموء المضم . وفرس لطفلك الشعور بالسعادة والأمان وحتما شيجد ، فس لغتب ، مبياً التعبير عن ارتياحه كأن يهمهم بسعادة أو تعاوده الابتسامة!

الطفل العميم هو بالنظيم حلقل عيبيضان





ويستقيل سلافيك بالدموع من الجمهور الذي ينحدر

من أصول بولندية، ويقول بعض هذا الجمهور، ان سلافيك الشاب نموذج لما يمكن ان تصبح عليه بولندا،

وحين سئل سلاميك عن رأيه في اميركا، في برامجها،

حين تاخذ فرصتها.

بين هـ قلاء المشاهـ ير

● مايكل فوكس

لعل أكثر ما يجذب المشاهير الى الحيوانات هو أن هذه الحيوانات الاليفة تبايلهم الحب، لكنها لا تدخل معهم في منافسة حول الشهرة، لذلك يصعب أن تجد أحدا من النجوم تخلو حياته من علاقة حميمة مع حيوان أليف، لدرجة ان بعض الممثلات كرسن حياتهن لرعاية هذه الحيوانات وحمايتها، ومن هؤلاء بيتي وايت، دوريس داي، ويريجيت باردو.



هل خلقت العيوانات حقاحتى يتعلم الانسان منها؟

تقول بيتي وايت: اعتقد ان الله خلق الحيوانات من اجل ان تعلمنا، انها لا تدخل معنا في تنافس، وهُي ليست شرهة ولَّا طماعة. أما أقرب الحيوانات الى قلبي، فهي أي شيء له ساق ف كل

النجسوم، وحيواناتهم الاليفة

 تراسي اولمان، بطلة المسلسل الذي يحمل اسمها، لديها كلب غريب الشكل اسمه «بنكي»، وهو لا يفارقها حيث تكون، وكثيرا ما يكون موضوع اي حوار، تتبادله

 ریتشارد سیمونز، لدیه کلیان متشابهان في الشكل والحجم، وهو يحرص على أن يلعب معهما كل الوقت، وان يحتضنهما ويقبلهما، وفي كثير من الاوقات يقرأ لهما. 🙃 بو ديرك، تعيش في مزرعة كبيرة في سانتا بريارة، مع كلب روسي

• اليسا ميلانو، كلبها بوتسي صغير الحجم، قليل الوزن، رغم ان وطفله الجديد. عمره ٤ سنوات، وهو عندها منذ

معه في منزله، ومنها بعض الكلاب،

ضَّخم، واحصنه، وقطط، وزوجهاً جون ديرك، وهي تلقب حصانها الريح). مورو بلقب (عشرة)، اشهر مایکل فوکس، یعتبر ستیلا،

قطته الاثيرة، جزءا من حياته، وهي اشهر الحيوانات التي تعيش دیفید هاسیهوف، کلبه «فین» ٣ سنوات، ويتحكم بكل وقتها

داخل المنزل، بالرغم من دورها الشهير في مسلسل (من هـو

• فانا وايت: قبل ست سنوات، وجدت قطها، في وكالة لتبني الحيوانات، ووقعت في حبه فوراً، وحملته الى المنزل، واطلقت عليه اسم ريت، بطل فيلم (دهب مع

مائي كما يقول، لانه يجب ان يجري على الشاطىء، وان يسبح وان يستجم، وهو ليس الحيوان الوحيد في منزله، فلديه ٤ ببغاوات، وستة كلاب، وثلاثة

● بيتي وايت، فخورة جدا بكليها المهجن «كريكيت» وهو واحد من مجموعة من الحيوانات (بعضها متقاعد) تقوم برعايتها.

 کریستوفر هیویت (مستـر بيلفادير) سعيد بالعائلة التي انجبتها كلبته روزي، وهو يبدي استعداد لاهداء واحد من جرائها



• بيتي وايت



• ريتشارد سيمونز



● انابيل توميسون مع اصغر احفاد ابنائها فيليب كورلي.

يعيون المجدة الحجيم في عيدميلادها اله هه عدداحفادابنائها تجاوزالمائة، ولذك يصعب عليها ان تعرف اسماءهم

حين تسأل انابيل تومبسون عن اسماء احفادها تضحك وهي تقول: هل تسالون عن ذلك حقا ؟ كيف لي ان اعرف، ولدى عدد كبير منهم ؟ وانابيل في التسعين من عمرها ، وتقول انها تجب احفادها جميعا، بالرغم من انها لم تر بعضهم على افراد العائلة ١٧٦ شخصاً.

> وحين يجتمع شمل العائلة، في مناسبة ما، كما حدث لدى الاحتقال بعيد ميلادها التسعيني، تطلب من كل صغير أن يضع أسمه حتى تعرفه .

وكانت انابيل وزوجها جوزيف قد انجبا ١٢ طفلا في مزرعتهما بولاية كنتاكى (٣٠٠ قدان) ولا يزال عشرة منهم احياء، انجبوا ٦١ صغيرا للجدين، ثم أنجب الاحفاد ١٠٥ اطفال، فبلغ عدد

ولدى اجتماع شمل العائلة الاخين حضر من العائلة ١٢٨ شخصا، كما حضر ٥٦ زوجا وزوجة لافراد العائلة، وعاش الجميع سعادة كبيرة، قالت انابيل انه كان ينقصها وجود زوجها الذى رحل

قبل ثلاث سنوات، وقالت أن أجمل هدية تلقتها في هذه المناسبة كانت على شكل تاج من الفضة، صممه زوج احدى بناتها، وكتب عليه «الملكة تي» اختصارا لاسمها

وقد اضطرت انابيل للجلوس وكأنت هناك مراجيح كافية للاطفال على كرسيها المتحرك، والتنقل به، خلال الزيارات التي قامت بها العائلة، حيث التقت بافراد منها لم تكن رأتهم من قبل، جاءبعضهم من ولايات بعيدة تمتد من كولورادو الي

وقالت أن حظها كأن سعيدا في نلك اليعم، لان الشمس ظلت ساطعة، وقام الرجال باعداد الطعام المشوي في الهواء الطلق، كما تسابقوا على الخيول داخل المزرعة الواسعة، ولعبوا كرة السلة،

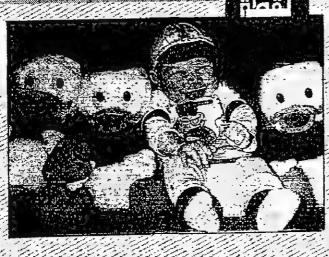
كانت التجربة رائعة جدا، وكانت السعادة تحيط بكل افراد الاسرة، فتجعل انابيل تحس بان حياتها

وتعيش انابيل الان في استراحة لكبار السن، بناء على اختيارها، وهي تقول ان كل ابنائها بعوها للاقامة معهم، لكنها أرابت أن تكون مستقلة في حياتها، وان تعطيهم الحرية في حياتهم، وفي تنشئة اطفالهم، دون اي تدخل منها.

العدد من افراد عائلتي السعيدة.

وتقول انابيل: لقد عشت حياة رائعة، ولو كان بيدي ان ابدأ من

جديد، لما اخترت زوجا غير الذي اخترته، ولما ترديت في أن أنجب هذا



الأصفاقالاز

سكوني لاقع هو أسم هذا الطفل (٣ اشهر) الذي يبنو مثل بطة من اعماله يوم ولد. والدته كارين لانغر من عنصلفانياء اعطت البطات اسماء هيوي، ديوي، لوي، وتحرص على أن تضعه بينهن، ليظل سعيدا بن صديقاته

ويخطَطُ «تيدي» الان لتخليص مواقف بيركلي من تجار الخدرات كما انه ينوي أن يقنع البالغين بالتخلي عن «العابهم الصبيانية» والعمل على انقاد البيئة. ويحظى تيدي باحترام الجميع، وخاصة من الكبار، ويقول عمدة البلدة لوني هانكوك: انه طفل عجيب، يقدم الكثير من الخيمات للبلدية. العدل ياتس متأذا جدا

اخيرا، استطاع كلايد اشلي ان يحس بطعم الحرية، لكن دون ان يحس بطعم العدالة، بعد ان قض في السجن ٢٣ سبة، لانه سرق علبتي وكان أشلي قد سرق العلبتين من بقالة مجاورة، والتهمهما في الكان نفسه، فحكم عليه القاضي توم فين بالسجن مدى الحياة، حكما غير

قال اشلي في المحكمة انه كان جائعا، وانه كذب على صاحب اليقالة حِينَ ذَكِرِ أَنَّ عُمَّةً له ستدفع ثمن السردين.. لكنَّهُ صِرحٌ كثيرا مستَّعْريا احيرا، أطلقت محكمة المسيسيني العليا سراح الرجل، وصار عليه ان يبدأ حياته من الصفر، وهو في الرابعة والاربعين من عمره إ





تعيش بلدة بيركلي بولاية كاليفورنيا الاميركية حالة غريبة من

بين كل منافسيه، رغم أنه في الثامنة من عمره فقط

النظام، سبيها رئيس الجلس البلدي ادوارد اندروس، الذي انتخب من بين من من سيد و من تسلمه المنصب استطاع «تيدي» ان يحصل على كل الضرائب المتاخرة لدى اثرياء البلدة، وان يتبت لهم انه «رجل صلب» لا يضبع حق بلدته، وقد استفاد مما جمعه لمساعدة اطفال البلدة،

صحيحاء ويتوم النزوج بكنل واجباته ويوفر لشريكة حياته ما تحلم به کل انثی، وما تحسدها عليه اغلب النساء، ويدلا من الحضية والشكرء والأخسلاص والوفاء، ترتبط الزوجة مع شخص اقر تنعي كذبا انها تبحث عن الحب المقتود، وعن انسان يهتم بها كامرأة يشبع غرورهاء يتفزل بجمالها وطول شعرها وسواد غيثيها، يشعرها بالحب والحثان وانها كل شيء ق حياتها، هنا لا نجد اي عَدْنُ وسيرفض حتى عقل الجنون تصديق آية مبررات وحكايات تُنسجها من وحي خيالها الريض الذي دفعها الى طعن رُوجِها فِي شَرِفه وَهُو اعْـرَ مَا يملكه في الحياة، ومن أجله كافح وتعب وضّحي وقدم الكثير منّ

- إحمد - الشمري

اعدار كادبة!

هل يمتبر انشغال الزوج في اعماله المختلفة خصوصا ان كان

شخصا ناجحا في حياته، دون اهماله لنواجبأته الزوجية

الإنساسية أو تلبية متطلبات

رُوحِته ما عدا الجوانب الشكلية منهناء والتي تعتبر مظاهر

اجتماعية كأذبة، سبيا كانسا

ومبررا تسوقه الزوجة حين ترتبط بعلاقة مشبوهة وتصة

حب أثمة مع رجل احر وهي على

مد تدعى مثل هذه الزوجة الخائنة انها معدورة في حكاية ارتباطها الحرم مع شخص احر

وجدت فيه الانسان الذي منحها الحب الذي افتقدته مع زوجها

المشغول منذ ساعات الصباح الأولى، والمشزيحم بمسواعيت ومقابلات واحناديث لا تنتهي حَتَّى ساعةً متاخرة من الليلِّ،

واتهآ وجدت الاهتمام والرغاية

نفسها مع ذلك الزوج الذي فضل

العمل والشهرة والنجاح على

حياته الاسرية واهمل زوجته ـ

من وجهة نظرها هي _ وبالتالي

نهي معدورة في تصرفها البشين الذي اقدمت عليه وكان سببه

والأول: قد نجد نصف العدر

لَتُلُكُ ٱلرَّوجِةِ الخَائِنَةِ، لو انْ

زوجها خصص وقته الشفول

للهو والسهر وأشياع الغرائزيما

حرم الله، وقد تحد كل العدر لو

اقترنت مثل هذه التصرفات مع

اهمال متعمد لروجته وامتناع

مقصود عن الصرف عليها والوفاء بواجباته الإساسية كرب اسرة ورجل اعمال ناجح

الزوج نفسه؟!

تمة زوجها إ

كلمنا شآهيدي او قرأت او سمعت حكاية تحسد بعمق مثل مدر الحالات الشادة اصاب بحالة غثيان، واسال نفسي: ما المطلوب من الزوج إن يفعلة كي يمنع وقوع مثل هذه الحالات المؤسَّعَةُ أو يَحْافُظُ على شرفه من الطعن على يد امرأة خائنة وثق بها وامتها على اسمه وسمعته وشرقه، لكثها خانت الأمانة على هل المطلوب منه أن يترك أعماله ويهجر الحياة، ويدع ضرص النجاح تمرامام عينيه كي يتفرغ للجلوس في البيت يسمع زوجته اشعاد الحب وعبارات الغيزل وكانه لمية تحركها هذه المُجنونة او يتحول ألى مرافق خاص لحضور الحفلات العامة والخاصة ويـوزع الابتسامـاتُ الجوفاء هنا وهناك؟

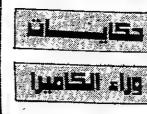
وقته وماله وجهده.

اين المشاركة من قبل المرأة _ السروجة _ واين التضحيسة والعطاء؟ أين مقولة «وراء كل رجل عظيم امرأة»! هل عظمة الزوجة هي في طعن شرف زوجها الشغول، وآاذا هـ و مشغول؟ اليس لأجل تامين الحياة السعيدة لها ولابنائها، أليس لتلبية متطلباتها العديدة والمتنوعة والتي تقصم ظهر

حقا أن أية زوجة في العالم كله تقدم على الانتتران بشخص اخر وهي على نمة زوج تكون مجرمة، واي رجل متزوج يرتبط بامراة متزوجة أو غير متزوجة مجرم

ڪلمة مة

● تقول جدتي: أن كأن الاعدام تصيب من يخون الوطن فمن باب اولى أن يكون تصيب من يخون الحياة الزوجية، فالخيانة واحدة ني كل شيء!!



* في التصوير: روجر مور ما زال حيا * يهود مهاجرون في فيلم باري ليفنسون الجديد * «مطر اسود» باللغة الأنكليزية اما باليابانية فهو شيء اخر .. * تاريخ: غريتا غاريو حية في الرابعة والثمانين وجمالها لأصق.

لخريب يبذو مطراق الس



● روجر مور الذي لعب شخص

• من ناحيتها ستلعب تاليا شاير

هذا الاسود الذي يقصده العنوان.

● المثل جيمس ستيوارت ما زال في عداد النشطين لكن ليس في مجال التمثيل، بل في مجال الشعر، البعض



مور يحكي انه سمع سيدَّتين من الذين يصطفون عادة لمراقبة التصوير تهمسان

• قبل ثلاثة اسأبيع (من النشر) مرت

بهدوء وتاريخا جميلا. ***



• عناوين: اذا ما خرج عنوان فيه كلمة

تلتقط الاذن، سارعت الافلام الاخرى الى

تقليده او استخدامه، هذا الاسبوع على

موعد مع كلمة «مطر» التي ترد في «مطر

اسود، وكذلك في نحو عشرة افلام جديدة

لاحقة نورد بعضها هنا. «المطر ألقاسي»

«المطر الداكن»، «المطر أو الشروق»،

«مطر صيف حار» و«صلى من اجل

المطر». من قبل شاهدنا «المطر الاسود»

(القيلم الياباني) ودرجل المطر» .

S Parc

من بين العديد من الافلام التي خرجت عن المرأة أو من بطولتها، فأن

هناك قلة تستحق الاسهام في تشكيل

مكتبة فيديو ذات خصائص. التالي

_ «عــزيــزة»: فيلــم تــونسي

لعبداللطيف بن عمار حققه عام

١٩٨٣ عن الواقع التي ترزح تحته

لمرأة في المجتمع التونسي انداك

م مرزوق مرزوق مرزوق مرزوق

حول وضع المرأة القاشوني عندسا

تطلب الطلاق بسبب تجاهل زوجها لتطلباتها العاطفية. بطولة فاتن

حصامة عن سيئاريو لحسن شاه

_واحلام هند وكاميليا » : مرة اخرى

نتوقف عند فيلم محمد خان الذِّي

يصّف وضع خادّمتُين بكثير من الّاعتناءَ

والالمام. بطولة نجلاء فتحي وعايدة

اليوم عن فتاة ريفية وما تلاقيه من

تعسف عندما تحبل اثر لقائها برجل

مخادع، بطولة فاثن حمامة (★★★).

_ مظل الارض»: عائلة تعيش في

الصحراء وكيف تسعى احدى الامهات للبحث عن ولدها المحجوز متحملة

ظروفا اجتماعية شتى (***).

أحلام هند وكاميليا

أفلام عن المرأة

بعض هذا القليل:

·(***)

·(***)

روجر مور بوند، لسنوات طويلة يبدأ هذا ألشهر تمثيل اول فيلم كوميدي _ عاطفي له منذ أن طلق تلك الشَّخْصيَّة المغامرة قبل £ سنوات او نحوها، انه فيلم صفير من بطولته الى جانب تاليا شاير (تلك التي نْعرفْها كَزُوجْةِ سَلفستر سَتَالُونْ فِي افلا روكي) يخرجه روبرت أيليس ميلز تحت عنوان «فطار ونوم» (التعبير الذي يطلق على الفنادق الصغيرة). مور يلغب دوراً يشابه واقعه. انه شخص حياة الصحب والعنف وطمع في اخرى حيدة التحدية والمعد والمعلى في المحددة. تقوده قدماه الى بلدة صغيرة حيث تقع في حبه صاحبة الفندق وأمها... لكن الاشرار في اعقابه مما سيعقد القصة بعض الشيء.

وهذا هو روجر موره فالتفت اليهما مازحا وسال «اتعنيان انه ما زال

بطولة فيلم اخر في اعقاب هذا العمل عنوانه «جنة باردة» للمخرج البريطاني نيكولاس روغ، وفي الافق «روكي» خامس و«العراب ـ ٣» اخوها هو الخرج فرنسيس كويولا، لكن بقياس درجات النجاح، لم تحقق تاليا شاير شهرة شبيهة او مماثلة لتلك التي

 باري ليفنسون، مخرج «رجل المطر» كان دائم الاستعداد لتقديم شخصيات يهودية بصورة دعائية («داينر»، «تين من الخ..) لكن لفيلمه الجديد سيقدم حكاية خمسة مهاجرين يهود في وقت واحد القيام غير معنون بعد وتدور احداقه في مدينة بالتيمور (مولد المخرج) وتقع عام ١٩١٤، «أنه نوع من الداتية عير الاميئة لسيرة

حياتي الخاصة». البطولة موزعة ما بين الالماني أرمين موئر ستول والاميركي أيدن كوين وعدد من المثلين المسرحيين من نيويورك.

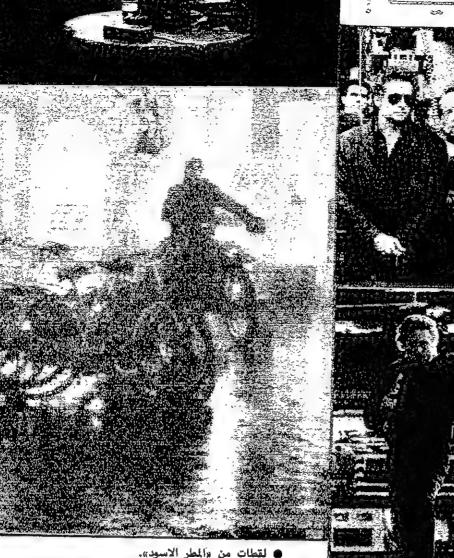
★★★ ★ «مطر اسود» يخاول بطل الغيلم مايكل دوغلاس التعرف على الثقافة اليابانية، لكن بعض موظفي شركة باراماونت المنتجة ريما بحاجة الى درس ق اللغة اليابانية، ذلك أن ملصقات الله التي تحمل العنوان باللغتين الانكليزية واليابانية ـ وحسب ملاحظة صحيفة ولوس أنجلوس تايمز، حملت خطأ في الاحرف الاخيرة من العنوان الياباني بحيث ما عاد يعني «مطرا» على الاطلاق، بل شيئا اخر. هذا الشيء الاخر لا وجود له في القاموس حسب

بعض اليابانيين. الحكاية تبدأ عندما اتصلت قارئة من اصل ياباني بالصحيفة لتخبرها أن العنوان الياباني لـ«مطر اسود» صحيح بالنسبة لاسود لكنه خطأ بالنسبة لْكَلْمَةُ مُطْرِ. القَّارِئَةُ لَمْ تَعْرِفْ كَيْفُ تَقَرَأُ الكلمة الجديدة لانها عامضة. آثر ذلك اتصلت الصحيفة بشركة «باراماونته التي اكست صحة عضوانها، لكن الصحيفة ومن اجل الوصول الى الحقيقة قامت بعرض الملصق على عدد من اليابانين الذين يعيشون في لوس انجلوس او يزورونها وكلهم اجمعوا ان الكلمة قد تكون قريبة من «عام» لكنها ليست ومطراء على اي حال.

باراماونت الان تراجع نفسها لان الفيلم سيفتح في طوكيو خلال هذا الشهر وعلى المشاهدين ان يعرفوا ما هو

ذكرى ولادة واحدة من اكثر تجمأت الامس تالقا، غربتا غاربو، المثلة السويدية التي ولدت قبل ٨٤ سنة وشقت طريقها في هوليوود منذ عام ١٩٢٥، بالنسبة للكثيرين سحتى هنا في الغرب _ يعتقدون انها توفيت منذ زمن يعيد وان ما يقي منها هو افلامها الرائعة مثل (أنا كارنينا) و(السيدة الغَامضة) و(مأتا هاري) وغيرها، لكن غاربو ما ْ رَالْتُ حية وهَيْ تَشَاهَد يومياً وهي تقوم برياضة المشي قريبا من بيتها في حي مانهاتن في نيويورك، في عام المادس السادس عشر والملكة سيلفيا بزيارتها خصيصا للسوَّال عنها، لكن غاريو تفضل العزلة الهادئة وتصف - عن حق - أن ما عدا اعجاب بعض مفتوني السينما بهاء فان كل هالة اعلامية خُديثة يمكن لها ان تنشأ اذا ما عابت إلى الاضواء بصورة أو بيسا ادا ما عبد اي المصورة بصورة او باخرى انما هي عمالة مزيفة». اخر مرة ظهرت فيها غاربو على الشاشة كانت في فيلم «المرأة ذات الوجهين» الذي اخرجه جورج كيوكر عام ۱۹۶۱، بعده انسحبت غريتا بهنوء مخلفة وراءها تكريات مغمة

يتفكه قائلا أنة اكتشف موهبة الشعر ف سن الحادية والثمانين. مهما يكن فان في اشعاره. رومانسية عذبة، كما يقولُ النقاد هنا الذين قيموا كتابه الاول في هذا المجال وعنوانه وجيمي ستيوارت واشعاره».



■ لقطات من «المطر الاسود».

لموسوما الصفيرة

• غربتا غاريو: _ ولدت في: ١٩٠٥/٩/١٨. ستوكّهولمّ للسويك. الاسد الحقيقي: غريتا لوفيسا غوستافسون.

_ معاهد: المعهد المسرحي في ستوكهولم (۲۲-۱۹۲۶). _ وظائف: موظفة في صالون حلاقة، موظفة في محل عام وعارضة ازياء.

_ اول فيلم: دور كومبارس في «صائدُ الثروةُ» عام ١٩٢١. . _ اول فيلم اميركي: «الجدول» (1970) _ اول بطولة: «أنا كارنينا»

(١٩٢٧ _ ويحمل الفيلم عنوانا أخر هو «حب»). - اول فيلم ناطبق: «انا کریستي» (۱۹۳۰).

اشهر ألافلام: «ماتا هاري» (۱۹۳۲)، «كما ترغيني» (۱۹۳۳)، «انا كارنينا» (نسخة ۱۹۳٥)، «نينوتشكا» (۱۹۴۹). _ أخـر فيلم: وامـرأة ذات

وجهين» (١٩٤١). ـجوائز: اوسكار تقديري خاص عام ١٩٥٤.

• فيتنام في السينما: الحرب الاميركية السابقة في فيتنام انعكست في العديد منّ

الان عنها يكمن في المحاولات _ «من سيوقف المطر؟»: جندي سابق يعاون امرأة على محارية

ميسام المسادة وغير الافلام بصورة مباشرة وغير مباشرة. لكن افضل ما خرج حتى



غریتا غاربو

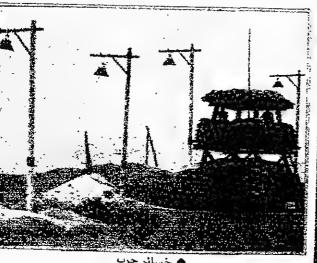
عصابة كان زوجها المحارب قد تورط معها في تهريب. نك نولتي وتيوزداي ويلد اخراج: كارل ريز. _ «العودة الى الوطن»: فيلم هال

آشبي عن چندي مقعد يجد الحب في صدر امرأة تنتظر عودة زوجها من الحرب. مع جون فويت وجين فوندا ويروس ديرن. ـ «سفر البرؤينا»: ملحمية

فرنسيس كوبولا عن مهمة عسكرية اميركية لآغتيال ضابط كبير متمرد، مع مارتن شين ومارلون براتدو.

_ «فيلق»: شارلي شين هسو الجندي الشاب الذي يشهد عراكا بين الاخّلاقيات على هامش الحرب في فيتنام. اخراج اوليفر ستون.

ـ «خسائر حرب»: دراما من برايان دي بالما عن حادثة حقيقية وقعت عندما اغار اميركيون على قرية واختطفوا فتأة ثم أغتصبوها وقتلوها. مع مايكل ج. فوكس وشوڻ بڻ.



العودة الى البدايات (٢) لعبة الشكل والمضمون

ما زلنا في الحديث هنا عن تلك المسائل التي تغيب حينا وتطل حينا دون أن تتغير طروحاتها الاساسية أو تحل. في الاسبوع المنصرم تناولنا موضوع ما اذا كانت السينما فنا أو تجارة لنصل الى خلاصة مقادهاً أن السينما اليوم «مزيج من الفن والتجارة، لكنه مريج نسبي

العلاقة بين الشكل والمضمون هي مسالة أخرى قديمة تخرج ائي العلن كلما نار نقاش حول فيلم او اتجاه ما . بعض النَّقاد ما زال يتحدث في تقويمه للفيلم على نحو يعزل كلَّا منهما عنَّ الأخر، فيقول: وهذا من ناحية الشكل، اما من ناحية المضمون فان...». السوال هنا هو اولا ما يمكن أن نعنيه بكلّمتي الشّكلُ والمضمون، هما نتاج متساو واحد.

التمريف الملائم لماهية الشكل في الغيلم هو انه نوع الرداء الذي يَّرَتَديهُ أَلعَمَلُ السَّيِّنْمَأْنِي، طيَّ حين أن المضمون هـو ألجسدُ اللَّذي يرتديه للله التقديم البسيطيتَّمقد كلما بحث المرء في الشروط التي تتحكم في العلاقة بين ٱلاثنين، ۖ فالرداء ٰ لَيْس ثوبا مُشَلوحا فقط، بل هو تناسق وطرز والوان وانسياب، والجسد ليس البدن وحده، بل كذلك القسامسة والسوزن والأمسارات الاخرى. في الفيلم الجيد، لنقل «الارض» مُثلا أو «السقامات» لا يمكنّ فّصل الاثنين عن بعضهما تماماً. لا يمكن مثلا فصل فكر الفيلم عن اختيارات المخرج التصويرية، والآكيف تعبر عن تمسك محمود المليجي بارضه من دون ذلك المشهد الشَّهير وهو يمسك بتراب الارض باكيا. ٱلشكل غير ٱلناسب ياتي، غالبا، من مخرج ليس من بين قدراته تجسيد آلمني (أو آلمضمون) المطلوب، كان يلتقط لقطة بعيدة للممثل المذكور وهو منكب على ارضه أو ان يجعله سويرمانا لا

العكس صحيح ايضًا اذا ما نظرنا من الراوية الاخرى. الشكل الجيد وحده غطاء لمضمون فارغ قد لا يستحق كل ذلك العناء والجهد في انجاز مثل ذلك الشكل. تُبِعَا لَّلَالَكُ فَأَنَّ الفيلم الجيد فعليا هسو الذي فيه الحانبان بطريقة لا يمكن فصل الواحد منهما عن الاخسر للحكم على كسل منهما

لذلك فان التقويم الذي يبدأ ب «اما من حيث الشكل» أو «أما من حيث المضمون» فأنه يصور الوضع وكانما الشكل كان فيلما مختلفًا عن فيلم ثان هو المضمون، خاصة وان الناقد او الملاحظ لا يخرج من مثل هذه المقارنة بما يفيد، لان تنفيذ لقطة متوسطة مشلا يتبع مضمون تلك اللقطة فكيف يفصر الناقد كلا الطرفين على حدة. على انه في حالة مشاهدتنا لفيلم متهالك او رديء، فان بامكأن المبرء العمل أولا عبلي ألتقاط اشارات لعله يخرج منها بما يفيد سبب ذلك الضعف،

واخيانا يجد ان الفكرة الجميلة

التي في بال احد الافلام لم تصل لان المُخرج نفسه لم يفهمها أو يعرف كيف يجسدها. فاذا لم يكن للفيلم مضمون جيد او شكل جُيد، فلّا حاجة للمتفرج به. كما في مسالة ما اذا كانت السينما فنا ام تجارة، فان هناك بعض الاعتبار لها. ما يمكن أن نراه، شكليا وضمنيا، عملا جيدا ليس بالضرورة ما يراه الاخرون. فتعريف الفيلم الجيد يختلف من طيقة من المتفرجين الى طيقة احرى: «المطر الاستود» الياباني عند الاوروبيين واليابانيين قيلم جيد في شكلة ومضمونة، بينما والمطسر الاسسوده الاميسركي (كلاهما انتاج هذا العام عن مُوضوع مختلف) عند معظم النقاد الاميركيين فيلم جيد كذلك في شكله ومضمونه، انما من ينظر آليه باحثا عن الفكرة الايجابية الجيدة لا يجد الا اسلوبا مشوقا وصنعة تقنية جيدة... اذن هو ليس فيلما جيداً. في ذات الوقت اذًا ما رأى معظم الاميركيين، الفيلم الياباني فان حكمهم سيكون سلبيا على اساس أن سرده بطيء ومضمونه ثقيل. امران نسبيّان يعودان في النهاية وكمعظم الاشياء الأخرى الى الثقافة التي يسولد المسرء بها

ورقة صغيرة

يعض الاحصاءات تضعنا بين قوسي المائة والسبعين مُلِّيونَ نسَّمة خلال هذا الْعقدُّ أليس من المفجع فعلا ان لا يشكل كل هذا البحر المتلاطم من البشر قوة اقتصادية تنتفع بها حقول التعليم والنشر والتقافية والادب والمسرح والسينما ومجالات الفنون الاخرى؟ اليس مفجعا مثل هذا الامر؟

" ثُسُكَنَّ عَادِلَةً وَالْيَصِيكِي ٱلْمُؤْلِقَةُ مِنَ الاب والام وابنة مراهقة وولد صغير في اخراج: بوب مينكوف. بطولة الاوساخ في الزبالة، هناك في الكيس اولاده واولاد حاره. المفامرة تنطلق من هنا لتصور كيف سيقطع الاولاد المسافة الصغيرة ما بين بيت مؤلف من طابقين، مهنة الاب غير تعارف عليها هنا، لكنه من أولئك الشتغلين في الابتكارات، فلي غرفته العلوية استنبط جهازا اشعاعيا ينكن سيقطع الاولاد المساهة المعليرة له يجن رصيف الشارع الى البيت في نحو يوم كامل، انه فيلم مصل دون شك. فيه تشويق مستحد من بحث آل زالينسكي وآل تومسون عن اولادهما ومن مصير هؤلاء الاولاد في غابة غير مرئية لنا مرابع المقالين مالذها مالك مالك ما الذي يحنث في عقل هذا له تقليص الأشياء إلى احجام بالغة العالم إلى ألحد الذي يدفع شركة الصفر، هو لا يعرف أن جهازه صار وولت ديزني، التي عرفت دائما صالحاً للعمل، لانه يتركه بعد أن اخفق بمراعاتها للمعايير الاجتماعية ق تشغيله. وينصرف الى اجتماع ما حيث العقارب والنمل والماء والات الحرث تتحول إلى معدات وادوات قاتلة التنق عليها حيال ما يجب أن يتكلم عن جهازه، وعندما ساله أحد يراه الاطفال من صور متحركة، الكوميارس وواين الدليل ؟، لم يجد ما وَتَجِعَلُ مِنْ حَيَاةً هَوْلاءَ الْأُولَادُ مَعْقَامُرة یقوله سوی وعندما قدم اینشتاین علومه تو یکن لایه دلایل هاچانه اخر كَبِيرة، التباعد بين الجارين يتقلب الى لانتاج فيلم بمثل هذل المقدار من ود بعد اعتراف تومسون بعبقرية زالينسكي والتسليم له، كذلك فان ودا العنف ؟ مَا الذي يَحَدَثُ للخَد عن فهم والله ذاك النشتاين، خُل جارة تومسون. لديه الذي يعقد فيه الكبار البصيرة بِّينَ الفَتَّأَةُ والشَّابُ يَشْغُلُ حَيْزاً مِن ريت روجه وويدان، احتامه ساپ مراهق والثاني اصغر سنا وهو ليس قادرا على عكس جاره والينسكي على التفاهم معهما، أنه يريد من الشاب على الدييم، في مجموعه هو فيلم هين وسلس ولولا أن كتابه قصدوا الايحاء بعبقرية بالمنف والتخبويف والخيال الشخصية اليهودية مقابىل تزمت أنوحش ويغلفونه بطابع عليه ونمطية واعتيادية المسيحي لكان فيلما غير مسيء على الاطلاق، لكن المرء لا ختم «رسوم متحركة للاطفال». الاقل أن يحبه ويهوى ما يحبه والده ويهواه مثل صيد السمك ولعب الكرة يستطيع التوقف عند ناحية دون اخرى ريما اكل اللحم بكثرة يضر فعلا وَحَمَلَ الاثقال (أشياء لا يجيدها الآب ق تقويمه الشامل لفيلم، وعلى ذلك فأنه مقابل هذه الرسالة المتخلفة للفيلم، بنفسة)، في ذات الوقت ينظر تومسون الى جاره والينسكي على انه متخلف عقلياً. بالانسان ؟ ريما التلوث في الأجواء يتسلل كذلك الى خلايا المَحْ، اوعلى والتي وردت من كتَّابه فان مخرجه جون جودستون يخلص الى صنعة مقبولة تخلو من المبتوية التي يدعيها الفيلم لال زائينسكي، لكنها لا تخلو من المهارة، هذه المالة علامة المنابة علامة المهارة، الارجح أن العالم الذي صنع كلُّ هِذِه مُقْدَمَاتَ لَمَا سَيحِدِثُ لاحقا: بميزان دنيق شهد الكَثْير من كِرة مَضَرِب صغيرة من كرات آل تومسون التغييرات بحيث فقد الانسان تطبر نتحط على جهاز آل زالينسكي نيعمل وتصيب باشعاعاتها الاولاد هذه المهارة عائدة الى ان جونستون عمل سابقا في حقل المؤثرات السينمائية قيمة الميزان، المهم هو انه على شاشات نحو ۱۰۰۰ صالة الأربعة فتحولهم الى حجم جديد، مَا هو هذا الحجم ؟ لنقل بمقدار نصف حجم مثل «عودة الجيداي» عل افلام مثل «عودة الجيداي» ووالامبراطورية تضرب ثانية» ووانديانا اميركية رسوم متحركة من ثماني تملة كبيزة، الاولاد يرتاعون وزالينسكي الآب يفتقد اولاده، لكنه بعد حين يعلم أن جهازه يعمل، فانه لا يعتقد أنه قد جونز ومعبد المصيري وتعلم من هناك ما دقائق بعنوان «متاعب تومي» من تُوفَّرَهُ مَثَلُ ثَلُكَ الْافْلَامِ مَنْ صَنْعَةٌ وحرفة. بطولة الارنب روجر رابيت الذي كان بطل الصيف الفائث في الفيلم الطويل ومن ورط روجر رَّابيت، والطفل هرمان (كان موجودا كذلك في بداية ألفيلم الاول):

روه رایت اور.. طه عنو

أفسلام من أوروسا تتحسم إلى الشاطسيء الامير

«عزيزتي، لقد قلصت الاولاد»

مورانيس ومات فروير ومارسيا ستراسمان.

Honey, I Shrunk The Kids

اصاب الاولاد، يكنس ارض غرفته ويرمي

كوميديا عائلية خيالية من اخراج جو جونستون ويطولة: ريك

«عزيزتي، لقد قلصت الاولاد»



منسخة حديدة من قيام توني رتشاردسون وتوم حونزه بوشر عرضها في الرئيس وتيوزي بوشر عرضها في الرئيس وتيوزي هذا الاسبوع الغيلم هو دراما تاريخية بريطانية تالت حين خروجها عنا (۱۹۹۷ اوسكار الفضل فيلم واقضل اخراج واقضل سيناريو واقضل موسيلي، البطولة ذهبت الى البرت فيناي وسورانا يورك وهناك دور صغير للبن ريطراف.

وافضل موسيقي البطولة ذهبت الى البرت عيناي وسوراتا يورك وهناك دور صغير للبن ردخاراف:

- عودة أن باتشيتو إلى السينما بقيلم «بحر من الحب» كانت محمودة الاحتمال بالتشيئو إلى السينما بقيلم «بحر من الحب» كانت محمودة الاحتمال بالتشيئو دور محقق بيحث عن قاتلة ويقع في حب المسبع عافق يتحت على الفيلم بوليسي المقبلة يتحرض الفيلم في الاسبوع المقبل، المخلق «خسالا حرب» في تحقيق النجاح المطلوب (سجل ١٧ مليونا و ٥٠٠ الف دولار لمن تحليم المتحدة من توزيع قبلم أحر عن الحرب الفيتنامية بطريع عن كولومييا المتحدة من توزيع قبلم أحر عن الحرب الفيتنامية بطريع من شهر على توزيع الفيلم السابق الفيلم الحديد هو «مرحبا بالعوبة» من يطولة كريس كريستوفرسون وجوبيت ويليامز وسام ووترستون، إنه دراما عن عودة مجتد بعلى أن الفيلم الاخير للمخزج الراجل فرانكين ما قدر معتقدة الله فيأت النه الفيلم الاخير للمخزج الراجل فرانكين ما شاقد والموات عند الإفلام الاميركية المتحدثة عن فيتنام الى ثلاثة فيالاضائة الياشريطان المتورين هناك فيلم تورمان حويسون الجديد «في الوطن» بطولة بروس ويليس.

الوطني بطولة بروس ويليس ويليس والديه عشاق عربي) يهبط الى السوق علم جديد للمخرج وولتر هيل وولديه عشاق عربي) يهبط الى السوق ليلم جديد للمحرج ووندر هيل دونديه عساق عربيا يهبط ال اسوق هذا الانسوع هو وجوني هاندسم وهوعن شاب مشوه تتم له جراحة تجعله وسيدا: واكن ذلك لا يمنعه من الوقوع في المشاكل الشوارعية من جديد، البطولة لليكي (ورك وايلين باركن التي تشارك كذلك آل باتشيتو بطولة ويحز من الحباء المنادم الاوروبية تجد طريقها الى الشاطيء الاميركي هذا

مجموعه من الاعلام الاورونية مجد طريعها إلى الشاطيع الامبركي هذا الشهر من بيتها فقياء السوفيتين الميرغي بالرنجينوف (جفقه مع ديفيد المشهرة) وغاشق لارفيه الذي يلم بالحياة الريقية في المناطق الحدودية المعردة ما يبع تركيا الاتحاد السوفيتي، هناك اليضا الفيلم المؤسي ولصة من المناطق المرتبع كلود ميلز بالفاش الراحل فرنسوا تروقو. على السعيد التسجيلي هناك قيلم وإيطال إلى الايد، الذي يتولى سرد تاريخ نجافي خيسة إيطال مادكمة هم نجفد على وجو فرايد. وجورج مرومان وكن تورتون ودري ببوان الليام كان قد صور فيديو وتضمل مشاهد وتانقية من جولات تبدأ عام ١٩٦٤ وتستمر إلى عام ١٩٨٥ إد لكن صالعيد

قرروا تكبيره ألى شريط سينمائي.

The state of the s

اطفالها امامي لتتهض واظفالها . من الصالة ألى الخارج مرددة «هذا كثير عليكم». ع الدقائق الثماني هذه نرى.

مطرقة كبيرة تهوي بأستمرار على الـرأس، لسان يسحق بعثاله . عملية جراحية, دماءً, اعضاء

مسؤولو ديرتي ومسؤولو شركة آميلين (يملكها ستيفن سبيلييزغ)

يقدمون هنا ما يبدو انه القيلم

الاول من سلسلة اقلام قصيرة

تعرض الى جانب الفيلم الرئيسي.

فكرة جيدة وغير جديدة اذ عاشت

عليها هوليوود وغيرها طويلاء

المنجع أن مقدار العنف في هذا

الفيلم دفع بام كانت تجلس مع

«متاعب تومي»

رسوم متجركة قصيرة من

روجر رابيت

Tommy Trouble

بشرية تنفصل او تتمزق. اجساد تدهس، وإلى غير ذلك. في افلام «توم وجيري» مثلًا كنا بشاهد رقبة القط تلتف حول نفسها او عجلة السيارة تدهس جسدها او اي شيء اخر من هذا القبيل، لكن على الرغم من أن وتوم وجيري» ليس برنامجا ملائكيا (في نظري يعلم الاطفال تعذيب القطط) الا أَنْ تَلْكُ الشَّاهِدِ لَمْ تَكُنُّ صَاخَّبِةً أَ ولم تصاحبها أصوات ألم، والأهم لَّم تُكنَّ مِنْفُدَّةً فِي شيء مِنْ ٱلسادية.

ومتاعب توميء يقدم ارنبا وبنر أدميين ويحيط الجميع بمواقف صاخبة واصوات ضاجة وحركة ذات ايقاع هو بنفسه عنيف على دان أيضاع من وقوق ذلك تلك الشاهد المفزعة التي تصرعل أن منفذيها من حثالة القرن، المتاعب الحقيقية في «متاعب تومي» هي تلك التي في علول من اشترك في

انتاجه وتتقيده، فهذا النوع من العنف اكثر تأثيرا على الصغار من الافلام الرواثية الخصصة للكبار اذا ما وقعت تحت اعين الصغار.





في فيلم عاطف الطيب أتحديد قلب الليل

اعضاء ندوة الصالون الذي تعقده

أختلى بنفسه عاما ليصنع نظرية

فكرية جديدة، وغاب في نظريته،

وتحول الى مجذوب يسعى لنشر تلك

النظرية، الى أن أصطدم بالمحامي الماركسي صديق زوجته الذي كان

ينفر من صداقته لزوجته أصلاء

وواجهه هذا الصديق بقسوة بالغة

بحقيقة معاناته كانسان فاشل عجز

عن ایجاد دور یحقق به ذاته، بل انه

ووجد جعفر أن في ذلك اعتداء

عليه، فطعن المحامي وقتله ودخل السجن قائلا يحتاول ان يلبس

حريمته ثوب السياسة, ولما خرج بعد.

عشرين عاما كان قد فقد كل شيء؛

الاسرة والثروة والعقل ايضاء وراح

يهذيّ بالنظرّية التي ابتكّرها.. راح

ابعاد رئيسية

استطاع محسن زايد ان ينقل الابعاد الرئيسية لرواية نجيب

محقوظ، وان يطوعها لخصائص

● هالة صنفى: الغجرية

لم يجد ذاته.

في غياهب الجنون.

القاهرة ـ محمد زهدي: هل كان جعفر الصغير يعرف انه

سیتحدی ذاته فتضیع منه، یبحث عنها فلا یجدها، هل کان ذلك کامنا في نشاته في احضان ام متواضعة تزوجها ابوة تمردا على طبقية الجد لاي الاصل العريق؟ هل كان الاب يبحث عن الحرية في شكل الحب ام كان يسمى الى الحرية ذاتها؟ هذا السؤال يشغل ذهن الصغير حتى وهو يقرأ القرآن، ثم وهو يلتحق بَّالدِّراْسَةُ الازهْرِيةُ فِي حَضْنُ عطاياً جده الذي يريد له أن يشب متدينا عالما يحدّم تضايا الفقه، فاذا به يتمرد، ويزكى هذا التمرد حنينه ألى السلك الغني لصديقه المقرب الذي

نشا في رعايّة الجد نفسه. كانَّ الأنقسام دائرا في نفسه، فلما واثنه الفرصة انفجر. تكرر الموقف في حياته مثلما حدث في حياة ابيه استهوته غجرية، وصمّم على الزواج مثها قطرده حده. وعمل مطربا في جوقة صديقه

احمد، ولفت بمظهّره التميز واصله العروف الثرية الارستقراطية النبيلة هدى واصطدم باهل زوجته التواضعة الذين نفروا من مهنته واعتبروها سلوكا لا يليق بالرجال وانتزعوها منه مع ولده. وتهيآت الظروف لارتباط عاطفي

بالسيدة الرقيقة المثقفة هدى، التي ارادت ان تصنع منه قيمة فكرية وأجتماعية كبيرة، واحتوته بحنان واشركته في جلسات اصدفائها المثقفين، بيتما بدأ يدرس القانون ونجح وتفتحت مداركته وزادت تطلعاته الفكرية، وما زال يبحث عن داته؛ هل هو مجرد عاشق؟ هل هو مطرب يتفنن في الموسيقي والاداء ام

وفي المحاماة تنعكس عليه القضايا الاجتماعية بكل الحاح، رغم رفضه للفكر الماركسي الذي تحسده صديق المجموعة المقرب لزوجته، المحامي شوقي، الذي يترافع عن الساكين والضعفاء. تضعه المحاماة أمام السياسة وجها لوجه، رغم أنه لم يسع الى ذلك، وابتعد عنها فجاءته صدفة عندما تورط في مظاهرة معادية لعاهدة صدقي بيفن، واودع السجن، وحدثت مناقشة عميقة لغزى الحادث. خصوصا وانه استقبل بعد

خروجه كبطل وطني. وفكر كثيرا في مغـزى الحادث، وتصوران هناك باعثا غيبيا لتدبيره يقصد دفعه الي عمل عظيم. وطلب الانفراد بذاته في الغربة، حيث استغرقته التحديات الفكربة التي طرحها حواره مع المثقفين من

• بقداد ـ رضا الأعرجي:

واحداث أحد الافلام السوفيتية.

بدأ في بغداد وبعض المحافظات العراقية العرض

الجماهيري لقيلم «اللعبة». آخر أقلام الخرج العروف محمد

شكرى جميل والمأخوذ عن رواية بالاسم نفسه للشاعر يوسف

الصائغ كانت قد صدرت طبعتها الأولى مطلع السبعينات،

واثارت حينها ضجة صحفية واسعة بسبب تشابه احداثها

فيلم «اللعبة» هو التاسع بين مجموعة الافلام الروائية التي أخرجها محمد شكري جميل للسينما العراقية، والتي بدأت بفيلم «أبوهيلة» عام ١٩٣٢، بعد أن عمل لفترة طويلة مخرجا تسجيليا ومونتيرا في استديوهات

ومحمد شكري جميل ليس أغزر المخرجين العراقيين انتاجا فحسب، بل يعد واحدا من أبرز المساهمين في صناعة السينما العراقية ومن الشهود الأوائل الذين واكبوا بداياتها وتطورها على مدى أربعين عاما تقريبا.

في هذا الحوار نقف عند التجربة السينمائية المتميزة لمحمد شكري جميل، ونتعرف على رحلته في عالم السينما عندما أهداه والده «ماكنة عرض صامنة» لتكون فاتحة الطريق في رحلته الطويلة هذه، والتي يبدو انها لنّ نتوقف أمام المشاريع العديدة التي تدور في ذهنه، رغم انصرافة هذه الايام الى اعادة قراءة تاريخ السينما وجمَّالياتها من جديد.

من الهواية الى الاحتراف

_ بدأت القراءة مبكرا ... وفي والمتوسطة، كنت أفرأ ماكان يسود تلك الرحلة ... الاربعينات - من اتجاهات أدبية وفنية ... كنت أقرأ عن الرومانسية والكتَّابُ السرومانسيين ... وعن «معهد الفنون الجميلة» وبينهُم الأديبُ

وعندما نجحت في والبكالورياء وكنت

البناء السينمائي برسوخ وسلاسة بالغين بالاضافة الى ذكاء الحوار واختراله وتفاعله مع الصورة السينمائية في مركب متضافر له وزنه التعبيري المتّعيرُ. لكن السيناريو في الحقيقة لم يرهص بما فيه الكفاية لتك التحولات الهاثلة في شخصية جعفر،

> الصراع الحآد الذي سينشب في نفسه فيما يلي من مراحل السرد. ورغم أن الموقف العاطفي بينه ويين العجرية مردانة كان في الأصل عقويا وفطريا ينجسم مع تلقائيته وعشقه للحريبة، فأنه كان من الضروري الايتطور بتلك السرعة المدهلة الى زواج بمجرد النطق

ولم يكشف في وقت مبكر عن احتمالات

● نور الشريف مع محسنة توفيق.. المركز الاجتماعي

بعبارتي حوار، وموقف شوقي المحامي الماركسي بدا كما لو كان موقفا عدائيا بيغي التسلط عبلى شخصينة جعلين وهدمها واحباطها، بُحيث تاتيَ جريمة جعفر بعد ذلك انتقاما للذات، وهي علاقة بين شخصيتين ريما كسانت تحتاج لجهد أعمق في

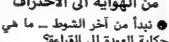
ومع ذلك فان السيناريو يتمتع بدرجة عالية من رهافة التشاول ونكائه ويتصدى لوضوع ادبي بالغ العمق، وقضية الذات والحربة هي من الناحية الفكرية المجردة قضيةً شاتكة ومثيرة.

استطاع عاطف الطيب ان يقدم البيئة الاجتماعية والثقافي للاحداث ببراعة ، مرتكزا ألى ديكورات حامد رشدي واحساسه الشخص المتميز بالمكان، وتميزت انتقالاته برسوخ وسلاسة بنفس الستوى الذي تحقق ف السيناريو، كما حقق جمالًا تعبيرياً في الكادريالارتكار الى التصوير وتحريكه للممثلين كقيادة. هنأ بيدو عاطف الطيب ناضجا ومتزنا ويقدم ايقاعا رصينا يتناسب

مع العمق الفكري للموضوع. ويضيف نور الشريف دورا خصنا وعميقا لسلسلة ادواره المتعيزة، يتمير بالحساسية والتلقائية مسايرا لتطور الشخصية بمقدرة معتسل متفهم ومتصرص ويهسوى المغامرات الفنية.

وفريد شوقي كان راسخا، ومحمود الجندي تدفق حيوية وحضوراء وتميزت هالة صدقي بالكثير من الدنء والطواعية، ومحسنة تونيق كانت رأنعة في تحسيدها اللقيق الحساس الشخصية الارستقراطية النبيلة

والمفاجاة كانت كريمة الشريف في دور الدادة حنانا وعدوية.



الثاني على مدارس والاعظمية، أهداني والديّ «ماكنة عرض صامتة، كانتّ فاتحة الطريق للدخول الى عالم السينما، لقد جدبتني والصور المتحركة وأثارت خيالي بنامكاناتها الجديدة في التعبين ثم تُحولك مشاهلة الافلام الى اهتمام حقيقي بعالم السينما ومتابعته، وجاءت الفرصة عندما طلبت «شركة نقط العراقء مصورين للعمل فيها ... كان ذلك عام ١٩٥٣، وكانت البداية مع قيلم «النهر الثالث» عن خط أنبوب النقط الى طرابلس، ثم مع فيلم «تتويج الملك فيصل الثاني»، كنت أعمل مساعد مصور تحت التدريب مع مخرج ممروف في مجال الافلام الوثائقية هو ومايكل كلارك، الذي أصبح مديرا لمهد السينما بلندن فيما بعد.

_ ولد عام ١٩٣٨. سندرس السيثمنا في التنتن TO-VOPI: ـعمل عام ١٩٥٣ في شركة نفط العراق .. وحدة الانتاج السيتمائي .. مساعد مصور مساعد مونتين مونتيرا، مساعد محرج ثم محرجاً.

7.1975

- أخرج ومثل فيلم «أبوهيلة»

«الاسوار» ۱۹۷۹ الذي نال. حائرة مهرجان دمشق السينمائي، الكبرى لذلك العام - من أفلامه الأخرى: والسالة الكسرى» وواللهمة مستمرة

حكاية العودة الى القراءة؟

الانطباعية والرسامين الانطباعيين ... وكان ثمة نشاط أدبي مميز ساعدتي على الاحتكاك تدريجيا باناس، أسبق مني تجرية وأعلى مستوى، بعضهم يعمل في والموسيقي والرسام، واتجهت أولا الى دراسة النَّنْ الْتَشْكِيلِيٰ فِي الوَّتِّتِ الذِي كَنْتُ نيه مشاهدا غير منْقطع للسينما.

لقد بدأت العمل براتب ثلاثين دينارا في الشهر، وهو مبلغ محترم في ذَّلك الوقت، أتاح لى الاشتراك في المجلات السينمائية لمواصلة متابعتي للنشاط السينمائي في العالم، والحصول على أهم الاصدارات الجديدة المتعلقة بفن الفيلم، ومناخ القراء الذي أعيشه اليوم هو استمرار بِتَكُ البِدايِّةِ الجِديدةُ المتعلقة بِفَنْ الفيلم، ومناخ القراءة الذي أعيشه اليوم هو استمرار لتلك البداية التي وضعت خطواتي على الطريق، حيث أجد نفسي بحاجة الى العودة الى الكتاب دائما.

نقطة تحول

● ومتى بدأت نقطة التحول من التصوير الى الاخراج؟ -عام ١٩٥٤ أنجزت فيلم «الفيضان»

_ أخرج أفلاما وثائقية لشركة الانتاج السينمائي العربي في القاهرة التي كان يتيرها المخرج الكبير صلاح أبتوسيف عنام

. أخرج والظامئون» ١٩٧٢ مم ودعرس عبراتي» ودالفارس والجبل، وأخيرا واللعبة،

كان هذا الفيلم نقطة التحول في تجربتي من مساعد مصور الى موتتير آولا ثم الَّي مصاعد مخبرج تحت ادارة مخرجين بريطانيين كانوا ياتون الى العراق لانجاز «الجلة السينمائية» التي تصدر باربعة الدقة التي تأتي في مقدمة تقاليد العمل وتطورت مع حركة التقدم الذاتي، اعداد کل عام باسم وبلادتا». أما أول فيلم وثائقي أنجزته، وكانت له مكانة

دون مخرج ... لقد صور الفيضان الذي

عرفه نهر دجلة أربعة مصورين وتمت

بالكاتب جبرا ابراهيم جبرا للتعليق عليه مع مقدمات للشاعر الجواهري

والشاعرة نازك الملائكة حول الموضوع،

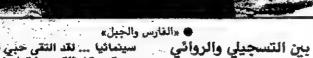
متميزة في مجال الفيلم الوثائلي، فهو فيلم «التراث الحي» الذي نال احدى جوائز مهرجان فينيسيا لعام ١٩٥٦، أجده يحتفظ بمستواه الفتي والفكري المُتميز ... الأمر الذي يجعلني أتصاعلاً. لماذا تبقى الافلام الجيدة حية رغم كثرة الانتاج ومرور السنين عليها؟ لا شك ان شانها شان العمل الابداعي الذي يطل

خالدًا لقيمته الانسانية. هناك الكثير من الافلام التي تعرض ثم تنس بمجرد انتهاء عرضها ... غير انُ هناك قلة من الافلام تبقى راسخة في الااكرة ... وكنت اتصور أن تحقيق فيلم من هذا النوع مسالة في غاية السهولة .. ولشد ما وجِّدتني بحَّاجة الى مجموعة عوامل تبدأ من النفس قبل كل شيء، فاخذت أثابر على مراقبة الأشيآء مهما كانت صغيرة حتى لا تنقطع علاقتي بالصورة ... كما أخذت أقرأدون توقف ... فالسيثما أكثر الفنون حاجة ألى المعرفة الواسعة .. معسرفة العصر ...ومعسرفة

● الهنواية قبادتك إلى الاحتبراف وارتباطك بالتصوير جعلك تتجه الى الاخراج ... غير ان دراستك للسينما نهاية الخمسينات كانت متاخرة ... هلَّ

وجدت نفسك بحاجة الى الدراسة؟ _أبدا __ عندما دخلت معهد السينما في لندن اندهش أساتذتي ... كُنت متفوقا ... وكانت تجريتي أكبر من الحاضرات التي تلقيتها ... فالعمل السينمائي ليس

الصدفة وحدها جعلت تجربتي ق المجالين، الوثائقي والروائي، ولكنها الصدفة الغنية التي عرفتني على داتي وزادتني معرفة باشياء ماكان لي ان أعرفها لولاها ... معرفة عن النفط مقصورا على الدراسنة ... ذلك أن والعمارة والزراعة والري والصناعة الممارسة والمثابرة لهما الأثر الكبير ... معرفة متنوعة وفي الوقت ذاته هذا المضمان وعندما درست السيئما يطلب الى أحد ذلك، ولكن كان على أن صرورية للفنان ... ويهذه المعرفة تعاملت مع فيلمي الثالث والظامثون» - ١٩٧٧ م لقد قرأت رواية عبدالرتاق أدرس وأطلع حيث يتطلب فن السينما نفسه الاطلاع على ما يجري في العالم من احداث، ومن تطور على صعيد التقنيات



فيدأت مساعد مصور منع مجموعية متميزة من دوي الخبرة ... تعلمت منهم

فالبعض يتوقف ... ولم يكن اهتمامي

محصبورا بالفيلم الوثائقي وانمأ

بالسينما بشكل عأم، فالروائي يختلف عن حيكة الوثائقي، لكن الوثيقة بحد داتها فلك مؤثرة في أفلامي، بل اعتبرها عنصرا دراميا لا غني عنه ... ذفي كل

فيلم وثائقي معرفة انسائية، والفيلم

معنى، أو بيحث عن معنى، جا هذا المعنى، وأين يكمن العدل

الصراع ... هذا الصراع هو جَـرُءُ مِنْ

الصراع الانسائي منذ بدء الخليقة

الصراع بين الطبيعة والانسان ... وبين

قبسل الاقدام عملى تجربة الغيلم

السروائي، يجب أن يمتلسك القنسان

السيتمائي حسا سيتمائيا ... وهـدا

الحس يجّب أن يكون دراميا يهندب

بالتجرية مثل الشعر ... أي يتحول من

البساطة إلى التكثيف ... قمع التجرية

تتحول البساطة الى بلاغة تحمل

• وهل كانت تجربتك في الفيلم

الوثائقي ضرورية لتحولك آلى الغيلم

هل المطلوب من المخرج الروائي أن

الروائي ... وباعادة ترتيب السؤال .

مواصفات النضوج. `

ىىدأ تسجيليا؟ . .

الروائي يِصْيَف الى هذه المعرفة الانسابيا

سينمائيا ... نقد التقى حَبَى للرواية مع تجربتي التي عشتها. في مجال الفيلم التسجيلي فهي تتحدث عن الملر ... الجفاف ... الري ... وعن • تاخرت في اخراج فيلمك الروائي الأول حتى عام ١٦٦١، كيف تمتُّ العلاقات في المجتمع الفلاجي وكيف الانتقالة من الفيلم التسجيلي الى تكون الارض عندما لا تبتد لها يد الانسان أ... وكيف تموت الأرض كُمّا حتى أتعلم حرقية السينما بالدرجة الاولى، كان على أن أبدأ بداية صحيحة .. ﴿ يُموتُ الانسانُ نَفْسُهُ فَيْمًا بِعَدْ ... انها مواضيع لامستها عن قرب في فيرة كان لا بد أن أكون في المكان الصحيح،

عملي مخرجا تسجيليا وعلي أن الكر هنا أن لي فيلما تسجيليا باسم «حنين الارض، كان قد نال جائزة اليونسكوني مهرجان كراكوف عسام ١٩٧١، هو الذي قادني الى نيلم والظامدون، لاته تناول ذات الافكار تقريبان مشكلة السيناريو

• بين فيلم روائي وآخر مسافة لا تقطعها يسهولة ... ترى ما هو

- بالسيتاريو ... فالسيتاريو على رأس مشاكل السيئما العربية والمراقية خاصة ... ولجد الأن لا توجد كتابة مُاضِحِة السيئاريو البدي يحتاج الى دَهِنَيةُ خَاصِةٌ وَالْي تَنْسُ طُويلِ ... وأَعْلَبِ أعمالنا يعد عن روايات ... والرواية عمل مكترب، أما السيناريو فهو عمل مكترب ومسموع ومصور ... صحيح أن اللغة السيتمالية بدأت بالتغيير في تتاول الإخداث، الأنستطيع الان من سطر واحد أَ أَذَا كَانُ هَذَا الْسُطِّرِ مُغْيِدًا _ أَنْ ثَيْثِي عَملِا سَيْمَانْيا، ولكنْ مِنْ أَينَ بَاتِي بِمَنْ نِصَلَاه؟ مِنْ أَيْنَ فَاتَتَىٰ بِسَالِمَقَلِيَةُ النَّيْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَرْسَمْ ١٧٠ أَ أُو ١٨٠ مشهدا؟ ومن يحسِب جساب الساعة والساعة

لقد الجاتني الضرورة الى المشاركة ق كتابة سيئاريو الأفلام التي أخرجها ... أو ألا استسلم أمام السيئاريو الكتوب ... وقد حققت بعض ما أربت قوله أو ايصاله خاصة في أقادم والاسوان، ووالسالة الكبرىء ووالفارس والجبلء

• وماذا تريد أن تقول في أفلامك ـُ دَائمَـا الحِدْ عِنَ الانسان وعن الستقبل، ولا أعتبر نفسي سيثماثيا فقط وانما صاحب رؤية في الحياة والسينما هَيَ الوسنيلة الَّتِي تُقْس هَدُهُ الروَّية، والافلام التي أخرجها مهما انتمت الى أعمال روائية مكتوبة من قبل غيري فانني أريدها في النهاية أن تكون روايلي أنا ... ومعيرة عن موقلي الخاص بكل





العترب) يرى الناقد الوسيقي (سليم سحاب)، أن هناكً في اكثر من بلد عربى، اكثر من صوت غنابي مظارع، احيانا لاسباب معلومة واضحة، واحيانا لاسباب مجهولة وغامضة. وظلم الاصوات الغنائية على درجات، فهشاك الصوت الذي اخذ قسطا من الشهرة ولكن بدرجة اقل من قيمته الفنية الحقيقية، وهناك الصوت الذي يقبع في زاوية الاهمال التأم، بيتما تتمتع اصوات التي مثله بكثير بشهرة كاملة تغطى أحياتا ارجاء الوطن العربي باسره. وهناك الضوت الذي أخذ قسطه من الشهيرة، ولكنه انروى في زوايسا النسيان لاسباب كثيرة ليس بينها هبوط مستواه الفنيء ثم هناك الصوت المتآز الندي لا يعرف احت سر اهمال اللحنين له، في الوقت الني يندب فيه هؤلاء الملجنون حظ الغناء العربي، ويتساعلون في الليل والنهار: اين الاصنوات الجديدة حتى نلحن لها؟! . يرى (سليم سحاب) ان من أبرز الاصوات المظلومة صوت (محمد قنديل) الذي غنى (بين شطين ومية)، و(ابسوسمسرة السكسرة) و (تلات سلامات)، كذلك صنوت كارم محمود الذي كان في فترة من الفترات أشهر مطرب بعد عبدالوهاب وقريد الاطرش، وهو صاحب

عادل مأمون الذي غنى (يا "لتلي سامعني. وينا شبيه البدر مين قنك في حسنك) ثمُ (لا مَش انا الَّلِي ابكي). وغير عادل مامون هناك أيضًا صوت احمد سامي. المسوات النسائية فهناك اصوات: (احـلام) التي غنت (يا عطارين بلوني) و(حورية جسين) و(عصمت عبدالعليم) و(سعداد مكاوي) والأخيرة غنت لمحمد عبدالوهاب (قالوا البياض احلى، والا السمار

اغاني (سمرة يا سمرة)

و(امانة عليك يا لييل

طول).. كنلك هناك صوت

ولو انتقلنا إلى لبنان قان من أبرز الاصوات المطلومة صوت (زکیة حمدان) و(نور الهدى) و(سعاد محمد) اما بالنشية اللاصوات الرجالية يفهناك (محمد غــازي) ﴿ وَ(مِصْطَفْــيَ إما بالنسبة؛ فلاصدات التئ ظلمها اصحابها فعلى

رأس اللائحة ونيع الصافي وفايزة إحمد. ويضيف الشاقط (سحاب) إلى أصحابً ألاصوات المظلومة صنوتي اسمهان وليلي مراد،

اسياب الظلم التي تحيط واحساطت فهسنة الاصوات تتجسد في أنانية بعض الملحنين ألكبار. وحلول العلاقات الشيخصية محل التقييم الفني أيتنامي دور (الشلل) القنية، وتاثر تجارة العلاقات العامة التي يجينها اصحان الحناحر العادية. هذا أضافة الى انحسار ثقافة المغنى وعدم اطلاعه واكتفائه بحالة ألرواج الموقت لصوته دون محنآولة جادة لمواصلة

تدرييه وصقله. - والصيبة تكبر وتزيد، وتتسع بالنسبة لكل الاصوآت النظلومية، كلما استمعنا آتي تلك الاصوات المهترئة التي تحتل الان مساحات مهمة من الشهرة ومن ساعات بث الاذاعات والتلفزيفنات العربية. والعون لكل صوت غنائي حقيقي مظلوم

عماد النويري

كانت ومازالت بُحق هي (فرجينيا) جميلة الجميلات كما كان يطلق عليها في فيلم الناصر صلاح

الدين .. ويرغم الأفلام السِّينُمائية العديدة التي قامت ببطولتها الآ ان هذا الفيلِّم مازال عالقًا بذهن

الجَمَاهِينَ فَعنٰدِما تَظهُر في آي عمل سينَمائي أو تلفزيوني يتَذكَّرها المشاهدون على الفور. انها الفنانة

ورغم تاريخها الفني الطويل الا انه نادرا ما نشاهدها في عمل فني سواء كان سينمائيا او تلفزيونيا

مثلها مثل جميع نجوم السينما الكبار يحيى شاهين واحمد مظهر ونادية لطفي وهند رستم وبرلنتي

عبدالحميد وغيرهم وكثيرين ممن اعتزلوا العمل الفنّي أو فضلوا مراقبة الحركة الفنية من بعيد، حتى

يحافظوا على تأريخهم الفني دون الاشتراك في اعمَّالُ هابطة أو القيام بأدوار لا تناسب مكانتهم

العالية. فالسينما الان اصبحَّت تعتمد بصورة كّبيرة على النجوم من الشباب والفتيات ممن يفيضون

حيوية ونشاطاً، وتمنحهم البطولات المطلقة ولا نصيب للنجوم الكبار الا في ادوار بسيطة لا تتناسب مع

التقت بها واجرت معها هذا الحوار، فتحدثت عن رأيها في الحركة الفنية الان وعن حياتها المتعددة المنابعة الان وعن حياتها

افضل ان اجلس في منتزلي ولا اقتدم اعميالا تنافشية

القديمة التي لاقت نجاحا كبيرا عند عرضها،

_______ . سي دس بجح دبيرا عند عبرضها، واعادتها لن تقدم جديدا، ولن يحالفها النجاح الذي حققته في اول مرة.

رغم تاريخك الفني الطويل .. لم تشاركي في

_ بصراحة، انا اعشق العمل على خشبة المسرح،

رغم أنني لم اجربه، لان المسرح هو بحق ابوالفنون جميعا بلا منازع، ولكنني اقدس حياتي الزوجية والعائلية التي اوليها اهتمامي الاول، لذلك فليس

من المعتول ان اشارك في عمل مسرحي يومي، واترك بيتي وزوجي ينتظرني وحيدا حتى أعود أليه عند مطلع فجر كل يوم بعد انتهاء العرض المسرحي.

بعیدا عن کامیرات السینما والتلفزیون ..

_ بعيدا عن الفن، انا زوجة ورية بيت من الطراز

👁 ما رأيك كفنانة ومشاهدة لحركة الفن سواء

(سينما او تلفزيون او مشرح) هذه الايام؟

-بالنسبة للسيئما أوالتلفزيون أوالمسرح، أعتقد ان مشاكل المجتمع المصري التي يعاني و مما كثيرة

الواقع تماما، واغلب الاعمال التي تقدم اعمال تافهة، كما ان المسلسلات التلفزيونية يشوبها المط والتطويل الذي يفقدها الهدف منها، ويجعل المشاهد يشعر بالملل وارى انه يجب الاهتمام أولا

الاول. أحب دائما أن انظف منزلي بنفسي واعد الطعام لزوجي بيدي في المطبخ، وبعد ذلك اذهب الى النادي لامارس هوايتي المفضلة وهي السباحة. وفي

المساء أشاهد التَّلْفَرْيُونَ أو فيلم فيديو جديدا.

ورغم ذلكٌ فانُ القصص والمواضيّع التي تقدم .

عمل مسرحي واحد ".. لماذا؟

كيف يمر يومك العادى؟

وتعتبر ليلى فوزي من هؤلاء النجوم الكبار، ممن فضلوا الحياة العائلية الهادئة.

القاهرة _ وحيد السنباطي:

امرأة غامضة

_ بصراحة انا لست السبب في عدم ظهوري في اعمال فنية. وانني دائما ابحث عن نص جيد، ولكن

للاسفُّ قليلا جِدا مَّا اجد هٰذا النصِّ، وعلى اي حال

انتهبت مؤخرا من تصوير سهرة تَلْفَرْيُونْيَة بُعنوانٌ (امرأة غامضة) العب فيها دورا جديدا تماما وهو دُور امرأة مديرة تفاجأ بوجود قتيل في منزلها

والسهرة من اخراج احمد طنطاوي، ومسلسل اخر بِعنوان (ازاي تكسّب فلوس) يَشّاركني البطولة محمود الجندي ومصطفى فهمي وحسن الشربيني وصفاء السبع. كما انني سبق ان شاركت في بطولة مسلسلات دينية مثل (لا اله الا الله) و(جاء الاسلام

بالسلام) الذي عرضٌ في شهر رمضان الماضي.

خلالها الوارا خالدة؟

السيئما للشباب

● واين انت من السينما التي قدمت من

ـ يبدو ان السينما هذه الايام لا تعترف بالنجوم

الكبار ولا تسند اليهم ادوارا تليق بتاريخهم الطويل .. ولا اخفي عليك انه عرضت علي ادوار سينمائية كثيرة، ولكني رفضتها جميعا لانها لا تناسبني. كما

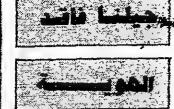
ان جميع الأدوار تكتب اساسا للشاب والفتاة. وليس

الم بمقلع المداد السنين ان اقبل ان اقوم بادوار تافهة وثانوية لا تؤثر في العمل الدرامي ككل. لذلك افضل ان اظل بمنزلي بكرامتي على ان اقدم كلاما فارغا.

• ما رأيك في اعادة انتاج الافلام القديمة

.. ما سبب ذلك؟

● این انت الان .. فمنذ فترة لم نشاهد لُّك على شاشة السينما او من خلال التلفزيون اعمالا



قال يوسف محمد: الشكلة التي اعاني منها انا وجيلي اننا نميش في عمر فني افتقدنا فيه الهوية الغنية بحيث تتحدد لنا الرؤية والخطوط العريضية التي تزسم لشا طبيعة المُصتقيل الفني، ومُع مِن نتمامل. فقد تعددت الادواق، وأنقسم الجمهور الى اكثر من شق. بعضهم يريد الاعمال الكوميدية الارتجالية بغض النظر عن الهدف والمضمون، والبعض الاخر يريد الاعمال الجادة، وهم طبقة المُثقَّفين والنقاد، والبعض الاخر يريد نجوما فوق مستوى العمل أسماء لامعة فأصبحنا من جيل فاقد الهوية والطريق وريما

• منذ وقت طويل وانت تعمل في الحقل الفني، ولكن الوارك التي قدمتها لم تترك اثرا او بصمة في تقوس الناس، هل العنب في امكاناتك الفنية ام في عنم اتاحةً الفرصة لامثالك؟

.. اولاء عدم أتاحة الغرصة امامناء وثانيا لايوجد منتج جريء يغامر بتقديم وجه جديد، وذلك باتاحَّة الفرصة له في دُورِ بِبِرْزِهُ وِيفَجِرِ كُلُّ طِاقًاتِهِ الفَّنيةِ. ومعَّ ذلك قَلَمَتُ فِي العَامُ الْمَاضِ مُسَلَّسَتُنَّ باسم وخد وخَلَ، ووالطماعين، ويقضل القرصة والسور، قدمت في جسودهما الامكانات التي قرضها البور فقط واذا طلبت منى ان أَفْجَرُ كُلُّ طَأَفَاتِي فَيجِبِ انْ

● من المسؤول-عن اتاحة الفرصة ورعاية كل المواهب

دينيس تعود الى المسلسل مع الزوج وابنته



كتب محمد زغلول دياب:

مِن المواهب الصاعدة الفنان الكويتي يوسف محمد الذي قنم مجموعة من الاعمال الفنية في المسرح والتلفزيون. ورغم هذا ما زال هذا الفنانّ الشاب لم يأخذ فرصته كاملة حتى الان، نظرا لان الاتوار التيّ اسننت اليه لا تحمل في طياتها بعدا فنيا يؤثر في وجدان الناس.

في لقاء مع الممثل يوسف محمد دار هذا الحوار الذي اتسم بالصراحة والوضوح حول قضية الفنان الصَّاعد وعلَّامة الاستفهام الكبيرة التي تطرح نفسها على السَّاحة الفنية: ماذا يريَّد الجمهور؛ الاعمال

ة في الوسط الفن

خاصة في الكويت وهي جريصة إلقمة؟! الفن الصادق ــ المسؤولية مشتركة بين كل العاملين والمهتمين بالحركة الفنية والاعلامية سواء في الكويت او في أي بلد عربي. والمدولة لها مسؤوليتها في كل الدراما أم آلارتجال؟ الاتجاهات، وعن كل فرد وعليها أنَّ تتولى

🐞 يوسف محمد

على كل أبنائها الفتانين؟

تدبير شؤون العاملين فيها، ولكن من

وجِّهَة تَطَرِّي علينا أَنْ نَسَعَى وَلا نَياسَ لحاولة الخروج من الدائرة المغلقة.

● كثيرون من الفنانين يدعون أن

العلاقات العامة لها دور اسامي

في أبراز الفتان وشهرته، ما رأيك؟

- هذه الحقيقة المؤلمة موجودة في

حياتنا بشكل عام في كُلُّ الاوساط وأنَّ

اخْتَلَفْتُ التَسْمَيْـةُ. وَقِ الْوَسْطِ الغَنيِ العلاقات العامة تتبح القرصة التي تخلق

النجم الذي حرمته العزلة من ايجاد القرصة العلاقات العامة تضع الفنان في

الصورة أمام كل المنتجين والمهتمين

تاتى مرحلة الانتشار ألتي تساهم

صنتع وتكوين فنان تشكله القرص والالوأر

المتباينة دات الأبياد، ويعيش حالة

الارتجال والجدية ثم يبدأ في تحديد

خطه الذي يجد فيه نفسه بكل المعايج

والمقاييس التقنية الفنية. وطبعا هذه

الكوميدي لانه اسرع وسيلة للوصول ألى الجمهور والامثلة كثيرة وعلى راسهم عادل أمام وعيدالحسين عبدالرضأ ودريد لحام

اسمين لامعين؟ _ الاسماء اللامعية تفيد في دخيل الشياك وزيادة ايراداته، ولكنها بعيدة عن القَائدة التقنية للقَتانُ. لَقُلْ اسْتَفْلَتُ من خبرتهما وتوجيههما بطريقة مليثة

• ما هي الطريقة التي تحصل بها على قرصة لدور فني؟ ي دخولي المجال الفني كان نتيجة صدفة مرتبة. كنت قادما ألى الكويت بعد • انهما أقرب إلى تقليم الفتان بشكل سريع ومؤثر: الكوميديا ام انتهاء دراستي في مصر. عرفت ان الخرج عبدالعزيز الحداد يتواجد عند الملحن ــ الذن الصائق هو الذي يقدم الفتان فتحى حيدر فذهبت اليه ودون ان يشعر بالشكل المطلوب. ولكنني افضل اللون ائي رَّتبِتُ الطَّروفُ هَذَه اشْعَرَتُهُ بِأَنْنِي

> لقد عملتِ مع الفنانين سعيد صالح في مسرحية «صالوه» واخيرا مع وحيد سيف في المسرحية الجديدة «فناتك» هلّ استفدت من وجودهما من الناحية التقنية ام من كونهما

بالخب والمسلم. اللفظ الكوميدي والتمهيد لالقائه وهي بلا شك خبرة طويلة واي فنان يتعامل

امثَّل، وجلست امثل امامه وهو يضَّحكُّ. بعدها طلب مني الاشتراك في مسرحية يقوم باخراجها باسم «كماشة»، وبِالفَعل كان في الحظ في الظهور وكان ذُلُّك منذَّ عاميٌّ، ولسوءٌ حظي ان هذه السرحية لم يتم تصويرها حتى الان. بعدها بدأت اتعرف على كل العاملين في ألوسط الفني واكون معهم صداقات، والان تتاح لي الفرصة عندما يستدعيني مُنتَجِ او مُحْرَّج او فرقة من خلال الهاتف.

• ذكرت في عدة مقابلات ان سعيد صالح سوف يضمك الى فرقته بالقاهرة، هل تعتقد أن مصر تعانى من ارمة فنانين حتى ينهُ أَستدعاقك، ام انه نوع من طاب الشمية والاسته

_ اولا يُوجد بين مصر والكويت مبدأ

 هل المربود المادي من الاعمال الفنية يستطيع ان يغطى احتياجات الفنان الاجتماعية حتى يتفرغ لمهنة الفن؟

ـ بالنسبة لي لا، ولكني فنان لا اتحمل مسؤولية، وبالتالي لا تفرق معي، ولكن مع مرور الوقت ستختلف المقاييس ما هي علامات الاستفهام

التعاون وعندما صرحت بهذا كان سبقه

هل الاعمال التي تقدم الأن تستحقّ هذا الاقبال الجماهيري الذي يملا صالات العرض يوميا انهآ طبيعة تطرح عدة الفنانون، وما هي القضية؟ اين تُكمنُ

تصريح من سعيد صالح. وثانيا: انا فنان متفرع ولا توجيد ليدي ارتباطيات اجتماعية او وظيفية بجانب اجادتي للْكُنْة الْصَرِيَّة نَتَيْجَة الْسَنُواتُ التَّيِّ قضيتها في مصر اثناء الدراسة، واعتقد ان سعيد صالح وجد في شيئا احبه، وهو الاداء الحركي، وهو من اصعب انواع الفنون والمياه تكنب الغطاس.

التي تبحَّث عن معرفتها منذ دخولك العمل الفني؟

مشكلة المسرح؟ ومن وجهة نظري؛ ليس

خريطة تأخذ من عمر الفنان الكثير، ولكن معهما لابد وان يستفيد. لابد أن يدفع الضريبة حتى يعتلي كل ما يلمع ذهبا.



الحلقات الجديدة تعالج موضوع الاعاقة في القدرة على التعلم

دوراً لمثلة صغيرة فيه، هي رافين سيمون (٣ سنوات)، لأنه يعتقد ان وجودها سيعيد الى البرنامج مجمعه الذي نقص، بعدان استمريحظى بمرتبة افضنل

> المسلسل في حب رافين، وانا أولهم، وقد ظهرت رافين في أول حلقة من حلقات الموسم الجديد التي عرضت اواخر سبتمبر الماضي. وبالرغم من انه لم تكن هنباك خطط لموجود طفئمة صغيرة في المسلسل الا أن اكتشاف رافين غير الامر كله واضطر الكتاب الى تغيير خط سيره،

قام بیل کوسیی بقلب برنامجه (کوسییشو)راساعلیعقب،حتی یخلق وكانت رافين سيمون قدرشحت لتؤدي

وقال كوسبى: لقد وقع كل من يعمل في

الجديدة. فكيف وكلير (الزوجان) لهما صغيران من ابنتهما الكبرى، لكن نحول اوليفيا، الطفلة الجديدة، تعطى الحياة نكهة اخرى، خاصة بعد أن تكسب

دورا في اخر افلام بيل كوسبى (شبح والدي)،لكن مخرجه سيدني بواتييه قال انها صَغيرة على الدور، ولذلكٌ لم تحصل عليه. لكن مخرجي المسلسل شاهدوها، وعبرفوا كتابه عليها، فاثباروا لديهم حماسة للتغيين فكتبوا قصة النزواج

وفي الوقت الذي تنضم فيه دينيس وزوجها مارتن (ج وزف فيلييس) وابنته الى العائلة، يترك ثيو (الابن الاكبر) البيت الى شقة خاصة، بعد ان اصبح طالبا جامعيا ـ ومن جديد المسلسل أن صاحب البناية التي يسكنها ثيو، سيـؤدي دوره، الممثل الكبير انطوني كوين.

ويعتقد بيل كوسبي أن الموسم الجديد سيكون حافلا، لانهم أُدركوا ما الذِّي يرينه ويواجه ثيو (مالكولم جمال وارسر) المشاهدون، وقرروا الا يخيبوا ظنوتهم. صعوبة في الدراسة، تجعله يقتنع أنه ليس

ذكيا، ويحس بالياس تجاه النجاح، ثم

ياتى خيط من اصل حسين تجرى لسه

امتحانات في الكلية، تكشف ان لديه اعاقة

في القدرة على التعلم، يمكن أن تعمالج.

وتشكل معالجة ثيوجيزءا اساسيا من

حلقات المسلسل لهذا الموسم، فتكشف

اعراض الأعاقة، وسبل معالجتها، مما

يشكل نوعا من التوجيه لأولياء الامور

الذين يعانى ابناؤهم من مثل هذه الاعاقة.

جديدة مع فانيسا، التي تصل السابسة

عشرة من عمرها، وهي مشاكل تتعلق

برغبتها في الاستقلال والخصوصية، وتبدأ

ببراءة: انها تريد جهاز تلفزيون خاصا في

غرفتها اول الامر، ثم تكتشف ان التلفزيون

ليس مفيدا دون الفيديو. وتتصاعد

طلباتها الى الهاتف الخاص، ثم ترتفع الى

المطلب الكبين السيارة الخاصة

كما يواجه الزوجان كليف وكليرمشاكل

مسلسل تلفزيوني في اميركا لاربع سنوات

لكن الجديد لا يتعلق فقطبوجود رافين،

هجعلوا دينيس «ليزا بونيت» تتزوج رجلا مطلقاله ابنة من زوجته السابقة، وجعلوا الثلاثة ينضمون الى عائلة هوكستابل.

لأن هناك الكثير منه في حلقات المسلسل



هكذا من الأص

«عندما التحقت بالجامعة عام

١٩٤٥ كنت تخطيت مرحلة العقبات

التي تعترض تعلم الفتاة والتي كأنت

في الثلاثينات، وصادفت أ.د. سهير

الغلماوي والاستاذة امينة السعيد

وكثيرات غيرهما منحهن الله جميعا

الصحبة والعاقيبة. أما ببالنسبية

للنراسة بكلية الحقوق فقد كان بها

كثير من الفتيات، واذكر انني التحقت

اولا بكلية الاداب قسم الانكليزي، ولكن

خالي اقنعني بدراسة الحقوق، وفعلا

انتقلت للدراسة بها (هذا بالرغم من

عدم وجود احد باسرتي ينتمي لمهنة

القانون). ولقد احبيت فعلا وحقيقة

دراسة القانون واعجبت بهاء فدراسة

القانون تصقيل شخصية الانسان،

واتصور ان اي شخص درس الهندسة ــ

الطب _ التجارة _ الادب، لابد وان

الحق والواجب.

((ho 5 18 6 6 10)



بيتي، لانني التصقت بها والتصقت بي

منذ كنت في الواحدة والعشرين من

عمري، ولم اجد من اساتذتي الا كل

تقدير ومحبة وتعاون .. كانوا جميعاً

يساعدوني ويدقعون بي للامام ..

أساتذتي آلعمداء كانت أبوابهم دائما

مفتوحة .. لم نر ابدا اللون ألاحمر

متصدرا للابواب، بالرغم من صغر

اعمارنا فيذلك الوقت؛ الا اننا كمعيدين

كنا ننتح الباب ونطلب من العميد ما

نريده ويستجيب لنا .. وهؤلاء العمداء

العظام هم الذين كونوا شخصيتنا

المستقلة .. وتعلمنا اننا طالما كنا على

واذكسر عضدمنا جساءت بعثتي

حق، فلا بد من اخذ حقوقنا كاملة.

المرأة العربية دائما سباقة الى خدمة المجتمع الذي تعيش فيه، والمرأة المصرية دائما تلعب دور القائدة للمرأة العربية .. فالنهضة النسائية الحديثة في العالم العربي انطلقت شرارتها من مصر على يد هدى شعراوي وسيزا نبراوي ودرية شفيق وغيرهن. وقد خاضت المرأة بعد ذلك تجربة التعليم شائها شأن الرجل ثم تجربة الوظيفة، ثم تجربة العمل السياسي التنفيذي والتشريعي، واظهرت نجاحا وتفوقا واثبتت بهما حقها في المشاركة الفعلية في ادارةً عجلة الحياة في المجتمّع المصرى .. وردت بنلك على من يدعون أن العبقرية ليست.

وتعتبر الدكتورة عائشة راتب الاستانة بكلية الحقوق نموذجا عمليا للمزأة المصرية التي خاضت معركة اثبات الوجود .. ليس رغبة في اشباع الغرور الذاتي، بل رغبة في خدمة المجتمع.

الى الخارج في بعثة دراسية وكان هذا

غريبا على مجتمع الكلية، وبالرغم من

تأكد زملائي من تصرفاتي الا أنهم

لا استطيع ان اسجل احاسيه

ومشاعري التي كنت احس بها امام

اساتذتي وزملائي. هذه الروح اتمني

ان تستمر، لان العلاقة بين الاستاذ

والطالب هي الجامعة، وهي الروح

الجامعية الحقة التي عن طريقها

احسست بانني اخرج طلابا من

مدرستي، أشرح في المدرج، اقول أرائي

واحاسيسي واشعر بان هؤلاء الطلاب

شاركت في تكوينهم كالمثال الذي يمسك

بالعجينة ويشكلها .. هذه التشكيلة

اماً بالنسبة لعملى السياسي، فقد تم

تعبيني وزيرة للتأمينات والشؤون

الاجتماعية وهذه الوزارة تتعامل مع

شريحة من المجتمع تضم الفئات

المحتاجة. حاولت بقدر المستطاع

طوال عملي ان اضع التشريعات التي في

صالحهم سواء في قطاع التامينات أو

قطاع الشؤون الآجتماعية .. واعتقد

بكل تواضع انني ادخلت بسمة في كل

بيت، لان التشريعات التي ساهمت

فيها مع الزملاء وكلاء الوزارة ومع

العاملين الخلت على كل محتاج

اليسمة والامان بقدر الامكان والحمد

الناتجة مفيدة لنفسها ولبلدها.

اوصوني خيرا بنفسي ويلدي.

الا رجلا .. ولكنها لم تقف وتقلُّ أن العبقرية امرأة بل قالت أن العبقرية أنسان .. أنسأن لا يعيش لنفسه بل يعيش لمجتمعه .. بل انسان لا يقلد بل انسان يطور ويجدد.

الصغري

بالصنفة، اكتشفت أن اختى التي تصنغسرني يعامين (وهي في السانسة عشرة من عمرها) تعيش علاقة مع رجل يعيش بالقرب منا، في السانسية والشلاتين من عمره، وهو متروج وله طفلان هذا الاكتشاف جدث عثيما رفعت سماعة الهاثف وكانت تتحدث معه. وبعد تليك أسيرت لي احسدي صديقاتي أنها شاهدتها معته منذ فترة، وترددت كثيرا قبل ان تبلغني.

هذه العلاقة، لم اتحدث غنها لأحد (حتى لصديقتي) لسبب يَسْنَيْظُ، هَوْ الْنَبِي لَا أَعْرَفُ كيف اتصرف فانا أعِنْقِد أتها ستتهمني بالتحسس عليها لوضارحتها وحياولت توجيهها، وان غلاقتني بها منتسوء، وهو ما لا أريبه كما اعتقد أن الحنديث مع والندى حول الامرسيتيرمشكك كبيرة داخسل المنزل، كمسا أن الضمت السدي اعيشه يعقبني كثيرا، لانني احب شِعْيِعْتِي، وَإَخْافَ عَلَيْهِا مِنْ مِثْلُ هِنْهِ الْعَلَاقَةِ، فَمَادًا

استطيع أن افعل؟

أأن شقيقتيك تحتاج الى الساعدة بالغمل، لأن

مثل هذه العلاقة لن تكون الن صالحها باي شكل من الاشكيال، ولا يبد مين التحرك يسرعة ،مناجل

ولا شك أن قدرتك على تقديم النصيحية لها ستكون كبيرة ، لان فتاة في مثل سنهاء تكون متقبلة للنصيحة منك اكثرمما تتقييل من والنديها، ويكون تاثيرك عليها اكبر أيضاء لذلك انصحك بان تكشفي لها ما تعرفينه،

في جلسة حميمة ، وان تبيني لها الخطار التي تلقي بنفسها قيها دون وعني واعتقد انها تعرف هذه الإخطار، ولكنها لا

تجسد عسونسا لانهساء

واذالم تفلح نصيحتك في أقتاعها بأن تكف عما تفعل، فلا بد من تدخيل اطراف اخرى للضغط، وعليبك ان تكشفي السر لوالدتك، وتتركي لها بعد

والشيء الوحيد الذي انصحت بنه هوعدم السكوت على هده العلاقة، بسبب الخوف من أن تسبوء علاقته بشقيقتك، لانها، حتى اذا منساعت، شنتعسود الي طبيعتها، بعدان تعرف الشقيقة الضغرى من أي

العلاقة.

ذلك ان تتضرف.

الأى قمت بانقادها



🗨 روعة خالد جبارة ـ ٣ سنوات

ذلك الوقت كانوا من الحقوقيين، وكان كل طالب يلتحق بكلية الحقوق يتصور نفسه بعد التخرج وزيرا، وفي السنة الاولى من الدراسة تتواضع هذه الامال وتصبح في حدود وكيل الوزارة وتظل تتواضع حتى سنوات التخرج ويتمنى لو يلتحق بمكتب للتمرين.

ولكن ما اريد ان اقوله ان هذه النظرة كانت موجودة فعلا على اساس ان غائبية الوزراء ورؤساء الوزارات في ذلك الوقت من خريجي الحقوق وليسّ من الضروري أن يكون وزير الصناعة مهندسا اووزير الزراعة زراعيا بلكان الحقوقيون يغظون الوزارات، ذلك لان عمل الوزير يعتبر عملا سياسيا اما العمل الاداري فكان يختص به وكلاء

مذهبي ومشواري

ـ اما مدهبي في الحياة فهو ان الحياة اخلا وعُطاءً. حقيقة الحياة ليست احْدًا فقط، بل لابد من العطاء .. وفي بلدنا نسينا او اغفلنا قليلا هذه العُملية .. فكل انسان يأخذ فقط ولا يعطي او يعطي بقيـود والنتيجة، ظهور السلبية آلموجودة .. فالانسان بمفرده لا يستطيع تحقيق اي شيء ولايد ان نضع ايدينا في ايدي بعضنا لحل مشاكلناً. واذكر انّني عندما كنت وزيرة للتامينات والشؤون الاجتماعية

التنفيذية، اذكر انني كنت اقول للذين كثت اتعاون معهم: كل واحد فينا مسؤول في القطاع الخاص به، وطالما ان طريقكم سليم، فانا سوف اساندكم بكل قوتي، وإذا حدث خطا ما فسوفُ احاسبكم، وحسابي يومثد سوف يكون عسيرا. وهذا اساس العمل الجماعي وهو الطريق الذي يحقق الهدف. اما الفردية والانانية وتغضيل الذات على المصلحة العامة فهذا للاسف يسيء

ويكلُّ بساطة استطيع ان اقول ان مشوار حياتي العملية بدأ عقب تخرجي من كلِّية الحقوق، اذ اعتبر اول فتآة تم تعيينها معيدة بالكلية .. ويمنتهى الامانة، فانا اعتبر الكلية





• احمد وعبير موسى الريش







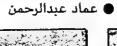




• طارق اسامة شحيبر



● وليد جمال على ناصر





● صبرية محمد على الكندرى ـ سنة



• محمد ورشا حسين محمد غانم







واريد أن أقول أنه خلال هذه الفترة

تقدمت يقائون الخدمة العامة

لخريجي الجامعات، وبالرغم من ان

البعض لا يوافق عليه الا انه قانون

جيد في نظري، هذا بالاضافة الى انه

وافق عليه جميع اعضاء مجلس

الشعب في ذلك الوقت ودون استثناء،

وكانت وجهة نظري في ذلك الوقت انه

لا يضير الخريج ان يعمل لفترة لخدمة

بلده، ويحصل على مزايا مائية طفيفة

تساعده لفترة في عملية الانفاق. هذا

بالاضافة الى أن للخريج الذي ينتمى

للبيئات المتواضعة الحق في العمل

بالاحياء الراقية، بحيث يستطيع أن

يساعد في تغيير الاوضاع في البيئة

واخيرا بآلنسبة لعملي الدبلوماسي،

فقد كان لي شرف العمل كسفيرة لبلدي

في الخارج في دولتي الدائمرك والمانية

آلاتحادية، وقد استقبلت بالترخاب

العميق، وهذا عرفني بمكانة المرأة

المصرية على الخريطة العالمية، فقد

كاثوا ينظرون الي على انني من دولة

افريقية عربية من الشرق الاوسط،

اجتمعت في عناصر كثيرة اتاحت لي

الفرصة ان النقي واتعرف على كثير من

الطلاب والاساتدة الجامعيين ورجال

الصحافة وسيدات السلك الدبلوماسي

ويهذه المناسبة اذكر انني كنت اول

سفيرة مصرية تعيش في الخارج،

المحلية الّتي ينتمي اليها.

• جراح بدر البابطين







ويذلك طنحت إبواب العمل للسيدات

الطالب والأستاذ

رأيي في طالب اليوم وطالب إلامس

ان طالب اليوم يدرسُ في ظروف اشد

. تسوة من طروف الامس، قطلاب الإمس

كان عددهم قليلا والمدرجات غين

مكتظة، والأساتذة اكثر تفرغا ولديهم

الوقت المرفة مشاكل الطلاب مباشرة.

اما طالب النوم فلديه مشاكل

اقتصادية وانا احيى الطالب المسري

الذي يدرس الان بالجامعة في هذه

الظروف. هذه معجزة، واؤكند أن

الطالب المصري من احسن العناصر في

العالم، ويثبت جدارته في الخارج. بلّ

ان الجامعة المصرية ليس لها مثيرومن

أما بالنسبة لاستاذ الامس واستاذ

اليوم فلا استطيع ان احكم على استاذ

اليوم بالقارنة باستاذ الامس فظروف

الامس الاقتصادية والاجتماعية كانت

ميسرة اما اليوم فالاستاذ يضطر لان

يجد عملا اضافيا (يفتح مكتبا او

عيادة) ليستعليع أنّ يواجه مشاكله

المعيشية .. واؤكد أنه لو توافرت ظروب

الامس لاستاذ اليوم الأعطى الكثين

فالجامعة عيارة عن طالب ومدرج

وكتاب ومعمل واستأذ، فإذا ما توافرت

هذه العناص جبيعها فاعتقد ان

المطاء سيكون اقضل

خيرة الجامعات.

كسليرات لمنر بالخارج.

🐞 فيادي فتحني باجنس





when the second






• حنين اكرم عبدالعزيز





عبدالله فهد ـ سنة

موضي المفتأح

الكل يطلب من المرأة ان تعطي والكل يهاجم هذه المخلوقة وكأنها وجدت حتى تكون هدف الكل. ونريد منها كل شيء وناخذ منها كل شيء... هذا ما

شعرت به وأنا اقرأ هذه

الرسالة التي تقول

اننى مواطنة مظلومة،

والمشكلة مع الأسف اخذت

تكبر وتستفحل. حيث نجد

الزوج الذي يتخلى عن

زوجته الطبية الصابرة ابنة

بلده التى وقفت معه منذ

الصغر حتى صار لديه مركز

ومال.. ثم تأتي فجاة

الاخرى ويكل بساطة لكى

تستولي على كل حقوقها مرة

واحدة باسم الشرع والدين!!

يحلل للزوج غير القادر على

العدل مادياً وعاطفياً ان يوافق على زواجه؟ وهل الشرع يحلل للزوج أن يرمي زوجته هكذا بكل سهولة بعد ان صبرت عليه ويتنزوج عِليها بدون رضاها؟ وهلّ الشرع حلل أن يكون الزواج بدون اسباب شرعية أو دينية؟! ولذلك اصر وبكل قوة ان يكون للكويتية قائون خاص يحميها وثلك أذا

تزوج الكويتي عليها واحدة اخرى ومن أي جنسية ان يكون قادرا على الانفاق اولا _ وان يكون هناك سبب لنلك شرعا. ثالثا: أن لا تخرج الزوجة من بيتها الحكومي وأن لا تسكن الزوجة الثأنية به، وأن يكون لها شقة اخرى لا تشارك

فيها الزوجة الاولى أبدأ حتى ترتاح الاولى وتربي اولادها تربية صالحة ولا تسبب لها المشاكل في حياتها.. وإذا اتفقوا على الطلاق.. ان يصرف الزوج على زوجته الاولى وان تكون

الثانية في شقة مستقلة

ويكون المنزل الحكومى من حق النزوجة الكويتية في

حالة زواجه من اخرى غير

كويتية حتى لا تضيع

الكويتيات مع اطفالهن

ويروا العذاب والتشرد وهن

في بلدهن وعلى ارضهن،

وتاتي الاخرى التى ليس لها أطفال لكى تسلّب كل

ذلك، وعلى حسَّاب الكويتية ياأيها الناس، اتقوا الله واعتلوا واعملوا الحق

وكفانا ظلما وتعذيبا لنا

والطفالنا.. توبوا الى الله

واتبعوا سنة نبيه العابلة

لنا ولا تشردونا واولادنا ...

كفى ما فعلتم. وارحمونا

وارحموا اطفالنا.

صرخــة :

فبالله عليكم، هل الدين

الحقحق

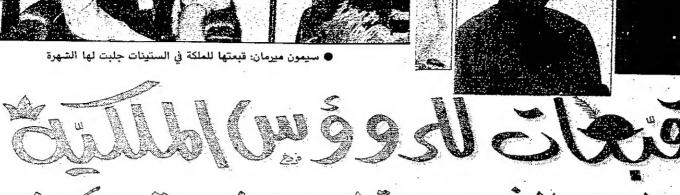
صاحبتها:











جونن الذي لم يتجاوز الحادية

والثلاثين من عمره، ومع ذلك فقد مضت عليه خمس سنوات وهو يضمم قبعات الاميرة ديانا، ثم غراهام سميث الذي يصمم لديانا، ودُوقة يورك، اضافة الى عدد من الفنانات الشهيرات، مثل بريارة سترايساند. والرجال المشاهير أيضا مثل بوي جورج والملاكم مايك

وكانت سيمون ميرمان تعمل لدى احد المصمين قبل أن تقدم أول أبتكار لها خاص بقبعة للملكة لفت نظر الملكة دوقة يورك، التي ارتدت اولى قبعاته في الأم، فصارت تطلب قبعاتها. وقد بدأت عرس الأميرة ديانا عام ١٩٨١.

سيمون عملها في باريس في الثلاثينات،

البريطانيون. اما الاميرة الكسائدرا فكانت اول زبونة ملكية لفريدريك فوكس الذي تَأَخُر اتصاله بالملكة حتى السبعينات، وكانت اولى تصميماته هي التي ارتدتها في زيارتها للبرازيل ١٩٧٠. وَيعد اربع سنوات، اصبح المصمم الخاص لقيعاتها، لان ذوقه يعجبها، رغم انه نشا في عائلة فقيرة، وكان الثامن بين تسعة اطفال، ولدوا في قرية استرالية صغيرة. اما زيائنه الأنَّ فهم: الملكة الام، اميرة ويلز، الاميرة ميشيل،

اما غراهام سميث فتصميماته تغري شأبات العائلة المالكة وعلى رأسهم الأميرة ديانا، التي ارتدت احدى قبعاته في زيارتها للاسطول الكندي. ويعتقد سميث ان تاثر شابات العائلة المالكة كبير، لانهن جيل جديد، يريد شيئا جديداً. وستيفن جـونز يصمم لكثـير من

الشهيرات، منهن غريس جونز وبریجیت نیلسن وکارولین امیرة موناکو، واحدی الامیرات الیابانیات، وهو نجم في عروض لندن وياريس، يصمم القبعات لدور الازياء الشهيرة، ويحاول ان يصمم الازياء ايضا لكنه لا يحقق النجاح ذاته.

من المحتمل ان تتخلي نساء العالم عن القبعات، لكن العائلة البريطانية المالكة لا تستطيع ان تفعل لان الامر لديها تحول إلى نوع من التقليد الذي يصعب تجاوزه ولذلك فان «موضة» القبعات غالباً ما تبدأ من فوق الرؤوس الملكية. وقد استطاعت هذه الرؤوس أن تقدم شهرة كبيرة لعدد من مصمد القيعات في العالم، ممن تخصصوا في تغطية شغور الاسرة المالية، بقبعاتهم ولعل سيمون ميرمان هي اشهـر مصممة للقبعات، بما تقدم لرأس الملكة

اليزابيث، وألملكة الأم وسيمُون فرنسية المولد، وكانت اول قبعة ملكية صممتها هي التي ارتدتها الاميرة مارغريت عَلَّم ١٩٥٢، يجيء بعدها الاسترالي فريدريك فوكس، الذي يستمر في تقديم تبعاثه للملكة منذ عام ١٩٧٠.

لكن جيلا جديداً من مصه القيعات الحديثة بدأ يشق طريقه الى رؤوس العائلة المالكة، يتصدره ستيفن



بعض الأسرار

الأنها فندتجرجك

لا تبوحي لزوجك بأتك كثت تعييشين علاقة حب مع شخص اخر، عندما تزوجته، ولا تبلغي صديفتك أن

هذان السران واسرار اخرى غيرهما ينصح علماء للنفس بعدم البوح يهما، مهما كان الدافع لذلك، ومقياسهم في ذلك يقول: لا تبوحي قط بسر يجرحك او

ويضع د. الفريد كودلي الاستاذ المساعد للتحليل النفسي بكلية الطب بجامعة كارولينا قائمة بالاسرار التي لا يجوز البوح بها مهما كانت الظروف على النحو

اخر، لانه لا يوجد رئيس يُحب انْ يسمع أنك لسّت سعيدة معه، أو أن جهودك تبدل في البحث عن عمل أخر.

ما كان بامكانهما ال يفعلاه أو إن يحتملاه، صار صعبا

ـ لا تبودي لن ترتبطين به عاطفيا باسرار علاقاتك العاطفية السابقة، وخاصة حين يتعلق الاسر بالتفاصيل، لان ذلك سيثير غيرته ويجرحه دون مبرر. _ لا تبوحي لزوجك باتك كنت على علاقة حب مع شخص اخر عندما تزوجته، نمثل هذا القول يجرحه

تتوقعينه منه، لان كثيراً من توقعات الام تحاه اطفالها لا تكون واقعية، والبديل هو امتداح النقاط الايجابية لديه، لان كل الاطفال يرغيون في ان يحيوا ، وفي ان يشعروا بان

_ لا تبوحي اصديقتك الاثيرة بان زوجها مر عليك وحده، اذا فعل، لان نية الرجل قد تكون طيبة واي حديث حولها قد يثير الشاكل، ومن الافضل اهمال الأمر كليا.





حين تكون الملابس خاصة بالسهرة، قان القماش الذي يتم اختياره لها غالبًا ما يكون من النوع الذي يلمع تحت الضوء، ولذلك تدخل فيه المواد الصناعية، وخاصة البلاستيكية أو الزجاجية.

ولون النهب هو الغالب على أزياء السهرة لهذا الموسم، والجزء اللامع من الزي اما أن يكون اساسيا فيه، على شكل ترتر بلاستيكي، او يكون اضافة اليه، على شكل تطريز أو اكسسوارات. وفي الحالين، تكون الاكسسوارات ضرورية، وهي غالباً ما تكون من لون لأمع، مناسب للون الزي، يبخل فيها النهبي أو الاصفر، أو لون النبيد حتى توحي بشكل



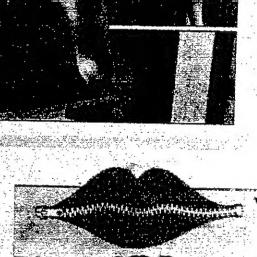
● الاجزاء الاساسية في هذا الزي لامعة، تضاف اليها قطع زجاجيَّة ذات لون نبيذي ، تبدو كمجوهرات، والزي يصل الى المنق ليشكل عقدا حوله، بينما يضاف إليه الحلق المناسب في الشكل والطول.

خّلالها.. وكنت خادمتك لراحتك.. وكنت الصابرة على فقرك وآخيرا اصبحت العجوز

كنت دميتك لتلهو بها.. وكنت شجرتك التي تثمر من

رفقا بالقوارير...

هكذا من الأصل



ژوجها مر علیك وحده.

يجرح الشخص الذي تبوحين له.

ـ لا تبوحي لرثيسك في العمل بانك تبحثين عن عمل

ـ لاتبوحي لوالديان باتك تحسين بالضيق منهما، لان وعليهما مع السن. وسوف يكون مؤلما لهما ان يحسا بانك ترينهما اقل ذكاء ونشاطا مما كانا عليه.

بعمق، لدرجة أن شفاء مثل هذا الجرح قند يكون

ـ لا تبوحي لطفلك بانه ليس بالذكاء أو الظهر الذي

المكان الأصا

هذا الحوار مع الكاتب والروائي المغربي الدكتور مبارك ربيع يعرض لعدة قضايا البية وفكرية، فهو يناقش من جهة مسألة الشكل في الرواية، ومن جهة ثانية مسألة الحام الكثير من الروائيين والنقاد العرب على ان تكون لنا «رواية عربية». الدكتور مبارك ربيع يقول انه يولى الشكل في اعماله الروائية عناية كبيرة، كما يقول أن اهتمام الروائي العربي ينبغي أن ينصب على كتابة رواية ناجحة دون اي وصف اخر، لاسباب كثيرة

منها وجود نوع من نمو تراكمي في كل جنس من الاجناس الادبية لا يمكن

ـ يمكن أن أعطي جـوابا مبـدئيا كلاسيكيا. وهو أن موضوع الرواية يفرض شكل كتابته، ومع ذلك أريد أن أؤكد أنه بالنسبة في في الرواية، وحتى في القصة، الشكل هو اهم شيء. مسألة الشكل ليست اولا مقصورة على المضمون بطبيعة الحال، ولكنها عنصر مهم جـدا الكتابة، لان المشكلة هي كيف تقول، ماذا تقول، بمعنى انك يجب ان تبتكر شكلا لا تريد أن تقوله، شكلا يستجيب لا هو كلاسيكي في فن القصة، ويستجيب لما التَّطويسر في من القصة، ويستجيب ايضا لتوصيل رسائة الى

القارىء من جهة اخرى. اذن قضية الشكل انا اوليها اهتماما كبيرا، ولكن ليس معنى ذلك أنني ارمي بِنْفْسِي فِي تَجْرِيبِيةَ لَجِرَدُ التَجْرِيبِيَّةَ. عَا العكس من ذلك، أنا ضد هذا وضد كل ما يجعل مضمون الكتابة يضيع من القّاريء، وإن كنّا من النّاحية التّاريّخ لا نستطيع أن ننكر أن بعض الانتاجات التجريبية لم تتبت قيمتها في الساحة وقت انتاجها، ولكنها بعد ذلك ثبت ان لها قيمة شكلية ومضمونية. انا لا اريد ان ازيح هذه الميزة، ولا اريد أن اتعسف لاقول ان كل ما هو تجريبي مناقض للقيم الفنية. لكن انا شخصياً لا اريد ان اضحى بعلاقتي بالقارىء ولا علاقتى بنفسى، أنَّ صح التعبير، في سبيل تجريبية لتجرد التجريبية. ولكني ايضًا من حَيِثُ الشَكَلُ لا استحسن ان احتفظ بشكل ميت اذا جازهذا التعبين من اجل مضمون يتطلب بالفعل تفاعلا كبيرا لكل تقنيات الكتابة. واعتقد ان ما كتب عن روايتي الاخيرة (بدر زمانو) يوضح الى حدّ كبيّر انني لمّ افشل في هذه التجربة، وانها على العكس من ذلكٌّ قدرت حقَّ قدرها، وربماً اكثر منَّ

● بعض النقاد والروائيين يلحون على أن تكون للعرب «رواية عربية» هل لك رأي في هذا

مطلب بهذا الصدد، فهو مطلب كتابة الرواية دون اي وصف أخر. المغربي سيكتب رواية عربية مغربية، واللبناني سيكتب رواية لبنانية، كما أن الاميركيّ سيكتب رواية امياركية، حتى ولو استوحى مضمونها من بلد خارج بلده.

ـ انا اعتقد انه اذا جاز ان یکون هنا

حتى ولو كانت الوقائع في مرجعيتها التاريخية الاولية تعود الى بلد خارج بلده. مثلا: مغربي يعيش تجربة في أميركا اللاتينية ويكَّتب عن هذه التجرية، ويكتب عنها كمغربي، وبالتالي كعربي. اولا، لا استطيع أن أميز بين ما هو محلي وما هو عربي. انا اعتبر ان كل ما هو محلي، هو عربي بالضرورة لمجرد ان يكتب بالعربية، ولجرد ان كاتبه عربي. هذه الشروط اولية واساسية تجعل من هذا الكتاب عربيا، حتى ولو كان مكتوبا بلغة محلية اذا استوفى الشروط الفنية. الرواية العربية التي نريد ان

نؤسسها، لا نريد ان تكون مناقضة للرواية الاميركية او للرواية الروسية، لا. هناك نمو تراكمي في الفنون لا ينفي بعضه بعضا. المهم ان نصل بهذه الرواية

العالمية، فهذا غير ممكن. الرواية العربية هي التي يكتبها عربي

من القيمة الفنية ألى انها تقدم مثالا في هذا الميدان، هذا يجعلها رواية عربيةً مثلي. بالطبع لن تكون رواية غير عربية. المطلب هنا ليس كالمطلب الذي يمكن ان نقول فيه لنترك اللباس الافرنجي ونعود الى اللباس الوطني. هذا تمييزٌ واضح

يمكن أو لا يمكن القيام به. في الرواية، وفي الفنون لا يمكن ذلك. أولا الكَّاتب هو متأثّر بكل ما يقرأ من كل الاداب، وهو عندما يُكتب لا يكتب بعزلة، فهو يستحضر بطريقة شعورية أو لا شعورية كل ما قرأ. المسالة ليست بهذه البساطة بحيث

نقول: علينا ان نكتب رواية عربية، رواية لا تمت بأي صلة تقنية الى الرواية

الأدب لغته

👁 هل تعتقد ان ما يكتبه عربى بغير اللغة العربية لا يندرج ضمن اطأر الانب العربي؟

_ رأيي ان الائب ينسب الى لغته وليس الي جنسية صاحبه. ولذلك فأن الفرس الذين كتبوأ بالعربية ادرجوا في تراث العرب لا في تراث الفرس. لماذا الان تريد ان نقول في هذه الظروف ان الذي يكتب بالفرنسية او يكتب بالانكليزية، وهو عربي، يكتب ادباً عربيا؟ انه ادب فرسي او انكليزي كتبه عربي. الادب تقليديا ينسب الى لغته.

● هل مازال هؤلاء المثقفون المغاربة الذين يكتبون بالفرنسية يشكلون تيارا او ظاهرة في

_ استطيع ان اقول ان هناك مراحل. فالى حدود نهاية الستينات كانت الظاهرة قد خفت، حتى بعض الذين يكتبون الان بالفرنسية تسوقفوا. ولكن اعتقد انه بعد السبعينات، وخاصة في الثمانينات، اصحبت الظاهرة اقبوي، وتداخلت فيها عوامل كثيرة من جملتها عامل الصحافة، وعامل الهيمنة الثقافية اللغوية. انا اعتبر ان العالم الذي كان مقسما الى مناطق نفوذ سياسية، أصبح مقسما مع ذلك أو دون ذلك الى مناطق نفوذ ثقافية. وكل تكتل قوي يريد ان يقوي منطقة نفوذه

الثقافية، واعتقد ان الوجـود الثقاق اصبح اقوى الان من السيابق نتيجة

التحرك السياسي الذي جعل الستعمر

بالعربية. انا في رأي خاص في ما يكتبه يبتعد سياسيا عن المنطقة دون ان العرب بالفرنسية. يتركها ثقافيا. وحتى من الناحية العلمية اعتقد ان هناك شيئًا اخر مهما جدا اصبح الان واضحا هوان المتغيرات الثقافية اصبحت اهم من المتغيرات الاقتصادية

ان ينفي بعضه بعضا. كما لا يمكن للروائي العربي ان يعزل نفسه عنه

وعنده أن الكتابة الابداعية لا يمكن للكاتب، اى كاتب، أن ينتجها بغير

غته القومية. ويعرض للظاهرة الفرنكوفونية في المغرب، ولجنسية هذا

الادب المغربي الفرنكوفوني: هل هو مغربي او فرنسي؟ وعنده ان المعيار في

هذا هو اللغة لون سواهاً، فما يكتب بالفرنسية هو فرنسي وما يكتب

بالعربية هو عربى. وفي تاريخ الادب العربي لا في تاريخ الاتب الفارسي

حول الشكل في الرواية قال الدكتور مبارك ربيع لـ المقبس:

ادرج الادباء والشّعراء الفرس الذين كتبوا بالعربية.

والسُياسيَّة، بل هي المهيمن للمتغيرات الاخرى الاقتصادية والسياسية. عندما اقرأ كتابات هؤلاء العرب الذين يكتبون بالفرنسية اشعر بروح الانبهار التي أشعر بها عندما يكتب كأتب اجنبي عن مجتمع عربي. وهي روح انبهار غير طبيعية وغير عادية ويفرضها منظور اللغة ومنظور الثقافة اكثر مما تغرضها

انتساب الأدب يكون إلى اللغكة التي يكتب بها لا إلى جنسية كالتبد

على سبيل المثال عندنا كاتب مغربي توفى اسمه عبدالجيد بن جلون قضى طفولته في انكلترا وجاء محملا بالثقافة الانكليزية. طبعا هو كاتب بالعربية، ولكنه عندما حاول ان يترجم درجة الغربة التي شعر بها وهو منذ نشاته في انكلترا ويعود الى بلده، كتب عن هذه التجربة بالعربية. وما كتبه يظهر هذا الانبهار الذي يكون معقولا من جانب العربي الذي يعيش في هذا المجتمع. يتعجب جدا من بعض العادات التي هي عادية جدا بالنسبة للمغربي ويقارنها بما عند الانكليز. لقد تعجب من بعض ظواهر الحياة اليومية البسيطة التي رآها. اذكر هذا كمثال، فالثقافة تفرض منظورا معينا للاشياء واللغبة تفرض

ولذلك فان الذي يكتب بلغة ثانية ينظر من منظور ثان ويخاصة في مجال الابداع. المجال العلمي لا لغة له ولا جنسية له. لكن بالنسبة للإبداع، فالامر يختلف لانه يمثل الشخصية الحقيقية

منظورا معينا للاشياء ليس هو المنظور

الذي تفرضه الحياة العادية بلفتها

والكيان الصميمي للمجتمع وللكساتب. فهذا شيء مخالف لان يكون من منظور غير منظور اللغة القومية.

على شخصيتهم في شيء. انهم يريدون أن يبلغوا رأيا أو تظرية، فهذا أمر اخر.

يْ مَجَال الابداع انا اعتقد ان جل الذين كتبوا باللغة الفرنسية، وريما كلهم، لم يكتبوا عن اختيار. لقد وجدوا انفسهم يتقنون الفرنسية اكشر من العربية، أو يعرفون الفرنسية ويكادون يجهلون العربية. لكن لا يمنع هذا من ان بعضهم حاول التراجع عن هذا الموقف وبدأ ينمي لغته العربية واستطاع ان يكتب بها أنتاجا ابداعيا. لكن مبدئياً، انا لا اعتقد انهم اختاروا لنفسهم هدا الطريق. على العكس، لقد وجدوا انفسهم

العروي يكتب جيدا بالعربية، وهو استاناً جَامِعي كَبَابِي رُواياًتُه كُلْهاً بالعربية، اما كُتبه العلمية كالدراسات التاريخية فهي كلها بالفرنسية. انه يكتب باللفتين ولكن ابداعه كله بَّالعَربينة. مثل هُذَا الوضع افهمه واقبله، لكن ما لا يقبل ان تكتب آلروآيات باللغة

الخطيبي يكتب بالفرنسية لكنه كتب بعض الاشيّاء بالعربية. لغته العربية ضعيفة لكنها مع ذلك قابلة للتثمية

يمكن ان تاتي ظروف تساعد والسالة تصبح وكانها مسالة ترجمة. انه يكتب بسهولة اكثر بالفرنسية.

التباسات

• دائما هناك التياسات عند

الشارقة والمغاربة حول الصلات

التي قامت والتي يفترض ان

تقوم بين المشرق والمغرب.

اساسا موضوعياء الأساس الموضوعي

هو انه تاريخيا وخاصة على المستوى

الابداعي، عرف المغرب بائه لا يساير

الرُّب الَّابِداعِي العربِي مُنَّلَا القَّدِيمَ فِيَّ الشعر أو في غيره. فانتاجيتِه على هذا

الصعيد اقل كما، وفي الكثير من التماذج

اقل كيفا مما كان في المشرق، وحتى مما

اذا اردت ان افسر دلـك، فيمكن ان

افسره بان المجتمع المفربي كان حريصا

على دينه وعلى وحدته الدينية بدرجة

جعلته يهتم كثيرا بكل ما يخدم هذا

الدين اكثر من الابداع. اذا كان الابداع هو

الشعرء فالشعر مصدره الجزيرة العربية

والمشرق العربي. هذا مجرد تفسير

شخصي للموضوع، ويمكن ان اؤكده بان في

تاريخ الثقافة المغربية، الانتاج في مجال

يقول عن ذلك مما نسميه فلسفة القانون

مثلاً، اكثر من الانتاج الابداع. مثال على

ذلك ابن خلدون وسواه. بالأضافة الى ما

كتب في المجال النحوي واللقوي وغير

ذلك، أعتقد أن ما كتب في هذا المجال،

يدعم التفسير ألذي اتجه تحوه، وهو أن

مجتمعات الاطراف بشكل عام، ومنها

الجتمع الغربي، لم تشعير بانها محتاجة إلى الشمر وإلى المقامة وما إلى

ذَلِكُ. فَأَذَا وَلَجِنَّهِ فَأَنْهَا تَفْعَلُهِ إِلَى حَد

(PAVE - TSAF).

مؤسسته الاميركية إثناء غيابه ، وبدلا

من أن يحصل على عمل ثابت مرموق في

قطاع الخطوط الحديدية لم ينل سوى مكافأت بسيطة ، الد أن سمعته كسياسي

راديكالي السلبية لاحقته طيلة حياته". وفي عام ١٨٤١ كتب فريدريش ليست

مؤلفه الأفتصادي الشهور والنظام

الوطني للاقتصاد السياسية الذي

يعتبر أليوم عملا كلاسيكيا حول مشاكل

التطور الحديثة ، تناول فيه بالدرجة

الاولى، في اطار تجليلاته الاقتصادية ،

موضوع قرص النمو والتطور في الانظمة

الاقتصادية المتبايئة ، وهو موضوع أثار

اهتمام دول العالم الثالث بأفكار ليست

قيما بعد ، اذ أنه عالج سؤالا مهما

يتعلق بكيفية منافسة دولة ضعيفة

اقتصادیا ـ کما کان الحال علیه

بالنسبة لالمانيا _ دولا قوية ، كبريطانيا

وفرنسا ، وركز اهتمامه على الدعوة الى

الْاحَّدُ بِنَظَامَ يقوم على مزيج من التجارة

الحرة والحماية الجمركية الحكومية

وفي الوقت نفسه يحظى ليست اليوم

باهتمام دعاة الوحدة الأوروبية ، اذ أن

التزامة بالدعوة الى ازالة الحواجر

السياسية بين ٣٩ بويلة المانية صغيرة

بصورة تتعارض مع أي تقدم اقتصادي ،

يذكر اليوم بمشكلة شبيهة بذلك تتعلق

بربط أنظمة اقتصادية مختلفة في اطار

وحدة سياسية كبيرة متطورة قادرة على

والواقع أن فريدريش ليست كان واحدا

من أهم رواد الفكر الليبرالي خلال القرن

التاسع عشر الماض ، برز في ميالين مختلفة حيث عمل أستاذاً وموطفا

وسياسيا وصحافيا ورائدا من رواك

الموصلات الحديدية وميادين الاقتصاد

السياسي ، واجهت دعوته لاقامة دولة

المانية ديمقراطية وصناعية حديثة

كثيرا من النقد باعتبارها من الافكار

الخيالية ، ولكن لم تمض سنوات قليلة

على موته الاختياري حتى دخلت أنكاره

مرحلة التحقيق والتنفيذ

الفقة وفي مجال الاحكام والاصول، وقيما

كان في الاندلس

ــ انها التباسات كما اشرت: لكن لها

• هل تعتقد ان هؤلاء اختاروا هذه اللغة الاجنبية لكي يكتبوا فيها، ام انهم منفيون بالرغم

منهم في لغة الاخرين؟ ـ في الغالب هم منفيون، وإنا اتحدث عن مُجّال الأبداع. في مجّال العلم، تجد اساتذة كبارا وياحثين وهم متمكنون من اللغة العربية ومن اللغة الاجتبية، وهم مضطرون لسبب اخر ان يكتبوا بهذه اللغة الاجنبية. هذا مجال اخر لا يؤثر

بعيد يدافع التقاليد للمشرق. هده الاطراف احست بالحاجة الى العلوم الاخرى التي تساعد على تنظيم حياتها السياسية والاجتماعية، والعادات والتقاليد وتاصيل الدين وما ألى ذلك. لقد اتجهت هذا الاتجاه اكثر منا اتحبه الشرق. اعتقد أن السالة لا تزال سارية ولكن بدأ تغيير بمعنى اننا نجد الان ابداعا في المقرب من حيث الكم ومن حيث الكيف أحسن مما كان في المعابق واكثر ايضا ولكنتا نجد ايضا ظاهرة التنظم

في هذه الميادين. ومن الامثلة على ذلك العروي والجابري، فهما، بكيفية ما، استمرار للتقليد السابق. ولذلك فعندما ينبهر الشارقة بهذه الطفرة التي جاءت مَنَ الْمُرْبِ، فَانْتَيَ أَرْجِعَ بِهَا الَّيْ أَصُولُ المغاربة وتقاليدهم عندما تعود إلى مسالة الايداع حالياء

فاننا بالفعل نجد اهتماما أبداعيماً واضحا منذ الفترة الابتدائية، تجد

الطفل يعرف شوقي والمازني وجبران وابوشيكة ثم يتدرج في الاسماء وصولا الى السرح والسينما وصولا الى دراسته

الجامعية. وفي مرحلة معينية يضيف اليها المغاربة ألى غير ذلك. اعتقد ان هذه

روح قبوميية يجب الحفاظ عليهنا.

والطلوب أن يكون الاتجاه نفسه ساريا في

المشرق وهذا يؤدي الى توثيق الروابط

الثقافية يبن المشرق والغيرب. وهذه المسالة برايي مسالة قرار سياسي لا

ان من حق المفردي، ومن حق الخليجي

ايضا أن يشعر بأنه مهمش بالنسبأ

للثقافة المربية السائدة، ويان انتاجه

يعرف بالصدفة، بينما انتاج الشارقة

يعرف بطريقة مدروسة، وتبنى عليها

تتائج امتحانات الطالب. إنها داخلة في

صلب الثقافة العربية. وهذا الوضع أنن

جهاد فاضل

يحتاج الى اعادة نظر تربوية

مسالة يحسمها المثقفون والكتاب.

اعتزاني أمام كل طلاب الضف يأتني كتبت تلك الرسالة الغاضية كما وصفها معيز المنرسة قبل لحظات ، اعتراق يعتى باننى ساقضى عا تنقي من البوع في حجرة القار: كان المدير قد أعلن بعد أن شكلناً في المحلاط المتعاجدة المع صيمر علينا اطبقا صفا لكي يتأكد ينفسه مِن تظافة ملابسنا الناخلية ، حيث شكا له أكثر من معلم كما جيئنا عن طريق الاناعة المرسية ياتنا أصحاب وانحة ولا رائحة الزرائب وَالْكُمَسِّتِ فِي مَقْعِدِي ، وَمَنْ فَرْعِي أَجْدُتِ أُورَعِ نَظِراتِي عَلَى الواقَفِينَ أمامتا من المعلمين وبين وجود التلاميد ولحظة وصلت ال وجه علاء السندير، أبركت بأنه لا مفر.

لم يكن مطعم أبو شالم سجرد مكان لاختطاف المستدويش الخالي لمن الغلافل ، ول كان أيضًا مكانا للتلويح لنورة ، الفتاة التي سكنت الطابق الثاني من النثاية القديمة الملاصقة جدا لسور المرسة الإسمنتني العالى، وكثيرا ما اختلفنا حول موضوع أينا سيقعد على المعد الملاصق للنافية المطلة على تافية مسكن نورة ، وأينا هو المحظوظ الذي عشفته تورة

وأجدرا أشرعت نافدتها ، وضعت المرأة الصغيرة على حافة الذافدة الخشينية وأحدت تسرح شعرها الطويل الليلي .. ثم نظرة على المزآة وأخرى رائعة على ، ونعد حين سترجع إلى الداخل لتعود بالمناجل وصوته الصاحب وانعة على ، ونعد حين سترجع الى الداخل التعود بالمسجل وصوته الصاحب ، وأوصيت التاقدة للأسف كِمَا أَمْرِنِي الإستَّادَ بِأَنْ أَفْعَلْ ، ولكنَ أَنَى لَى أَنْ أَعْلَقَ تُوافِدُ هِذَا القلب الذي لم يزل براها وهي تسرح شعرها الليلي ، ثم تطلق ضفيرتن صراقصان على كتغيها ، بغدها بياغتنى صوت أمها أو أختها الكبرى على ما أعتقد ، يأمرها بأن تعلق النافئة ، فقد حان موعد الذهاب ال السوق الوسكة الصوت أما علاء ،عريف الصف فكثيرا ما منحته أقلامي الملوثة ويفاتري المستورية لكي يلتزم الصمت، ولا يخبر الأستاد عن ضبطه لي وأنا أغنتم فرصة غياب أم نورة أو أختها الكيري داخل المنويرماركت، وأمد لها كفا مرتجفة قابضة على ورقة ميها يعض ما يكنه لها قلبي الصغير من عشق ، وكنت قد أستلقت من خزانة أخي الكبير بعض الروايات، وانتشلت من صفحاتها لعص السطور ، وبعد أن انتهيت ، أرجعت الروايات إلى الخزانة لكي لا يكتشف أحن الكبير فعلتني فيتعجر متوعدا ومقسما بانه سيخبر

علا صوت المنير بعد أن كان الصعب المغزع قد صاد لدقائق معتودات على أصابع خوفنا عن حجرة الفار . وثلا علينا كلمات الرسالة وقيل أن يصل السطر الأخير تنحنح فايتعد عنه المعلمون فليلا . تمزقت أقدة التلامية رعيا وانكست أكثر . وقال : أبوها البور حاء .. واعطائي الرسالة _ هيا قولوا من كتبها _ قل علاء ، سكتا الحسسة بأن سقف الصف بدأ نهبط ببطء نحوي ، والتاقية ، بدلا من أن تسمح للتسيم العليل بالعبور عبرها سمحت الهيب القتل من الخارج بالدخول - صفعتي .. تحسست فتحسست عروق رقبتن المتنفخة

أَبِي بِعِد أَن يَرِجِع مَن عَمْلُهُ فِي الْسَاءَ ، وتجاشيت النظرة مرة أخرى

الى جهة علاء العريف

قالت بعد أن حبات قصاصة الورق في الحيب العلوى لفستانها المركش: السمى تورة، ويعد أن تأكدت من أن الشارع خال من خيالات المارة وأنشقال أمها أو أختها داخل السويرماركت تمتمت السمل جايرا وأجب الخيول ، فتمتمت وعيناها السوداوان محولان في عليني، أحب عبدالجليم .. لُعنية «دقوا الشماسي خلوة لا عُنتها إلى اهي الحطات ثع نفرتا بسرعة ، وأمام عيون الظُّوانِدِ الصِّيَاحِيَّةِ الأكثر مِنَ أَلَفَ ، وقفت مثل خرقة باليَّة .. خلفي فيني المعرضة ، وأعامي وجود التلاميد التي صيعت باروة الخوف . رعلى البجائيين انتشر العلمون الصامتون، أما صوت الدير فقد هدر فامسا إهتا هو اللغت وخطا الجمع نجوي

حسين سعيد طه ـ تبوك

عادت أفكاره لتنتعش وتفيد الدوك في شهر ديسمبر من عام ١٨٤٦ عثر في مدينة كوفشتاين على رجل ميت انتحر باطلاق الرصاص على نفسه ، واكتشفت الشرطة بأن هذا «الشخص الميت الذي عثر عليه اليوم هو بدون شك الوطني الالماني المعروف فريدريش ليست» ، ذلك أن هذا الشخص الذي ولد في عام الثورة الفرنسية وانتحر وهو في ورائــدافالفكــرالاقتص السابعة والخمسين من العمر ، كان من الشخصيات الموهوية والمرموقة التي دخلت طيات النسيان اليوم بدون وجه حق ، فقد انهار ليست أمام الضغوط

> تحاه الأنظمة الاقطاعية والبيروقراطية وتكبر الادارة خلال تدريه على العمل في بلدية «بلاوبويرن» الالمانية ، ولكن بدلا من محاولة التأقلم مع البيئة المحيطة به استل الشاب الذي لم يكن أنذاك قد تجاوز الثانية والعشرين قلمه كي يشن حملة شديدة ، ويصبغ اتهاماته وهجومه على الادارة العامة ، ويصفها بالفشل وعدم الكفاءة والظلم والرشوة وانعدام التاهيل المسلكي والهني، حيث نشر أنذاك كتابه «خطة تنظيم هياكل النَّظام الضرائبي» . ففي وقتُ مبكر لاحظ ليست بأن تنفيذ الاصلاحات الادارية يرتبط بالاصلاح الدستوري بشكل عام ، ويدون أنْ يتعرض الى أَنْلَكِيةَ الدَّسْتُورِيَّةٌ طَّالِبٌ بُوضَعٌ دَسْتُورٍ ليسِرائي ويحريـة الصحافـة والفكر والادب ، ويحق المشاركة السياسية . في الوقت نفسه الذي لمس فيه بوضوح مدى ضرورة تحرير الاقتصاد من القيود الاقطاعية ، فدعا الى ضمان حرية العمل والغاء نظام السخرة ، وحرية اختيار مُكان الاقامة والعمل والحق والقانون. ولم يقتصر حماس الشاب لتحقيق الاصلاح في مقاطعة فورتميرج فقط بل فكر في ايجاد صلة رسمية مرتة بين مقاطعات الاتحاد الالماني أنذاك على شكل حكومة مركزية وطنية وصلاحياتها . وقبل قيام الدولة الالمانية عام ١٨٧١ بزمن بعيد رفع ليست لواء الوحدة وانشاء برلان وطني وجيش واحد وتجاوز الحواجز والعقيات الاقتصادية التي كانت تنصل بين القاطعات الالمانية عبر إنشاء اتحاد جمركي مشترك . ولا شك أن هذه الافكار التي كأن يحملها هذا المصلح المتحمس كانتُ تسبق عصره أنذاك . أذَّ بعد فترةً وجيزة قام بتاسيس أول صحيفة المائية تدعو الى أفكاره هذه وتعمل على

ايصالها ألى المواطنين. وخلال حياته

صدر عشرات الصحف والكتب

ليست ، المفكر الألماني المنسي حاليا ، من أبرز صحافيي عصره. بالدعوة الى تحقيق الاصلاح قد تكلل بالنجاح ، فقد عين وهو في سن الثامنة والعشرين ، بالرغّم من عدم حصوله على شهادة جامعية ، أول بروفيسور في

وقد واجه ليست أول تجاربه المريره

كلية اقتصاد الدولة التابعة لجامعة توبينغن ، وذلك في عهد وزير مقاطعة فورتمبرغ قون فانتجن هايم ، ولكن هذه الخطوة انتهت عام ١٨١٩ عندما عين ليست مديرا تنفيذيا لاتحاد التجارة والعمل الآلماني في قرائكفورت ماين ، ويتشجيع من الملك ترك عمله الجامعي الذي لم يستغرق اكثر من سنة ونصف السنة كي يكرس نفسه لتحقيق هدفه الأصلي في أنشاء أتحاد جمركي شامل في بِلاده يضم ٣٩ دولة ومقاطعة منَّ أعضاء «الاتحاد الالماني». وبينما استطاعت الدول الوطنية الواحدة كبريطانيا وفرنسا تطوير اقتصادها الوطني بصورة حديثة طلت كل واحدة من الدول والمقاطعات الالمانية ذات اقتصاد ضعيف مفكك، لكل منها نظامها الاقتصادي والضريبي والنقدي ، الى جانب انفرادها بنظأم مواصلات خاص بها لوحدها، الأمر الذي دعا ليست الى مهاجمة هذا الوضع علناً في رسالة له جاء قيها : «أن من شاء حطه السيىء أن يقطن على حدود معينة تلتقي فيها ثلاث أو أربع دول ، قانه يقضي خياته كلها في مواجهة عداء موظفي الجمارك، ولا يملك أي

كذلك فشلت محاولة ليست الثانية

المحافظة على مقعده في برلمان مقاطعةً

فورتمبرغ كنائب عن مدينة رويتلنقن ، مسقط رأسه ، الا لم يستمر وجوده في

البرلان هذا أكثر من ٨٠ يوما فقط، ذلك

ان «نداء رويتلنغن» الذي صاغه بنفسه

والنشرات زادت عن عشر صحف و ۲۰

كتابا ونشرة ، بحيث يعتبر فريدريش

وفي بداية ألامر بدأ وكان التزام ليست

الخطوط الحديدية .



البرلانية القصيرة هذه، فقد تمت مصادرة هذه النشرة وطرد كاتبها من البرلان المحلي ، وحكم عليه عام ١٨٢٢ بالسجن لمدة عشرة شهور بتهمة المس بالذات الملكية والافتراء على الغير ، مما دفعه الى الهرب، ويحيث تحول هذا المَفكر الديمقراطي البيرالي الى مهاجر مشرد عمل لمدة عامين في الصحافة في عدةً بلدانُ ساعيا ـُ عَبِثا ـ الى رَبَّ اعتباره له . وعندما عاد الى بلده عام ١٩٢٤ على أمل الحصول على عقو القى القبض عليه وسجن في قلعة هوهن أسرته الى أميركا.

مدينتي لايبزيغ ودريزدن، ولكنه لم

يحقق حلمه البعيد في ربط الدول الالمانية الصغيرة بشبكة شاملة من

🗗 فريدريش ليست وحمل نقدا شديدا للدولة أنهى خياته

انسبرغ ، ولم يطلق سراحه الا بعد خمسة اشهر بعد أن تخلى عن جنسيته كمواطن وأعلن استعداده للهجرة مع وفي العائم الجديد عاش ليست مرحلة قلقة من عدم الاستقرار، فقد عمل كمحرر في مجلة تنشر باللغة الالمانية تدعى «النسر» حيث برز كمحلل اقتصادي، قبل أن يعمل بعد ذلك في ميدان انشاء الخطوط الحديدية التر بِرْغَ فجرها في أميركا أنذاك . ولكن علَى الرغم من هذا النجاح عاد ليست الي المَّانياً ثانيا كمواطن أميركي ، عن طريق پاریس، حیث زاول عمله فی میدان الخطوط الحديدية بعد أن شعر أن انشاء شبكة حديدة من وسائل النقل والمواصلات هو شرط مهم لتطوير بلاده اقتصاديا ، فقام يوضع عدة مشاريع اقليمية في هذا الميدان مما احتذا اهتمام السؤولين في توبينغن ونورمبرغ وبادن. ويعود القَصْل الى ليست انشاء أول خط حديدي يصل بيِّنْ

وعلى الرغم من نشاطاته المختلفة هذه لم ينجح ليست في تحقيق وجود مالي ويورجوازي له، فقد انهارت

السياسية والاقتصادية التي سادت عصره ، وظل يعتبر من أكثر الليبراليين الذين لوحقوا وأنكروا في مطلع القرن التاسع عشر. Eilenbahn - Journal

National - Magazin tie Baridritte im bantet, Gewerbe unt Aderbau, für Rationale Unterenmungen und effentline Anftalten, für pratiftliche Mache richten und neue Enrbedungen jeber Art und für intereinene Erfcheft unegenin bei Literatur und Pracis ber Raffonaleian aufe überhaupe.

Gitenscrathen Fr. Lif.

Traf I Zier. r (tr. 16: 20 Breet

Cabelle. Tuliu. — Die harfeelikes beweerrijde Cifenbahn. — Lifenbahnen und das Zas-krofis sondarge. — Aus sonite Andrehan von montrel von Womerken. — Die hiersade von Aussterfant nach dem Angele. — Mogele for Henrik. Generk-von Aleinaan.

Antunbigung.

Die Lierberritung eines allgemeinen deutschen Sischahnswirms ist ein Sauptnere Diefes Blattes. Die Rebattien wird fich baber befentern befier. ben, nierige Ansichten über ben Musen ber Gifenbabaen, über bie grechmit-Agfie Bauart derfeben und iber bie Richtung per Gangerguten zu vertreiten; the ward die Bertellemiffe ber einzelnen Women mit Mild febr auf ihren Bertebr, thre Localitat und fiere Anlager und Drauspoortoffen, une feiglich iber Extrage. fichigleit beleuchten, und benen, bie fich für bergleichen Unternehmungen in tereilitert, wit gulem Rath beifteben. Auch wird fu fic angelegen fein inffen, das bemide Publitum über Berregungen und Ferrichnete, uniche in diefer Besiehung im In- und Austande famfinden, in fertigufender Kommis in

 الصفحة الاولى من صحيفة «جريدة الخطوط الحديدية» التى أصدرها

ان اشكالية النصوذج التقليدي للمرأة في المجتمع العربي مبنية على اساس ترتيب الجنسين وحجر المرأة في تمودج غامض للمحظور والمقدس وهذا النموذج (التاريخي) هو النمط الذي اعتدنا التعامل معه في حياتنا الاجتماعية والجنسية. وأنَّ خطابنا الثقاق هو تشكيل صورة وهمية لحرية هذا النموذج في الخارج الذي مازال قمعيا ومشروطنا بقوانين التاريخ والحساعة. وحشى موضوع (الجنسانية) رغم استلابيته في الواقع والنص كثيرا ما يأخذ صفة أحاديث المدنى تبنى عليها بعض المارسات التي تتعلق بسيادة المفهوم القديم لعني الرجولة والشرف والاخلاق.

واد نحاول في قراءتنا للادب الذي تكتبه المرأة العربية ان لا نستجلب نموذجا تاريخيا لهده القراءة لاعتقادتا بان هذا النموذج هو تموتج قلق اولا، ولان مفهوم الانب هو قرين الحرية، وأن حرية المرأة في المجتمع القبلي هي جزء من حرية الرجل الاب وسلطته ثانيا. وكثيرا ما نقرا في شواهد تاريخية الشاعرات عبربيات اعتال الخنساء انحص نموذجهن

الشعري في مرثيات أو بكاثيبات أو اغراضُ اخْلَاقية احْرَى .. وَإِنَّ النَّمُولَجِ المفارق في قراءاته نجده عند الاماء والجواري والبغايا في مراحل لاحقة في بلاطات ألملوك والسلاطين والامراء والذي هو نموذج (تعويض) لاشكالية المحظور والقدس في الذأت الانثوية

ولعل شخصية (البغي) في الأدب العربي المعاصر وهي من الشخصيات الخطيرة التي اشتغلت عليها الكثير من الكتابات والسراسات والاعسال الابداعية العربية والتي سنحاول ان نفرد لها موضوعا خاصًا في حلقاتنا

• كوليت خوري





🔵 لَيلى بعليكي

فانن ينتهي أبدا حبتا

ع دو طواه الددى والفشا

وتنتى بنا سيدا آمنا

على إن يعد كل العنا

ويعدا محاثيس أمسى لنا

ولا الضمقات أستدا ورينسا

اعضيارها يندن

الارق وته الجرحنا

الحظية

جميع العدا قصدهم تلنا

قبلا تامة وهنع على يومنا

مرتف ديك









فللا تفزعي أن دجا أفقنا

فان لاح يوما على أفقنا

وتبقى عرينا لأشبالنا

وب عد المخاوف من غيمنا

نسهيم كبارا على وجهنا

وهذي غيوم بست فوقنا

وكال تجاهال أحالامنا

تناسى عميق ابتهالاتنا

حنار غيوم العدا حولنا

جميع العدا سرهم حالنا

عمرفهدالعمر

الله عددها ساقصاهم حتفنا









ليلى عسيران

جزء من اشكالية وجودها القلق.

والاحتماعية والاقتصادية في المنطقة،

وسقوط نموذج البطل البرجوازي

التقليدي .. وأن وعيهن يستيقظ بين

حين واخر ملسوعا بسدافع الخواء

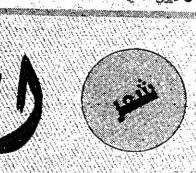
والبطالة النضائية والفراغ المعنوي

الذي افرزته هذه التحــولات، حيَّثُ

يبقين مسكونات بالجوع الى الفعل

والمعنى .. ويؤخذن برومانس البطولة

ونموذج البطل (التاريخي) المنقذ،



أتنى الخير يغمر صحراءنا

صغار نهيم على وجهتا وفي كل باد ونبركيل كيل منا ضمت أدرينا ونقطف في فرد في سوساند

ونسا و و المنتين المقسدان إلى المنتي ونلقى على وردها سيرب

ونسيح فوق غسيس الهدا ونحسبي أن الحياة ينسا

ص ف ال هذات العالي الروايا ضحكنا رغى الله أقبراجنا

وقيع من خوف

تخاف عليها لتبقى

وتصرح الق ادًا حِناءِ غَينَم فما مِن ٣

ے مع الحل

فكوليت خوري وليلى بعلبكي مثلا

قدمتا رجلا (موضوعا جنسيا) هو

موضوع للتماهي مع النموذج

التاريخي للرجل ألمغيب ازاء وعي

معقد أو اغترابي للحرية. وكذلك

سميرة عزام التي حاولت ان تجسد تموذج المرأة التعسة التي يدفعها

مجتمع الكب الجشي والقهر

كما في قصص (حكايتنا) من مجموعة

(اشيّاء صغيرة)، والفيضان، ومن

بعيد، في مجموعة (وقصص اخرى).

الأنساني المترقرق في اغوار المرأة. والذي يقي يقطر الصفاء رغم الاقذار

الَّتِي يَلْقَيْهَا الْجَتْمِعِ. أَنْ يَطْلِتُهَا مَطَّارِدة بِالْغَضْبِ

والاسطورة الميثولوجية كما في قصة

(اريد ماء) حين تكتشف سر خصويتها

ولعنة الدم التي تمثل طوفانا تستنزل

لقد تعددت وجوه وصور المرأة

المنسحقة في قصص سميرة عزام ..

الرأة الوليمة والوسيلة والسلعة والتي

تثن تحت طاحونة المجتمع العاجزعن

اطلاق الانشى من قمقم السرير والطبخ.

وكذلك قصص دينزي الامير التي

حاولت ان تتناول موضوعة الرأة منّ

وجهة نظرها هي لا من وجهة نظر

الرجل السائدة في اغلب الكتابات

وقصص وروايات عادة السمان التي

تطرح اشكالية الجسد ازاء الحرية

والحرب والوجود .. وهي بذلك تقدم

شودجا ذا صياغات عالية في حريته

وخطابه وتماهيه.

بها اللعنة

ق هنده القصص التقاط للنبع

_ ول الى التماه

المقيلة .. تمثل ديدن اشكاليا لهذا

النم وذج في موضوعة الجنسانية والحرية وتفك الفهوم التقليدي

العائلة وتقوق الرجل/ الزوج/ الاب وما

ترتب عليه من تغييرات في الحقوق الوضعية للمرأة.

ان هذا النمودج لا يمثل اسقاطا

جنسيا وإخلاقيا مجرداء وانما يمثل

مستوى اشكاليا لجملة من التحولات

التي طرأت على الحياة العربية بعد

(السلقي) ويداية الهيمنة الغربية على النطقة، وما جلبت من تأثيرات

متعددة للثورات البرجوازية الغربية

والانفتاحات الجديدة في البنية

الطبقية للمجتمع. ان قراءة خطابات الادب الذي تكتبه

المرأة العربية هي قراءة لاشكالية

الحرية وتأثيراتها في تغيير البني

والاقتصادية، اذ أنَّ بحثًا في موضوعة

هذا الاب هو ليس يحثا في خطاب

الذات (الانثوية) الستلبة ازاء خطاب

تاريخي مازال مهيمنا في موضوعاته

الجنسية والاقتصادية والاحتماعية

والأخلاقية، بل هو بحث في خطاب الحرية/ الفعل الذي تنشد فيه المرأة

وحسودها وداتها وطقوسها

ولد نجد أن بعض الكاتيات العربيات

اخذن هذه الموضوعات كالحرية

والجنس والكتابة والرجل والتاريخ

اصياعة مقولات كثيرا صا تبدو

(ثقافوية) في رؤيتها للازمة او وعي اشكاليتها كجوهر علائقي في حياتها

التقليدية للحياة الاجتماعه

ور تم وذج التسلط العثماني

• ليلي عسيران

الذى بدأت تغيب صورته ازاء تفتت الواقع الاجتماعي والسياسي. وهذه الصورة تجعلهن في حالة طلاق مع هذا الواقع المترف تارَّة والقلق والاغترآبي تارة اخرى.

اقد كأنت بطلة ليلي عسيران اشكالية الخطاب/ الحرية ماخودة بفكرة البحث الاخلاقي عن البطولة .. بعد غياب النصونج في قراءة التجرية الروائية لليلي التقليدي للسلطة والرجل (تفتت عسيران نرصد هذه الموضوعة من الواقع الآجتماعي العربي التقليدي) ويروز خطابات اشكالية جديدة في خلال ردود فعل يتمثلها النموذج الذي يرصد معايشات وجبوده وحريته الْحَيَاةَ السياسية العربية .. وهذا ما وغيابه .. ولعل هذا النموذج الذي تجلى في روايتها الاولى (لن نموت غدا) ينطلق من رؤية طبقية محددة، يحاولُ حیث قصة فتاة برجوازیة تعیش حیاتها وسط مناهات حلمها ان يتمثل لهذه الرؤية اولا .. ومن ث يتنامى تبعا لتطور الاحداث وتعقدها البرجوازي في الحبرية والجنس .. تسافر الى القاهرة، وهناك تواجدت في ثَانيا .. حيث تختلط فيها موضوعة الحرية بالجئس والحرب، والرجل المجتمع الفنى الذي تفتح وانطلق في بظل أزاءها فارسا تفترض غيابه، لائه اجواء ثورة ٢٣ يوليو، وعايشت التحولات التي افرزتها هذه الثورة والتصدعات التي تركتها في الحياة العربية السياسية والاقتصادية.

يجيش في اعماق كل بطلات ليلى عسيران حس صائق به اشارة التعبير عن وجودهن في دائرة التكوين الطبقم لقد كان هدف البطلة هو البحث عن المترجرج الذي تفرزه البرجوازيأ هدف كبير ونبيل تضيق بحجمه دائرتها الطبقية فكريا وأجتماعيا العربية الداخلة في ولاءات جديدة مع طبقات افرزتها مرحلة ما بعد الهيمنا بغية الخلاص من دوار الياس والملل الاستعمارية العسكرية المباشرة في (اللَّكتابة والتَّاليف، وهو المعنى ذاته المنطقة .. حيث بدأت تغيب اشكالً اللَّذِي وعد به بطل غثيان سارتَّر). بطولات هذه البرجوازية في الواقع العربي ازاء التحولات السياسي

وهُذَّهُ النَّبرةُ الوَّجودية التي تسكن بطلّتها هيْ ٱنعكاًسُ لاَشكاليَّة وعيّ البطلة ازاء اضطراب خطاب البنية السياسية والاخلاقية للمجتمع العربي في نهاية الخمسينات وتصاعد فعل ألقوى الشعبية ويروز الثورات الوطنية في بعض الاقطار العربية، وتصاعد موجة النضال في حرب التحرير الجنزائرية والتحولات الساخنة في موازين السياسة العالمية .. وهذا ما افرز بطلا برجوازيا قلقا يتغرب مشروعه الثقاق بين التحولات

الجِديدة واشكالية وعيه القديم. ولعل حوارية هذا الوعي تنقطع في روايتها الثانية (الحوار الاخسرس) حيث تجتر فيها البرجوازية الكبيرة في صالوناتها حوارا سياسيا مجدبآ يعبر عن أشكالية وعي هذه الطبقة في ينيتها الاجتماعية والاقتصادية والطبقية التي تخلخلت في عموم المنطقة، وطبيعة قوى الانتاج التي بدأت تغرز علاقاتها ووعيها بخطاباتها

والثقافة. في الرواية نجد ان ثمة امرأة تعيش خلف رجل سياسي منفصم الشخصية يجتر صراعاته ويرمي ضميره ثمنا لنجاحاته السياسية. ﴿ وهذه الرواية يمكن ان نعتبرها صورة عن المجتمع السياسي اللبناني ايام ازدهاره في الستينات عندما بلغت البرج وازية السياسية اوج ازدهارها ايضا وعلى حساب المجتمع الناهض) وكانت المرأة ق رواية «الحوار الاخرس» انسانة تَّعسة وقلقة .. وفي النهاية انسحقت روحها بدلا من أنَّ تتكامل من خلال معايشتها الروحية لنجاح بطلها

البرجوازي. الوعي الطبقي البحث عن الخلاص

ان البحث عن خلاص ما في ادب ليلي عسيـران يجيء في رواياتها عبـر اضطراب وعيها السياسي والاجتماعي مشاكلة مع الخارج الجديد والمتحول وحتى موضوعة الجنس تغيب ازاء هذا الاضطراب .. فهي تعيش اشكالات هزيمتها الطبقية ".. وتقود نموذج بطلها (الطبقي) للخلاص الوجودي بالكتابة (استعارة وجودية) او التماهي مع الحلم .. أو الضَّياع في موضوعة الرجسل الاشكالي (البطلل السياسي منفصم الشخصية) والخارج مهزوما ومرتبكا من معاركة الطبقية والثقافية والسياسية.

وقد نجد ان بنيتي هاتين الروايتين تترهلان ايضا في السرد والتعليقات التي توردها الكاتبة، وخاصة في روايَّتها ّالثانية، التِّي تُفتقد الاداَةُ التعبيـريـة الخصبـة بـالايحـاءات الشعرية التي نجدها في روايات كوليت خوري وليلي بعلبكي وَغَادَةُ السمان. وفي روايتها الثالثة (المدينة الفارغة) تطرح رؤيتها للمرأة كظل وصوت لسقوط الانسان في مدينة صاخبة ملونة كبيروت .. وبيروت المدينة الجامحة وراء اصحاب الثروات وانعدام المثل .. تعبير عن الفضاء الثقاق والايديولوجي الذي يشكل خطاب الرؤيا حيث تكشف عن طبيعة تكويثها الطبقي عبر الكشف عن البنى السلوكية لهذة الطبقات التي فقدت بعض امتيازاتها بفعل حركة التاريخ. في هذه الرواية تاخذ موضوعة المرأة طابِّعا اشكالياً من خيلال علاقتها بالكان .. فبيروت ليست مدينة سحرية او ميثولوجية .. انها مثال للمكان الذي تضطرب فيه مصالح الاحتكارات ويور الجريمة والحرب والجنس وَحَـرَائِقَ السِّياسِـةَ .. أَنْهَا صَدَينَةً مُفتوحةً .. ويطلتها تأخذ من سمات بيروت بعض ملامحها .. هي امرأة خرجت من الصراع مزحومة بالحلم ويقايا الثراء .. والخوف .. والرغبة .. مازالت تفتح ذراعيها للقادم (الفارس)، تصطرع فيها الرغبات والاحلام والقسوة والموت.

على القوار

غرية الحداثة في أدب البحريين

هل يكتب الاديب لنفسه أمرللمجمع

من هذه الشرفة أيضا، شرفة تحرير الكتباية _قام بيان «موت الكورس» بفتح الساب، ولكن نصف الباب فقط وهو موارب أيضا! إذ ان الكتابة لا تعانى من عبودية القارىء وارهابه، وانما تعانى من أمراض داخلية تخصها ككتابة، والمفترض بناء على الحدل الثقافي العام الذي أخذ يدور في الأوساط الثقافية العربية منذ مطلع الثمانيات، أن تكون هناك اعادة نظر في محمل الانتاج الثقافي الذي شهدته البحرين بدءا من الستينات حتى ألنصف الثاني من الثمانينات، وصولا إلى احتمالات تأسيس كتابة جديدة بشروط فنية _ ليست مسبقة _ وانما تنهض من محاذيير الأمراض الفنية والفكرية والاجتماعية، لتتجاوزها وتطرح شروطها الفنية الخاصة بها.

بين الكاتبب وما يكت

كاد الوسط الثقافي لفترة من الـزمن أن ينشغل

سؤال خبيث، والاجابة عنه جاهزة بصيغتين، وعلى ضوء الآجابة ستتم المحاكمة وتصدر الآحكام بعد تلفيق التهم، ليكتشف المتهم - أي الكاتب - انه وقع في مصيدة من الطين والشباك المكهرية، وانه مارس ـ دونً أن يدري، أدانة نفسه بنفسه ووضعها في قفص الاتهام نيما هو يعتقد بانه يوجه الاتهام للآخَرين، لقد ظلُّ السائل والمسؤول في عملية المساءلة غافلين عن حقيقة بسيطة، هي: النص النص الذي كتبه الشاعر أو القاص أو المؤلف المسرحي. فالنص المُكّتوب هو الذي يجيب عن هذا السؤال، لا تنظيرات الشاعر أو المثقف،

عاولة الإحالة عن سؤال. لن يكتب الأديب دون قراءة هذا الاديب في ابداعه الخَّاص تعني اعطاء مِوقَفَ مسبقٍ من الأَبْداعُ الادبي، ومساعلة الاديب لا أدبه ، فقبل أن يسال الأديب فنياً عن توجهاته الفكرية أو السياسية يجب مساءلة نصوصه بالدوات تتناسب ومستواها الفني، وفي هذه الدّراسة اخْتفت معالمً الاسئلة الجذرية والاساسية لتبرز الاسئلة السطحية والمكررة دون نهايةٌ، حيث آجاباً تها الجاهزة أصبحت محفوظة عن ظهر قلب وكانها تحدد معالم مرحلة ادبية أصبح المجتمع جاهزا لتجاوزها، ولكن ألى أين؟ هنا تتكاثف غيوم الغموض والتردد!

في معظم المقابلات الصحفية التي جرت لبعض الادِّباء نقراً طموح الأدباء في أن يقولوا شيئاً ما يحقق ما يهدفون اليه، ولكن حين نقراً انتاجهم نجد أنهم يصلون غالبا الى نتائج أو أعمال تتناقض وما أعربوا عن تشوقهم للوصول ألَّيه فهناك شاعر يقول أنه يكتب ليحقق ذاته، بينما نقراً له شعرا يدين ادانة صارخة من يحاول أن يضع الذّات في مركز الاهتمام الخاص! فيماً هناك قاص يقول انه يسعى ألى الكتابة الواقعية فيما هو يبتعد عن الواقع ليحاكم أفكارا معينة، ويحاول تصويرها منيا! وكلَّا الطرفين يخلق عنا أدبيا لا يستهان به، ويضع دون وعي منه أسسا أولية للكتابة الجديدة.

المُحاورات التي شهدتها صفحات الصحف انما تركزت في نهاية المطاف حول قبول أو رفض الحداثة.

سواء حسب مفاهيم المتحاورين المتباينة أو حسب المفهوم العام الذي جاءتنا به الكتابات العربية، الا أن الاخطر من تلك المحاورات هو المغامرات البائسة التي فهمت الحداثة على أنها رفض المجتصع وتراثمة وثَقَافِتِهِ، وظنت بنفسها أنها تؤسس ثقافَّة جَّديدة شروطها الرفض والرفض فقط، واعتبار ما هو موجود ينتمي الى الماضي، المرفوض، وهذا النوع من فهم الحداثة، انما يعبر عن تواكل فكسري وعجز عن استيعاب التراث ودراسة الواقع دراسة منهجية،

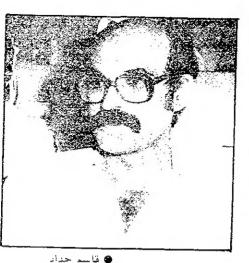
ويستحيل ان نستطيع الامساك بمنهج معين يسير عليه المصابون بالمراهقة الادبية، خاصة حين يصل الغرور بالبعض ألى تنظير الأخطاء اللغوية البسيطة القي يقعون فيها بحكم تواضع ثقافتهم ويسمونها تطوّيرا ... وتحديثا للغة!! امكانية الخطأ المقصود كلازمة فنية أو ضرورة أدبية جائز، ولا يمكن رفضه، خاصة حين ياتي ليأخذ صيفة دلالية لغوية لا يستقي المعنى الآبها، وفي هذه الحالة لا يمكن اعتبار الخطأ خطأ بارجاع الكملة الى أصلها اللغوي، باعتباره ماضيا، وأنما يمكن اخد دلالات الخطُّ بأعتبارها لحمة في نسيج النص، وغالبا ما تكون الضرورة اللغوية في الشعراء أو النص القصمي مستكملة لايقاع النص بشطب بعض الكلمات كقول أمين صالح في نص «ندماء الربح ندماء المرفا» كلمة النداء: يا النيل ...

مفيما استخدامها اللغوي المتعارف عليه هو يا أيها النيل أو يا هذا النيل» أو ".. يا نيل ... فقام بشطب أو الغاء الحروف التي تفصل بين النداء والمنادى عليه حتى لو كان هذا المنادى ينادي عليه بصفته لا باسمه، ومثل هذا النوع من التجاوز اللغوي نجده عند فوزیة رشید ولدی قاسم حداد وادباء آخرین، وهو یؤدی دور التطویع الفتی للغة اکثر مما یحطم تحوینها، بل انه یقوم بعملیة بناء جدیدة، للغة ریما

الاشكالية التي تواجه الحداثة أو الكتابة الجديدة هي انها تسير في طريق اللاارادية ... لا تعرف بالضبط منّ أين تهزكيّانّ اللغة القديمة المهيمنة، وكيف تمارس عملية تأسيس الكتابة الجديدة، وهي بهذا المعنى تكاد تفصل الكتابة عن المجتمع من حيث تدري أو لا

وتعود الى صلب القضية التي انطلقنا منها وهي

the section of the se





🛭 فوزية رشيد

استحالة فصل الكتابة عن العلاقات الاجتماعية وعن مرحلة التطور التي يعيشها المجتمع وتشابك السؤال الثّقاق بــالسُـّوَالِ الأجتمـاعــي والسيــاسي والأيديَّولُوجِي، أَو هو يفرز في نهَّايَّة المُطافُّ أيديولوجيته المعلنة أو المخفية، هذا التشابك الذي لا يمكن تجاوزه والانكفاء عنه خلف متراس الكتابة الدبية الخالصة أو نظرية الادب من أجل الادب،

وينفس القدار من الأهمية تبرز أهمية بحث الجذور التقافية المحلية التي تتشعب مصادرها عموم البلاد العربية دون استثناءً المغرب من الشرق أو المشرق من

يكاد يتفق معظم المهتمين باللغة من الناحية العلمية والدارسين للأدب والمبدعين في مختلف الاجناس الأدبية على وضع الفواصل والحدود بين اللغة المحكية (الكلام اليومي) واللفة المكتوبة في أي غرض كتابي، وضمن أي حنس أدبي أو علمي تطبيقي أو نظري. وضمن عملية الفواصل تُلُّك تتحدُّد خاصيةً اللَّغَةُ الَّعْرِيْيَةُ بُصِفْتَهَا لَغَمَّةً لا تستخدم الا أبسط الاشكال القواعدية في الكلام اليومي، وتتساهل في طريقة التركيب القواعدي للجملة المنطوقة، بل تكاد تتكرس ظاهرة التجاوزات القواعدية عبر تعدد اللهجات المحلية التي تمييز الاقوام العربية عن بعضها، بينما في الكتابّة توضع العديد من الموانع ضد اي كسر لغوي نحوي، وتعتبر ظاهرة التشدد في الصَّرفُ والنَّحُو فِي النَّسْتِعمالُ الكتابيُ للغة ظاهرةً تاريخية تراثية، حيث هناك دائما ما يجوز وما لا يجوز، ولا تحدث الانتهاكات النحوية والصرفية الا في حالات الشعرفقط وهي من حق كبار الشعراء الذينَّ يجوز لهم ما لا يجوز لغيرهم، وغالبا ما تكون التجاوزات بهدف تكييف الكلمة لايقاع الموسيقي الخارجية للبيت في القصيدة.

الا ان الاشكالية الاهم والاكثر حيوية هي اشكالية التفسير للمعاني اللغوية، حيث تكرست معان محددة للمفردات اللغويّة، وأصبحت القواميس العربية تحصر المفردات في معان ذات دلالات يمكن ارجاعها ألى التفكير السائد في عصور ماضية سحيقة، وريما اللغة العربية تكاد تكون الوحيدة من بين اللغات العالمية التي لا تحتفظ بجدول زمني يدل على نموها وتطور مفردأتها تاريخيا وحضاريا، مما راكم كمية من المفردات الجَديدة، غالبًا ما يتم البحث عن مصادرها بارجاعها الى الفعل الماضي الثلاثي أو الرباعي،

باستعمال الادوات القديمة في التحليل اللغوي، وهذا الانفصام اللغوي أدى الى لجمَّ خيال القّاريء وتحديد فضاء تخيلاته بمحسوسات متعارف عليها، الامر الذى أبعد المبدعين العرب والمترجمين من اللفات الاجنَّنبية عن الفضاءًات المعتَّادة للقرَّاء العرب، وأخذت نغمة الغموض واتهام المبدعين العرب به تتزايد وتعلو، وصار أمرا معتادا الانصراف عن قراءة الكتابات الحديدة بحجة غموضها، أي جرى تكريس مفهوم الغموض في أذهان القراء، وكان ذلك التكريس مخرجاً مبرراً ومقبولا للرفض ومعاداة الجديد والتصدي له.

هذا التكريس لمعاداة الجديد بحجة غموضه هيأ مناخا ملائما للكسل الفكري والذهني، وفتح الباب على مصراعيه لسيل الافكار النبيية، سواء كانت دينية أو تدعى العلمانية، وهكذا غابت في طوفان الاتهامات بالغموض كل امكانية لشحذ خيال الناشئة وترغيبهم في القراءة، وأسهم استيراد التكنولوجيا المتطورة (الفيديو الكمبيوتر البيتي، الاتاري) وسائر أشكال الابهار البصري في تخدير الوعي، بدلا من شحده، وفي تفكيك العلاقات التقافية بين الناشئة والشباب التي كانت ظاهرة من أهم الظواهر الاجتماعية والنَّثقافية في الستّينات، وسأهمت قَائمةً المحاذير والمنع والمصادرة الفكرية في عزلة وغربة الاصوات المحدودة المنادية باستنهاض الوعي وتطوير الأصوات المحدودة المن بالسبب المن المنتباس في الفكر والابداع، ومثل هذا الوضع أدى الى الأنتباس في فهم الخارطة الثقافية، حيث بدآت الكتابات الطفيل تَطْفُح على السطح الآسن، واستسهل بعض من طنوا في أنفسهم المهارة الكتابية ليبحثوا عن مريدين يتبنونهم ويدفعون بهم الى الأضواء، خاصة وان مفاهيم غريبة ومخيفة بدأت تتكرس لدى البعض، مفادها تعارض الالتزام بالقضايا الاجتماعية بالفن الادبى، ورفض أي رائحة سياسية في النصوص الادبية، بحجة انها قصيدة أو قصة كتبت لمناسبة، فهي لا تندرج في الابداع، وهكذا تمر على الانتفاضة الفلسطينية سنتار والأدباء ينكشون أنوفهم ببرود بحسدون عليه حقاء حتى أصبح المرء يشك في جلدته.

أحمد الشملان



ليلى العطار

ويبدو أن الفنانة العطار جمعت بين الادارة والفن بنجاح ودون ان تجعل احدى المهمتين تؤثر على الأخرى، بالرغم من أن ذلك يبدو عملية متعبة بالنسبة لفنان تشكيلي، وبشكل خاص (فنانة) ان تدير مركزا يعد صرّحا ثقافيا مهما، وينجاح مثلما تحاول في الوقت ذاته أن تكون فنَّانةُ مِّنتجة لها اعمالهَا الَّتِي تتحدثُ عنها في المعارض، ويشكل خاص مهرجانات بغداد الدولية للفن التشكيلي التي عقدت في الثلاث سنوات الاخيرة.

واضافة الى مسؤولية الفنانة ليلى العطار باعتبارها مديرة لدائرة الفنون، ومسؤولة عن قاعات العروض التشكيلية في بغسداد بحكم وظيفتها، فانها ايضا تشرف الان على مشروع المائة تمثال الخاصة بشهداء معركة (قادسية

صدام) المؤمل اتجازها هذه الايام حيث خصصُ شَارَع العشار في البصرة ليكونُ مكانا لهذه التماثيل، اضافة الى مسابقات الفاو وألبصرة للنصب والتماثيل والجنداريات وبانوراما الفاو. كما ان هناك استعدادات في

بغداد _ المقبس: وسط شارع حيفا، تستقر بناية انيقة وحديثة، مبنية بطراز بابلي على شكل برج أو (زقورة) .. تتألف هذه البثانية التي علقت عليها يافطة كتب عليها (مركز صدام للفنون)، من ثماني طبقات مختلفة المساحة، وقد أستثمر الطابقان الارضي والاول، اللذان يؤلفان المساحة الرئيسية للمركز. كتاعات عرض دائم ومتحرك. وهذه القاعات تضم اروقة وصالات تبلغ مساحتها تسعة الاف متر مربع، تستقبل معارض دائمة اضافة الى المجموعة المتحنية التي تمثل تاريخ الفن العراقي المعاصر.

مركز صدام للفنون كان هدية الرئيس صدام حسين إلى الفنانين التشكيليين العراقيين وقد تم افقتاح هذا المركز في ٢٨ نيسان من عام ١٩٨٦ بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين. هذا البناء بما يحتويه من معارض فنية ومكتبة وموظفين وفنانين تديره الفنانة ليلى العطار، مدير عام دائرة القنون بوزارة

انهاتقف وراءنجاح مهرجانات تشكيلية

الذي سيقام في بغداد للعام ١٩٩٠. هذه المسؤوليات وغيرها كثير بحكم الوظيفة هي امام الفنانة ليلي العطار .. المديرة .. لكن ماذًا عن ليلى العطار، الفنانة التي عشقت الرسم تحديدا منذ طفولتها؟

تقول عن نفسها: ان استعرض حياتي في اعمالي، ارسم كلما رغبت في الرسم، واطرح دائما ما يدور في داخلي . المهم أن تاريخي الفني هو تاريخ الصدق مع الذات أ.. انا ارسم ما احسه. وعن موضوعاتها او موضوعها الدائم (المرأة) تقول:

ـالمرَّأة هي قضيتي، بدأت ارسم منذ بداياتي

الاولى، الجسد في تصوري هو جزء من فكرة او جزء من لوحة، عندي لوحات كثيرة لا تحتوي على اي تجسيد ولكنّها تعالج قضية المرأة. ولليلي العطار سنة معارض شخصية هم حصيلتها ك٥١ عاما، واخر معارضها كان في

عام ١٩٧٩ ، ولها اكثر من ثمانين مشاركة ضمن معارض جماعية داخل العراق وخارجه .. وهي خريجة كلية الفئون الجميلة ببغداد للعام ١٩٦٥-١٩٦٤ .. وللفتانة العطار اسلوب تعبيري، ويبدو طغيان المساحات الملونة ظاهرا على اعمالها .. من اساتذتها ضائق حسن والبولوني ارتمون فيسكي، ولاسيسكي

مؤخرا في مركز صدام للفنون .. قالت الفنانة ليلي العطار: _ اخر ما اقمناه في مركز صدام للفنون هو

مهرجان الواسطي، وَّهو مهرجان فني سنوي يشارك فيه اكثر من ٢٠٠ فنان يقدمون اعمالا في النحت والرسم والكرافيك والسيراميك والمركز يستقبل سنويا العديد من المعارض والمهرجانات من بينها، بل واهمها مهرجان بغداد العالي للفن التشكيلي ومعرض الانتريس فُوتو، ومهرجان بقداد العَلَّى للخط العربي والزخرفة الاسلامية ومهرجان الطفولة، ومهرجان (الفاوي ضمائر العراقيين) الذي هو معرض وثائقي وتوثيقي.



والمعارض كثيرة والتعب اكثر، والفنانة ليلي العطار متوزعة بين مسركز صدام للفتون المعارضة الكثيرة وبين مطاليب زملالها الكثيرة، وبين نتاجها الغني الذي ييدو انها ستستعدله قريبا ربما من خلال معرض شخصي جديد، لا ندري.

المهم الان، ان ليلي العطار، في حركة عمل دؤوية ومتابعة مباشرة ومستمرة لما سيتم انجازه من قبل الفنانين التشكيليين العراقيين المشاركين في مسابقات الفاو والبصرة ويانوراما الفاو ومسابقات الجداريات التي ستوضع الفائزة منها على الطريق المؤدية من البصرة الى



● احدى قاعات مركز صدام للفنون

حسان عبدالرحمن

كل الذي استطيع أن اقوله أن اليوم هناك كارثة أخرى من كوارث المالم نتلقاها تكون قوتها وتدميرها اكبر واكثر من زلزال سان فرنسيسكو الاخير طبعا رسالة البيم كارثة اجتماعية بكل معنى في مستوى التعكير والمنطق وخاصة أثا كانت صادرة ممن يدعى بانه متعلم انظر ومتعلم و هذا إصاويه في الحياة.. وهذه طريقته وتفكيره اقرأ.. الرسالة.. وحاول ألا تصاب بنوار لان هذا الوقت عصر الزلازل البشرية وليس يَقُولَ الاخ صاحب النظرة السوداء والفحماء والتشاؤمية كما احب ان يعد التحية وبعد كثير من الاعجاب بشخصكم وبما تتطرق اليه زاويتكم الشيقة من مواضيع اجتماعية تهم الانسان الكويتي القع، فانتي اشكرك على مثل هذه الجرأة في طرح هكذا مواضيع يعتبرها الغالبية مواضيع حساسة وفضايح لا يجوز تشرها ويفضلون الكتابة على طريقة «استرعلى ما واجهت»: . لفت تظري ما كتبته الاخت «وعش» في عدد الاثنين رقم ٦٣٦٣ بتاريخ ١٠/١٦ وهي تتهم الشاب بالنظرة التشاؤمية في تحديد مستقبله مع الفتاة من هنا ارجويا اخ حسين أن تصمح لي يتوجيه بعض الاستلة للدخت الكريمة. فيا عزيزتي ووع ش، هل سافرت هذا الصيف الى القاهرة او لندن ورايت الى هل قضيت والويك انده في منتزه الخيران ورأيت ما تجحظ له العينان باسم الحرية وتحت سنار الوناسة با اختى؟ هل سبق وتنشيت بن العمارات الداخلية المقابلة لشارع البلاجات خصوصا بِينَ السَّاعَةُ الْجَامِسَةُ وَالسَّايِعَةُ مِسَاءِ؟ وَاللَّهُ اتَّكُ لُو رَأَيْتٌ كُلُّ هَذَا وَعْيرَهُ الكثَّير وُمّا خَفَي كَانَ اعْظُمْ لِعَدْرِتُ الشّيَابُ عَلَى نَظِرَتُهُمُ السّوداءُ. نحنُ نَعْلَمُ بِأَنَّهُ

مثلما يوجد الطالح قانه إيضا يوجد الصالح ولكن الخبر يخص والشريعم.. فيا عزيزتي، انا شاك ومتعلم، ولا أريد ان اصف نفسي بأنني نبي هذا الزمان ولكن لي بعض الهذوات، وبدها أنه كانت لي من العلاقات الكثير الكثير، وكذلك إصدقائي واصدقاء أصدقائي، وأقسم لك بأن نصيب المترجات من هذه

العلاقات يعادل ١٩ ألى ﴿ فَيَاتُهُ عَلَيْكُ كُيفَ تُريدين مِنْ الواحد فينا أن يتفاءل

يزوجة المستقبل خصوصا عثدما اسال احدى المتزوجات لماذا تتعرفين علي وزوجك لا ينقصه شيء؟ تصوري ماذا يكون ردها تقول انها زعلانة عليه

والاخرى تقول بانها ملت الروتين، والثالثة تقول بأنه لا يكشخ و.. و.. و.. و..

إنظري يا اختي إلى مدى تفاهة الاعدار، وإنا من يضمن لي عندما اتزوج انني

لن تجونني روحتي بحجة اني ما اعرف اغنى مثلا او مشيتي مو عاجبتها.
ويالنسبة للزواج فانه صار لي اكثر من ٣ أشهر والاهل في حالة استنفار
قصوى، وذلك للبحث عن فتاة تشاركني عمري، وإلى الان لم أجدها، علما يان
شروطي ليست خارفة للعادة، ولكن كل شروطي إن تكون على مستوى عال من

الإخلاق، ويها مسحة جمال ولا اقصد بجمال «يأخذ الالباب ويكسر الرقاب»

والشرط الاخير أن تكون تعمل حتى تكفيني شر طلباتها. والى الان لم اجد ضالتي المنشودة، فكل وإحدة جميلة تجدها رأيحة فيها يعني «هشك بشك». وكلُّ واحدة شريفة وعلى خَلق تكون «خفس» والعياد بالله، وإنا هنا لا اعمم على الجميع خصوصا وانتي بعد مفي ٢ اشهر اقول بانني ما زلت في طريق البحث وبالنسبة لما قلته بأن العليفات لم يأتهن تصبيهن لانهن شريفات، ولو سأل عنهن ولو بصوت خافت لدلوه عليهن، قانا هنا لا اسأل عنهن بصوت

خَالْت، ولكن أسأل عنهن وإنا أصرح من قمة رأسي أضافة الى سماعات ستريو وعلى أيدك يا أخت موع شيد.. وعدرا للاطالة مصاحب النظرة السوداء

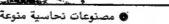
ها نحن ننش رسالة صاحب النظرة التشاؤمية تون أن تحنف كلمة، رغم أنْ كلامه غير منطقي، ثم اطرح عليه التساؤل: لماذا انت جبان «وخواف» ولم تنشر اسمك، فهل اسمك «عورة» حتى تحفيها عن عيون

ثم أي مستوى من الثقافة والتفكير، ومل هذا اسلوب شاب متعلم كما تُنعي يا أخي.. وهل قلت لإهلك الذين يدحثون لك عن زوجة انك مع

ولكن أن تكون مقبولة شكلا.

والفحماء والتشاؤمية». انتهى!

يتحولاني



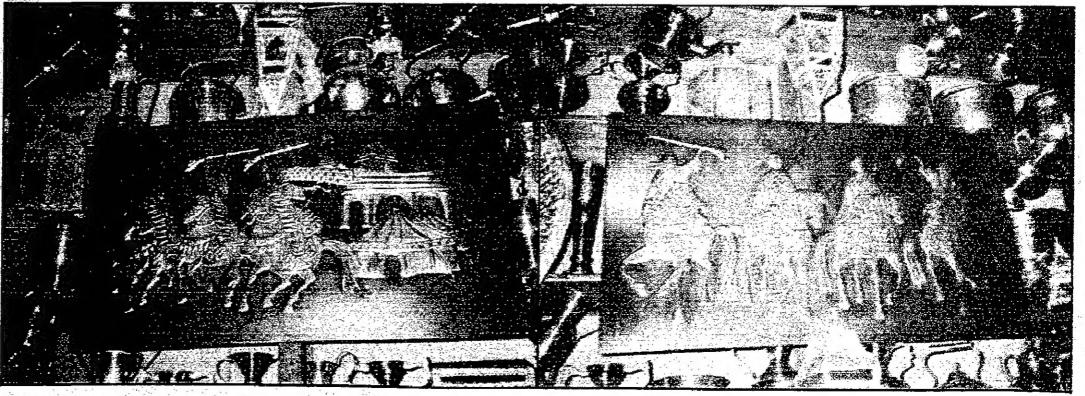
فمحلات بيع الانتيكا منتشرة في اغلب منن المغرب الرئيسية. وتنخل الصناعات اليبوية في اكثر من ٩٠٪ مما يباع في تلك المُحلات، واشهر المعرّوضات هي تلك الاشياء المصنوعة من النحاس، والتي تمَّت عملية بلورتها في لوحاتٌ تعكس بعضا من الفولكلور والتراث المُغْربي. ومن هذه اللوحات لوحة الفنطاسية وهي عبارة عن لوحة تعكسّ رقصة شعبية قديمة تشبه ألى حد ما رقصة العرضة في الكويت، حيث يلبس فيها اللباس المُغربي القديم ويستخدم فيها «الطار» ويرقص المشاركون عدة رقصات صوفية. كذلك هناك لوحة اخرى هي عبارة عن صورة من التراث المغربي، وهي عبارة عن لوحة لفرسان مغاربة يحملون البنائق القديمة، ويزينون الخيول.

وهناك لوحة اخرى تعكس صورة المجاهدين المغاربة وتعكس ايام الفتوحات والغزوات التي قام بها اهل المغرب عبر تاريخهم الطويل. ومن الصناعات المحلية والمرغوبة للناس هناك وكذلك للسياح صناعة «الفنار» وهو عبارة عن معلقة للسقف مصنوعة من النحاس يدويا، وكانت تستخدم في الماضي لديكورات المنازل، وكانت تضاء بالزيت اما اليوم فتوضع









أصحاب السوايق في الغراميات فهل خلال عليك أن تمارس هذه الغراميات وحرام على العتاق واذا كنت ترفض أن تتزوج واحدة كانت على علاقة سَايِقة. فكيف تسمح بها لنفسك ثم كيف نضمن انك لا تخون روجتك انت في المستقبل بعد الزواج!! بدل أن تتهم هذه الزوجة السكينة .. بقي أن نقول للقارىء أذا كنت تبحث عن وأحدة حميلة فأكيد أنت وجَيْكِرِي لَدُرجة تَرفض أي واحدة أن تتزوجك، وخاصة لأنك من اصحاب السوابق وجيكر وهذا اسلوبك ومنطقكاا • والاحت ووعش، التي رمزت لنفسها بهذه الحروف، فاصيحت مثل لوحة سيارة بس ناقصها أرقام فقط أقول لها لا تبحثي له عن واحدة حتى لا تجني على ألبنت في حياتها.. لان الواحدة تظلُّ تعيش عالسا

احسن ما تعيش معاك وانت غير مضمون مثل بضاعة تايوان اسبوع «ويحرب» ثم « تبتلش» فيك هذه الزوجة المسكينة والله يساعدها